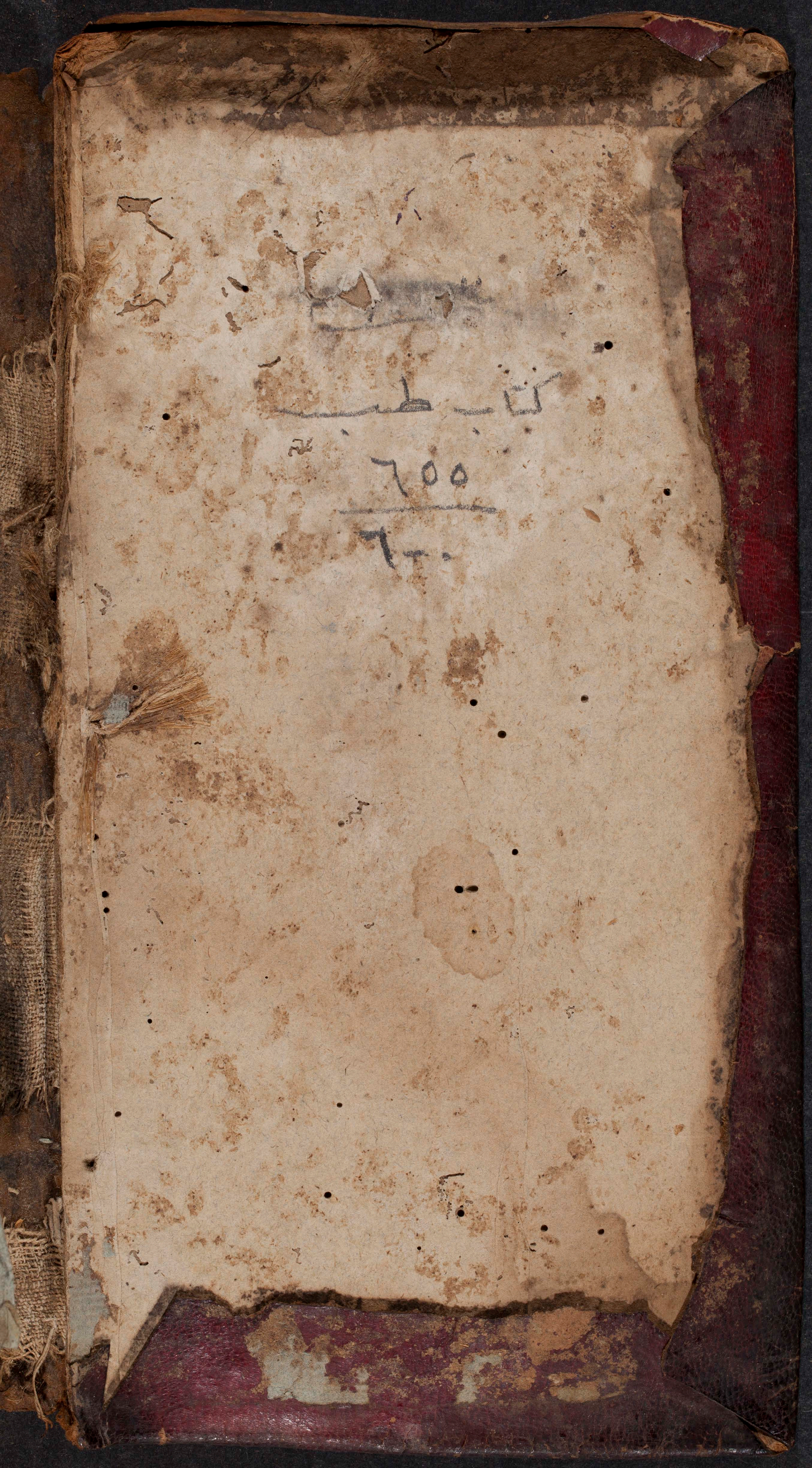
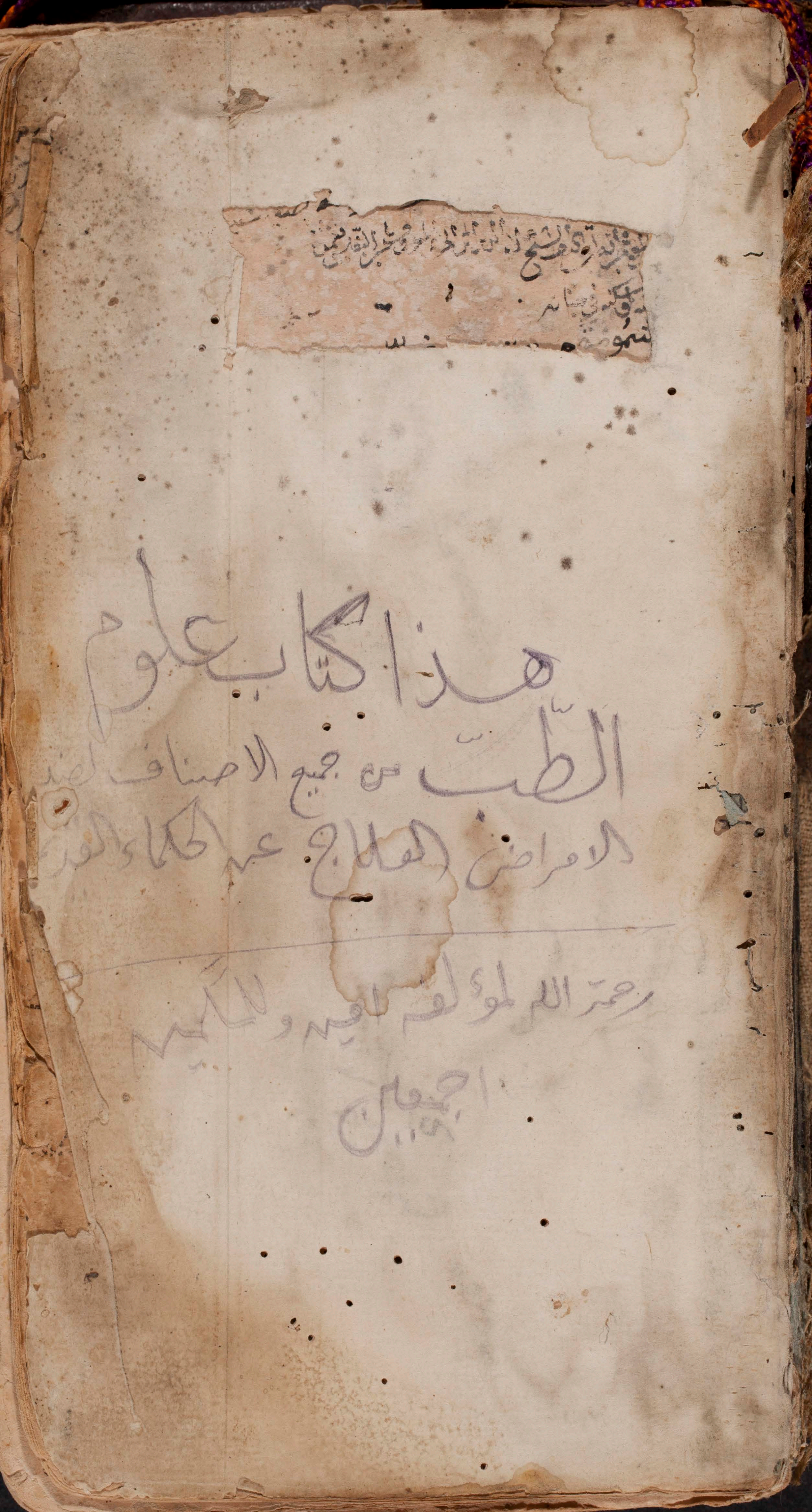




كتاب طب
٦٥٥
٦٢٠







[illegible]

هذا الكتاب علوم
الطب من جميع الاصناف لصد
الامراض العلاج عن الحكماء القد
رحمة الله لمؤلفه ولقاريه ولكاتبه
اجمعين
١١٢٩


راجي احسانه انطون ولد
جرجس الله

الموجز في الطب
للشيخ علاء الدين ابن نفيس

طب ٦٥

مشموم وعقيق في يد صبي رشيق
تشف مثل كؤوس مملوة من رحيق

خليلي هل هذا الغزل تظنه بزيل شقائق
أي فضا الله لي بها

خضعت بصغرا وصبغت لجزنه بجيد
غزال كل الحوا له زعما

جمعت سلافا كالشقيق جلاجلا خليلا جليلا
ضاحكا ضاقيا ضنا

غمرهز وأصل وشوره وهل يبتر
لا يضيرن ما مكنا

لمعن في نبله كي يغبطني ولولا الا
وفا الله ما وفا

عفى الله عنه
وسامحه يوم عرض
الأعمال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الحبر قدوة العلما ورئيس الفضلا
فريد دهره ووحيد عصره ابو الحسن علاء الدين علي ابن ابي الحزم
القرشي المتطبب قدس الله روحه قد رتبت هذا الكتاب على اربع
فنون الفن الاول في قواعد جزوي الطب علمه وعمله الفن
الفن الثاني في الادويه والاغذيه المفرده والمركبه الفن
الثالث في الامراض المختصه بعضو عضو واسبابها وعلاماتها
وعلاجاتها الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون
آخر واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتزمت فيه مراعاة
المشهور في المعالجات من الادويه والاغذيه وقوانين الاستفراغات
وغيرها وانا اسال الله تعالى التوفيق والعصمة والتمس من الاصدقا
ان يغتفروا الزلل ويتبينوا الخلل الفن الاول يشتمل على جملتين الجمله
الاولى في قواعد الجز النظري من الطب ويشتمل على اربعة اجزا الجزو
الاول من اجزا الجز النظري في الامور الطبيعيه فنقول الطب ينقسم
الى جز نظري والى جز عملي وكلاهما علم ونظر فالنظري اجزاوه
اربعة العلم بالامور الطبيعيه والعلم باحوال بدن الانسان والعلم
بالاسباب والعلم بالدلايل والامور الطبيعيه سبعة احدها
الاركان وهي اربعة النار وهي حاره يابسه والهوا وهو حار رطب
والما بارد رطب والارض وهي بارده يابسه وثانيها المزاج واقسامه
تسعة معتدل ليس مشتقا من التعادل الذي هو التكافو
فذلك لا وجود له بل من العدل في القسمة وغير معتدل اما مفرد
وهو اربعة حار وبارد ورطب ويابس واما مركب وهو اربعة
حار يابس حار رطب بارد رطب بارد يابس واعدل الامزجه مزاج
الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستوا ثم سكان الاقليم
الرابع والشباب اعدل والصبيان تساويهم في الحراره لكنهم ارطب

فلذلك

ولذلك حرارة الصبي وحرارة الشباب احدّ والكهل والشيخ
باردان يابسان والشيخ رطب بالرطوبة الغريبة البالة واعدل
الاعضا جلدة السبابة ثم جلدة الانامل ثم جلدة الاصابع ثم جلدة
الراحة ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا واحرها القلب ثم
الكبد ثم اللحم وابردها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم النخاع ثم
الدماغ وايبسها العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب وارطبها
السمين ثم الشحم ثم اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع وثانيها الاخلا
وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب وفايدته تغذية
البدن والطبيعي منه احمر لا نتن له معتدل القوام حلو وغير
الطبيعي ما خالف ذلك لونا او رايحة او قواما او طعما ثم البلغم
وهو بارد رطب وفايدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذا
وان يرطب الاعضا فلا تجففها الحركة وان يدخل في تغذية مثل
الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدموية وغير الطبيعي
اما من جهة الطعم كالمالح ويميل الى الحرارة واليبس والحامض ويميل
الى البرد واليبس والمسيخ وهو خالص البرد كثير الفجاجة واما من
جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ جدا الجصي والمختلف
القوام المخاطي ثم الصفرا وهي حارة يابسة وفايدتها تلطيف الدم
وتنفيذه وان يدخل في تغذية مثل الرية وان ينصب منها جزء الى الامعا
فيغسلها من الثفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر ناصع خفيف
حاد وغير الطبيعي اما لاختلاطها بالبلغم الغليظ وهو المحي او الرقيق
وهو المرة الصفرا او بالسودا الاحتراقي وهو الصفرا المحترقة او
لاحتراقها في نفسه وهو الكراثي والزنجاري والاحتراق في الزنجاري
اقوى فلذلك يشبه السموم ثم السودا وهي باردة يابسة وفايدتها
افادة الدم تغليظا ومتانة وان يدخل في مثل تغذية العظام وان
ينصب جزء منها الى فم المعدة فينبهه على الجوع ويحرك الشهوة والطبيعي

منها دردى الدم وغير الطبيعي يحدث عن احتراق اى خلط كان
حتى السودا تفيشها ورابعها الاعضا ومنها مفردة كالعظم والغضروف
والرباط والعصب والوتر والغشا واللحم والسمين والشحم والشريان
والاورده وكلها تحدث عن المنى الا اللحم فانه يتولد من متين الدم
ويعقده الحر الا السمين والشحم فانهما يتولدان من مائيه الدم
ويعقدهما البرد لذلك يحلهما الحر ومنها مركبة تركيبا اوليا كالعضل
وثانيا كالعينين وثالثا كالوجه ثم الراس مثلا ومن الاعضا المركبه
اعضا رئيسة اى مبدا واصل لقوى ضرورية اما بحسب الشخص
وهي ثلثه القلب وتخدمه الشرايين والدماغ وتخدمه العصب
والكبد وتخدمها الاورده واما بحسب النوع وهي هذه الثلثه والانثيان
وتخدمها مجارى المنى الى مستقره وخامسها الارواح ولا يعنى بها
النفس كما يراد بها في الكتب الالهيه بل يعنى بها جسما لطيفا بخاريا
يتكون عن لطافة الاخلاط كتكون الاعضا عن كثافتها والارواح
هي الحامله للقوى فلذلك اصنافها كاصنافها وسادسها القوى وهي
ثلاثه اجناس احدها القوى الطبيعيه فمنها منصرفة لاجل الشخص اما
لتغذيته وهي الغاذيه او لتزيده في اقطاره على نسبة تقتضيها نوعه
وهي النامية ومنها منصرفه لاجل النوع وهي قوتان احداهما تفصل
من امشاج البدن جوهر المنى وتهيئ كل جزء منه لعضو مخصوص
وهي المولده وثانيهما تشكل كل جزء الشكل الذى يقتضيه نوع المنفصل
عنه او ما يقارنه من التخطيط والتجويف وغيرهما وهي المصوره
والغاذيه تخدمها قوى اربع الجاذبه للنافع والماسكه له ريثما تطبخ
الهاضمه والقوة الهاضمه والدافعه للفضله وهذه الاربع تخدمها
كيفيات اربع اعنى الحراره والبروده والرطوبه واليبوسة والغاذيه
تخدم النامية وهما تخدمان المولده والجنس الثاني من القوى هو
القوى النفسانيه فمنها محركه ومنها مدركه والمحركه منها باعثه على الحركة

وهي

وهي الشوقية وتحتها الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة الحركة
بأن تشنج العضل فتجذب الأوتار فينقبض العضو وترخي العضل فتمدد
الأوتار فينبسط العضو فتبارك الله أحسن الخالقين وأما المدركة
فإما مدركة في الظاهر وهي قوى خمس كالجواسيس للمدرك في الباطن
وهي قوة البصر وموضعها التقاطع الصليبي بين العصبتين الآتيتين
إلى العينين من شأنها إدراك الألوان والأضواء والأشكال وقوة
السمع وموضعها العصب المفروش على الصماخ من شأنها إدراك
الرائحة المنفعلة مع الهوى المستنشق وقوة الذوق وموضعها
العصب الذي في جرم اللسان من شأنها إدراك الطعوم وقوة
اللمس وموضعها الجلد وأكثر اللحم من شأنها إدراك الملموسات في
حرها وبردها ورطوبتها ويبوستها وخشونتها وملاستها وصلابتها
ولينها وأما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة بإدراك
الظاهرة وهو الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم
من الدماغ وخزانته الخيال وموضعه مؤخر البطن المقدم ومنها
مدركة للمعاني القائمة بتلك الصور وهي الوهم وموضعها البطن
الأوسط وخزانته الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها متصرفة
يسمى باعتبار استخدام النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار
استخدام الوهم لها في الصور والمعاني الجزئية متخيلة والجنس الثالث
من القوى هو القوة الحيوانية التي تعد الأعضاء لقبول القوى
النفسانية وتابعها الأفعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة
كالجذب والدفع ومنها مركبة تتم بقوتين فصاعدا كالازدراد

## الجزء الثاني من أجزاء الجزء النظري في أحوال بدن الإنسان

أحوال أبداننا ثلاثة الصحة وهي هيئة بدنية تكون الأفعال بها
لذاتها سليمة والمرض هيئة مضادة لها وحالة لا صحة ولا
مرض إما لانتفاء كونهما في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقه

اولاجتماعها في عضو بكحال الاعمى او في عضو اما في جنسين

متباعدين كصحيح المزاج مريض التركيب ومتفارين كصحيح

الخلقة مريض المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء او صيفا

او شتاء ويصح صيفا او شابا وكل مرض اما مفرد او مركب

والمفرد اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء المفرده وهو امراض

سوء المزاج او للاعضاء المركبه وهو امراض التركيب او يعرض

لكل واحد منهما اولا وهو امراض تفرق الاتصال وسوء المزاج

وهي الثمانيه الخارجه عن الاعتدال وتكون ساذجه او ماديه

والماديه تكون مجاوره او مداخله مورمه او غير مورمه وامراض

التركيب اربعه امراض الخلقه وامراض العدد وامراض الوضع وامراض

الوضع وامراض الخلقه اربعه وامراض الشكل كالتواء المستقيم وتعوج

الاقوسه وامراض المجاري اما بان يتسع كالانتشار او تضيق

كضيق مجاري التنفس وتفسد كانسداد مجرى المرارة وامراض

وامراض التجاويف اما ان يكبر ويتسع كاتساع كيس الانثيين او

تضيق وتصغر كصغر المعده او يستفرغ وتخلو كخلو القلب

عن الدم عند الفرح المهلك او تنسد وتمتلي كالسكته وامراض

سطوح الاعضا كملاسة المعدة والرحم وخشونة قصبة الريه

واما امراض المقدار فاما بالزيادة او النقصان وكل واحد اما

عام واما خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان وكالهزال المفرط

[illegible] الحدقه واما امراض العدد فاما بالزياده او النقصان

وكل واحد اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع الزايد والدود

والظفره ونقصان اصبع خلقه او لتاكل واما امراض الوضع

وهي بمقتضى الموضع والمشاركه كزوال العضو عن موضعه بخلع

او بغير خلع او حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشه او سكونه

حيث يجب حركته كتحجر المفاصل وامتناع حركة العضو الى

الى

صح
واامراض المقدار

الى حال او عنه او تحيرها واما امراض تفرق الاتصال
فيختلف اسماؤها باختلاف محالها فالواقع في الجلد يسمى خدشا
وفي اللحم جراحة وان تقادم فقرحة والعظمي والغضروف
العرضي اما كاسرا او فاسخا وفي الطول صادعا او
والعروقي العرضي باترا والطولي صادعا والمفتح للفوهات بالتفا
والقلب لا يحتمل الجراحة ويتبعها الموت واما الامراض المركبة فهي التي
تحدث عن اجتماع امراض كالسل فانه يحدث من حمى دقية وقرحة
الرئة والامراض يلحقها التسمية اما من جهة التشبيه كداء الاسد
والفيل او من محلها كذات الجنب والرئة او من سببها كقولنا مرض
سوداوي او عرضها كالصرع وكل مرض اما ان يكون اصليا او بالشركة
فيختلف حاله باختلاف حال الاصلي ويتقدم الفرق في الاصلي
والشركة قد تكون لتجاور العضوين او لان احدهما طريق الى الاخر
كما يورم الحالب لجراحة في الرجل او لان احدهما يخدم الاخر كالعصب
للدماغ او مبدا لفعله او لان احدهما سمت على الاخر فيندفع اليه
بخاره او لان احدهما مصب الى الاخر كالابط للقلب والاربيه للكبد
وخلف الاذن للدماغ وكل مرض متغير اما ان يظهر اشتداده
وانتقاصه او لا يظهر واحد منهما والاول هو وقت التزيد وللثاني
فهو وقت الانحطاط والثالث ان كان قبل التزيد فهو وقت
الابتدا فان كان بعده فهو وقت الانتها **الجملة الثالث من اجزا**
**الجملة النظرية في الاسباب** السبب ما يكون اولا فيجب عنه
من احوال بدن الانسان او ثباتها ولكل واحد من الاحوال الثلثة
اسباب ثلثة لان السبب اما ان لا يكون بدنيا كحرارة الشمس
او برودة الهوا والغضب والفزع ويسمى باديا او يكون بدنيا
فان اوجبه الامر بغير واسطة كالحار للعفونة للحمى فيسمى
واصلا وان اوجبها بواسطة كالحار للامتلا للحمى العفنية فيسمى

سا نتقا وفعل السبب اما بالذات كتبريد الماء البارد او بالعرض
كتسخينه بحقن الحرارة وكل سبب فاما ان يكون ضروريا
او لا يكون وغير الضروري قد يكون مضادا للطبيعة وقد
لا يكون والاسباب الضرورية ستة احدها الهواء المحيط ويحتاج
اليه لتعديل الروح بالاستنشاق ولاخراج فضلاته بترديد
النفس وما دام صافيا معتدلا لا يخالطه بخار اجام او بطائح
او اسن الماء او نتن الجيف او ابخرة مجاول ندية او اشجار خبيثة
كالشوحط والتين او غبار مترادف او دخان كان حافظا للصحة
محدثا لها فان تغير تغير حكمه وتغيراته اما طبيعية او
غير طبيعية مضادة للطبيعة او غير مضادة ⁖ والتغيرات
الطبيعية من التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث
الامراض المناسبة له ويزيل المضادة فان الصيف يزيد الصفرا
ويوجب امراضها كالغب والمحرقة والعطش والكرب والشاور
الزكام والنزلة والسعال ويكثر البلغم وامراضه والخريف يكثر
فيه الامراض لتغير الهواء فيه من برد الليل والغدوات الى حر الظهائر
ولتقدم الصيف المحلل البدن المحلل القوى المثير للصفرا المحرق
للاخلاط ولكثرة الفاكهة فيه ويكثر فيه السودا ويقل الدم
لمضادته لمزاجه وكانه كافل للصيف بقايا امراضه والربيع
تتحرك فيه الاخلاط المحتبسة شتاء وتسيل الى الاعضاء الضعيفة
فتحدث فيه الخراجات واورام الحلق وتتحرك فيه كل مرض ذو
مادة كانت مادته ساكنة شتاء وذلك لا لرداته بل لحركة اللطيف
فانه اصح الفصول واشبهها للحيوة وللصحة واما التغيرات الغير
الطبيعية ولا مضادة لها فتكون اما من اسباب سماوية او من
اسباب ارضية اما السماوية فكما تجتمع مع الشمس كثير من الدراري
فيوجب تسخينا خارجا في الشتاء وكما يحصل عند كسوف الشمس

من

من برد دفعة حتى في الصيف وأما الأرضية فكما يكون بسبب اختلاف
المساكن إما لأجل عرضها [illegible] أو لقرب الجبال والبحار لها أو لوضعها
أو لتربتها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذي هو في
غاية الاعتدال والإقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة والسادس
والسابع مفرط البرودة فلذلك قرب الرابع من الاعتدال ومجاورة
البحر مرطب والبلد البحري يعتدل برده وحره لعصيان هوائه على
المؤثر والجبل الشمالي يسخن لمنعه ريح الشمال الباردة اليابسة
وحبسه ريح الجنوب الحارة الرطبة ولعكسه شعاع الشمس على
البلد والجنوبي بالعكس والغربية خير من الشرقي لأن الشرقي
مدة فينتقل أهل البلد من برد الليل إلى شمس قوية دفعة ولمنعه
ريح الشرق وهي خير من الغربية آخر النهار وإن قاربتا الاعتدال
لهبوب المشرقية أول النهار مصاحبة لحركة الشمس وهبوب الغربية
مضادة لحركتها والبلد المرتفع أبرد وأصح والمستوي الوضع
أصح والتربة الكبريتية تجفف وتسخن والترابية ترطب وتعفن
والجبلية تصلب الأبدان والهواء البارد يشد البدن ويقويه ويجود
الهضم ويحسن اللون وأعراضه الزكام والنزل والصرع والفالج
والرعشة والحار مرخ مضعف مسيء الهضم مكل للحواس
مثقل للدماغ وأعراضه الخناق والحميات والرمد وأما التغيرات
المضادة للمجرى الطبيعي فكالوباء وثانيها ما يؤكل ويشرب وهو يؤثر
في البدن إما بكيفيته فقط وهو الدواء أو بمادته فقط وهو
الغذاء أو بخاصيته فقط وهو الدواء الخاصي الموافقة كالبادزهر
أو المخالفة كالسم أو بمادته وكيفيته وهو الغذاء الدوائي أو بكيفيته
وصورته وهو الدواء الذي له خاصية أو بمادته وصورته وهو
الغذاء الدوائي الذي له خاصية والغذاء قد يكون غليظا ولطيفا وهو
وكل واحد منها قد يكون صالح الكيموس وقد يكون فاسده وكل واحد

بلغ مقابلة

الهواء

والتربة الطينية

منها قد يكون كثير التغذيه وقد يكون قليلها واما الا بعد ولبساطته
وانما يستعمل لتنفيذ الغذا وطبخه [illegible] لينفذ في المجاري
الضيقة وثالثها الحركة والسكون البدنيان ويختلف الحركة
بالشدة والضعف والكثرة والقلة والسرعة والبطو والسريعة
القويه القليله تسخن اكثر مما تحلل والبطيئة الضعيفه الكثيرة
بالعكس وافراط الحركة والسكون يبرد والسكون اعون على
الهضم والحركة على الانحدار ورابعها الحركة والسكون النفسانيان
والحركة النفسانية يلزمها حركة الروح اما الى الخارج دفعة كما عند
الغضب وقليلا قليلا كما عند الفرح واللذة او الى الداخل دفعة كما
عند الفزع او قليلا قليلا كما عند الغم او الى الداخل والخارج كما
عند الخجل ويلزم ذلك سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت
عنه والمفرط من كل قاتل وافراط السكون النفسي يبرد ويبلد
وخامسها النوم واليقظة والنوم بالسكون اشبه واليقظة بالحركة اشبه
والنوم تغور الروح فيه الى الداخل فيبرد الظاهر ولذلك يحوج
الى دثار اكثر وافراط النوم يرطب بافراط فيبرد واذا وجد
النوم خلا برد باخلال الروح وان وجد غذا مستعدا للهضم هضمه
فيسخن وان وجد خلطا وغذا عاصيا على الهضم نشره فبرد والسهر
المفرط يضعف الدماغ ويسي الهضم بتحليل القوى ويجوع بتحليل
المادة ونوم النهار يؤذي يفسد اللون ويورم الطحال ويرخي القوى ويهيج
الامراض النفسانية كلها فيبلد الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه
الا بتدريج والتنقل بين النوم والسهر يؤذي وسادسها الاستفراغ
والاحتباس والمعتدل منهما حافظ للصحة وافراط الاستفراغ يجفف
البدن ويبرده الا ان يكون المستفرغ باردا يابسا فيسخن ويرطب
بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه السدد والعفونة وسقوط الشهوة
وثقل البدن واما الاسباب الضرورية ولا مضادة للطبيعة

في الغير

فما

فكالاندفان في الرمل والتمرغ فيه فانه ينشف الرطوبة المغرية به
وينفع الاستسقاء والبهق وكل ذلك بالحقيقة داخل في الاستفراغ
وكذلك الادهان بالزيت والادهان المحللة من قبل تشرب الماء
البارد على الوجه فانه ينعش الحرارة الغريزية ونفوذها انفع
من الغشي الحادث عن الكرب الحمامي وغيره **واما** الاسباب المضادة
للبرء الطبيعي كالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال
السموم **ولنعد** اسبابا جزئية المسخنات الحركة الغير المفرطة
واستعمال المسخنات اغذية وادوية داخلا وخارجا بغير افراط
والغذاء المعتدل والعفونة والتكاثف **المبردات** كلما يسخن اذا
افرط والفجاجة واستعمال المبردات اغذية وادوية داخلا وخارجا
**المرطبات** استعمال المرطبات اغذية وادوية داخلا وخارجا والحمام
والدعة وكثرة الغذا واجتناب المحللات واستفراغ المجفف
**المجففات** كلما يفرط تحليله داخلا وخارجا وحبس الغذا عن
العضو واستعمال المجففات فهذه اسباب امراض سوء المزاج
المفردة وتركيبها يعرف من اسباب الامزجة المركبة **مفسدات**
**الشكل** قد يكون من اصل الخلقة لخلل من المصورة او عصيان المادة
او عند الانفصال من الرحم لرداءة هيئة الانفصال او رداءة اخذ
القابلة او عند التقميط او لسرعة الحركة قبل وقتها او لاسباب
بادية او مرضية كالجذام واسباب باقي الامراض التركيبية
بها الكلام الجزئي **الجزء الرابع من اجزاء المجلد النظري في**
**العلامات** العلامة قد تكون على ماض فينتفع الطبيب وحده اذ
قد يستدل بادراكها على فضيلته وقد يكون على حاضر
فينتفع المريض وحده اذ يحصل بذلك الوقوف على حقيقة مرضه
وقد يكون على مستقبل فينتفعهما معا والعلامات منها ما يدل على الامزجة
ومنها ما تدل على التركيب **وعلامات** الامزجة عشرة اجناس **احدها**

١٢ استوائه وعدمه

الملمس

اللمس فالمساوي للمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف في
الجهة التي انفعل عنها وثانيها اللحم والسمن والشحم وكثرة
ذلك للرطوبة وعدمه لليبوسة وكثرة اللحم للرطوبة والحرارة
وكثرة السمن والشحم للرطوبة والبرد وثالثها الشعر
فكثرته وغلظه وجعودته وسواده للحرارة واليبس واضداد
ذلك للبرودة والرطوبة ورابعها لون البدن فالبياض للبرد
وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم وتركيبها للاعتدال
والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة وغلبة الصفرا او لقلة الدم
كما في الناقهين والكمدة لافراط البرد والسودا وخامسها بنية
الاعضا فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض
والاطراف وظهور المفاصل للحرارة واضداد ذلك للبرد
وسادسها كيفية الانفعال فسرعة الانفعال عن اي كيفية
كانت دليل غلبتها وسابعها الافعال الطبيعية فالكاملة
للاعتدال والناقصة والباطلة للبرد والمشوشة للحر وسرعتها
للحرارة وبطؤها للبرودة وثامنها النوم واليقظة فكثرة
النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبس والمعتدل
منها للاعتدال وتاسعها الفضول المندفعة فحادة الرائحة قوية
الصبغ للحرارة وضد ذلك للبرودة وعاشرها الانفعالات
النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وبلادتها للبرودة
وثباتها لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة والجبن دليل البرد
وضعف القلب والقحة والطيش والجراة والحدة والخفة وكثرة
الكلام وسرعته واتصاله للحرارة وكثرة الحيا والوقار للبرودة
واما علامات الامزجة المركبة فهي من تركيب العلامات المفردة
فهذه علامات الامزجة الجبلية واما الامزجة العارضة فانه
تكون هذه العلامات عارضة وتكون تلك الامزجة صارة

وإن كان المزاج مادياً دل على الفضل وفي الوخز والنخس
وقليل تقل وعلى الدموي الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن
وعلى البلغمي البياض وقلة العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل
الزائد وعلى السوداوي النحول والسهر وثقل قل والأحلام
أيضاً تدل على نوع المادة فإن رؤية الخيالات الصفر
والنيران والشعل تدل على الصفرا ورؤية الأشياء الحمر تدل على
الدم ورؤية المياه والبرد والرعد تدل على البلغم ورؤية الأشياء
السود والأدخنة والمخاوف تدل على السوداء وقد يدل على كل
ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المتقدم وأما علامات
أمراض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال من الخلقة ومنها
عرضية كالاستدلال من الجمال ومنها غاميه كالاستدلال من الأفعال
الأفعال إن كانت سليمة فالصحة فإن جبن نقصت أو بطلت
دلت على البرودة وإن تشوشت فالحرارة والعلامة إما أن تدل
على نفس الحالة كعلامات الورم أو على سببها كالعلامات الدالة
على كون الورم دموياً أو على ابتها كدلالة إفراط مشاركة
النبض وذات الجنب على أن الورم حجابي أو على وقتها كالعلامات
الدالة على المنتهى أو على الأحوال اللازمة لها كالعلامات الدالة
على البحران أو على تخصيص تلك الأحوال كالعلامات الدالة على أن
البحران سهل ولأن النبض والبول والبراز من العلامات الكلية
الدالة على الأحوال البدنية فلننقل فيها النبض حركة وضعية
للشرايين قبضاً وبسطاً لتعديل الروح بالنسيم وأجناس
فصلاته وأجناس أدلته عشرة أحدها المقدار وأقسامه
تسعة طويل قصير معتدل عريض ضيق معتدل
مشرف منخفض معتدل فإذا تركبت هذه كانت سبعة
وعشرين لكن الزائد في الأقطار الثلثة فهو العظيم والناقص

Margin notes:
المزاج العارض إن كان على ... فعلامته ... (illegible)
[illegible]
والروح مزاج مخصوص فمتى تغير ذلك المزاج تغيرت أفعال القوى ... ذكر النوع من التغير
فإن الصفراء إذا غلبت على البدن ... الأشياء الصفر وكذا في غيره من الأخلاط
يحدث الحس عن البلادة
أن الدم يغلب
كان يغلب على الأعضاء جواهر الأعضاء
الإدراك أو العلوية
وقد يدل على الأضداد
(ويرادفه التركيب)
ويجوز أن يكون الورم في العضلات ... المشارى لا لازم ... الأعضاء واعترض على النبض
أعني بالمقدار الوقت في الطول والعرض والعمق
الوضع والضيق
الأعلى الوقت والطول والعمق

منها فهو الصغير وثانيها كيفية قرع الحركة وذلك اما قوي
واما ضعيف او متوسط وثالثها زمان الحركة فهو اما سريع
او بطيء او متوسط ورابعها قوام الآلة وهو اما صلب او لين او
متوسط وخامسها زمان السكون وهو اما متواتر او متفاوت
او متوسط وسادسها ملمس الآلة وهو اما حار او بارد او متوسط
وسابعها مقدار ما فيه من الرطوبة وهو اما ممتلي او خالي او
متوسط وثامنها الاستواء في احواله والاختلاف فيها وهو
اما مستوي او مختلف وتاسعها الانتظام في الاختلاف وعدم
الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم او غير منتظم وهذا
الجنس داخل تحت المختلف فلهذا يجب ان يكون اجناس النبض تسعة
وعاشرها الوزن وهو اما جيد الوزن حسنه او سيئه
واصنافه ثلثة مجاوز الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشباب
ومباين الوزن كالصبي يكون له وزن الشيوخ وخارج عن
الوزن وهو ان لا يشبه وزن سن البتة وهو ردي ولنقل
في اسباب النبض الحاجة الى النبض هي ترويح الحار الغريزي فان
زادت الحاجة لزيادة الحرارة وكانت الآلة مطاوعة ولينها
والقوة مساعدة كان النبض عظيما فان كانت الحاجة ازيد
من ذلك اسرع فان افرطت تواتر واما ان كانت الآلة عاصية
لصلابتها اسرع مع صغر ثم تواتر فان كانت القوة ضعيفة
تواتر مع صغر ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط
القوة تحت المادة الخلطية او الغذائية كما في اول النوب وان
كانت القوة في اصلها قوية ولين النبض للرطوبة وصلابته
لليبوسة وقد يصلب في الحارين للتمدد بسبب اندفاع المادة
الى جهة واختلافه لثقل المادة او شدة ضعف والمفرط
من ذلك يبطل انتظام وحسن الوزن وهنا انواع من النبض

لشدة الحاجة

او من ضعف القوة

ذات

كرات اسما يحيلك لتشير اليها وقد ذكرنا العظيم والصغير
المنشاري ينبض بسريع متواتر صلب مختلف الاجزاء في الشهوق
والغور والتقدم والتاخر والصلابة الموجي يشبهه الا انه لين
الدودي يشبه الموجي لكنه صغير النملي يشبه الدودي الا
انه اصغر واشد تواترا وضعفا وذنب الفار ينقص ياخذ من مقدار
الى اصغر شيء اصغر ثم يرجع الى مقداره الاول وقد ينقطع دونه
ولا ذلك ردي المطرقي ينبض نبض الاصبع ولا يكمل فيتم باخرى
وذو الفترة هو الذي يتوقع فيه حركة فيكون سكونا الواقع
في الوسط هو الذي يتوقع فيه سكونا فيكون حركة في البول
واجناس ادلته سبعة احدها اللون واصوله خمسة احدها الاصفر
فمنه تبني للبرد والاترجي للاعتدال واشقر وناري واحمر ناصع
وكلها للحرارة على مراتبها وثانيها الاحمر فمنه اصهب ووردي
واقتم وكلها لغلبة الدم وللحرارة وقد يكون البول احمر مع البرد
كما في الفالج وسوء القنية لقلة تميز الدم عن المائية او لاجل وجع مفارق
كما في القولنج والناري ادل على الحرارة من الاحمر لان الصفرا اشد
حرارة من الدم وثالثها الاخضر الفستقي والنيلجي وهما للبرد
المجمد وينذران في الصبيان بفالج او تشنج وكالنجاري والكراثي
وهما لافراط الحرارة المحرقة ورابعها الاسود ويكون اما لفرط
احتراق ان كان معه صفوه ونقدمته قوة رايحة او لجمود
ان كان مع كمودة وعدم رايحة او لحركة مادة سودا وبيه كما
في البحران او لتناول صابغ كالمري والشراب الاسود وخامسها الابيض
فمنه حقيقي كلون اللبن ويدل على غلبة بلغم وبرد او ذوبان شحم
او اعضا اصلية كما في اخر الدق ومنه مشف يقال له ابيض مجازا
ويدل اما على عدم النضج في الما البتة وهو ردي مويس من
النضج او على سدد تمنع نفوذ الصابغ وثاني الادلة القوام

ثانيها الاصفر وكذلك الالوان بعدها من ذوات الالوان

نبضه نبضا متفاوتا بين الصغر والعظم

خالص الاشراق

معاوي

القوام صح

لعدم النضج وخصوصاً في الصبيان وهو فيهم اردى لان بولهم
الطبيعي اغلظ او لشدة او لكثرة شرب الماء والغليظ اما لعدم
النضج او لنضج خلط في غاية الغلظ ويفرق بينهما بما تقدم من
افراط الغلظ والمعتدل القوام للنضج وثالثها الصفا والكدورة
فالصافي للنضج وسكون الاخلاط والكدر لعدم النضج لان النضج
يتبعه استواء القوام وقد يكون لسقوط القوة او ورم باطني
والكدر المنثور ينذر بصداع كما في الحميات والغليظ [illegible] في
الكبد ربما يستوى قوامه وقد يكون غليظاً صافياً كبياض البيض
ورابعها الرائحة فالمنتنة جداً لافراط العفونة او قروح
عفنة في مجاري البول ان كان معه نضج وعدم الرائحة البتة
لجمود وفجاجة ونتنه مما دل على سقوط القوة والمعتدلة للنضج
وخامسها الزبد فكثرته وكبره وبطء انفقائه يدل على مادة
غليظة لزجة فلذلك هو في امراض الكلى ينذر بطول المرض
وسادسها الرسوب فالدال منه على النضج هو الاملس الابيض
المستوي المجتمع والراسب في المحمود احكم ثم المتعلق الذي يرى
في وسط القارورة ثم الغمام وهو ما يرى في اعلاها واما
الرسوب الردي كالاصفر والاسود والكمد والنخالي والقشري
والخراطي والصفائحي فارداه الراسب ثم المتعلق ثم الغمام لان
يكون تعلقه لريح وعدم الرسوب اما لعدم النضج او لشدته او
لقلة مادة على ان الرسوب يقل في الاصحاء والمهزولين وخصوصاً
المرتاضين ويكثر في المرضى السمان المتدعين لان الصحيح قد يخلو
عن مادة تدفع بالنضج والرسوب الذي يخالف ما حكم بالنش[illegible]
وتقدم الورم وسهولة الاجتماع والتفرق وسابعها مقدار البول
فكثرته لكثرة شرب وذوبان او استفراغ فضول كما في البحران
ان كان مع قوة واعقب راحة والبول الذي اسلمه اعرفه

والراسب

وقلته يدل على فرط تحلل وفناء رطوبة او سهاد او اسهال وقلة
البول جدا مع قلة التحلل ينذر بالاستسقاء **في البراز** البراز
يدل بلونه فالطبيعي منه خفيف النارية فان اشتد فلحرارة
وغلبة مرار وان نقصت فلفجاجة وبرد وبياضه لغلبة بلغم
او سدة في مجرى المرار فينذر بالقولنج واليرقان والقيحي
لانفجار دبيلة وكثيرا ما يجلس المندفع البالغ للناهضة شيئا
شبيها بالقيح فينفعه ونزوليه نزعاله الحادث عن فرط الدعة
والبراز الاسود كالبول الاسود والاخضر ان لم يكن عن
احتراق كالزنجاري والكراثي دل على فرط جمود ويدل المقدار
فقلته لقلة الفضول الغذائية او لاحتباسها فينذر بالقولنج
وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لاضداد ذلك ويدل بقوامه
فرقيقه اما لضعف الهضم او لسدد في الماساريقا او لضعف
جذبها او لنزلة او لغذاء مزلق والكريه لغذاء او خلط لزج او
لذوبان ان كان معه نتن وسقوط قوة والزبدي للرياح او
غليان واليابس لفرط تحلل بسبب تعب وفرط جماع وخصوصا
في الكلى ولقلة شرب ويبس اغذية او كثرة بول وافضل البراز
ما كان سهل الخروج متشابها خفيفا لنارية معتدل القوام
والقدر والوقت والرائحة غير ذي بقايق وقراقر وغير
ذي زبدية والرائحة المنكرة واللون المنكر يدلان على
الموت **تم الجزء النظري من الطب** الجملة الثانية في قواعد
**الجزء العملي من الطب بقول كلي** والجزء العملي ينقسم الى علم
حفظ الصحة والى علم العلاج ولنبدأ بحفظ الصحة
والطبيب لا يلزمه ابقاء الشباب والفهم ولا ان يبلغ كل
شخص الاجل الاطول فضلا عن ان يمنع الموت لان
البدن لا يمكن تكونه الا من رطوبة مقارنة لحرارة تنضجها وتنقصها

وتغذوها وتدفع فضلاتها فهي لا محالة تحللها واذا دام
الموثر الواحد في المتاثر الواحد اشتد تاثيره في كل وقت
واذا كثر التحلل فنيت حرارته لفنا مادتها وضعف الهضم
وقل ايراد البدل الذي اولاه لم يبق البدن مدة يكونه فضلا عن
استحالته ولا يزال كذلك حتى يفني الرطوبة ويفني الحرارة
وذلك هو الموت الطبيعي المقدر الاجله لكل شخص بحسب
مزاجه وقوته فغاية الطبيب ان يبلغ كل شخص منتهى
الاجل ان لم يتفق له مفسد خارجي وان يحفظ صحة كل سن
على ما يليق به وذلك بحماية الرطوبة عن العفونة الميتة
وحراستها عن التحلل الزايد على المجرى الطبيعي وملاك الامر
في ذلك هو تعديل الاسباب الضرورية وقد بينا ذلك وهي
هو الافضل من الاهويه تدبير الماكول كل صحة اردنا
حفظها على حالها اوردنا عليها الشبيه في الكيفية فان
اردنا نقلها الى افضل منها اوردنا الضد ولنقتصر من الغذا
على الخبز النقي من الشوايب الردية كالشيلم واللحم الحولي
من الضان والعجول والاجدية والدجاج والقبج والطيهوج
والحلو الملايم ومن الفواكه التين والعنب والرطب في
البلاد المعتاد فيها اكله واما الاغذية الدوائية كلها
ولا يلتفت اليها الا لتعديل مزاج او ماكول ولا يوكل الا
بشهوة ولا يدافع الشهوة الهايجة وليوكل في الصيف
البارد بالفعل وفي الشتا الحار وادخال الطعام على الخام
ينهضم ردي ودونه اطالة زمان الاكل فيختلف الهضم
وتكثير الالوان محير للطبيعة والغذا اللذيذ احمد
لولا الاكثار منه وملازمة التخمة يسقط الشهوة وتكسل
والحامض يسرع الهرم ويجفف ويضر العصب والحلو مرخي

الشهوة وتحسن البدن والمالح يجفف البدن ويهزله فليدفع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو والتفه بالمالح او الحريف ويعتمد ولينزل الغذاء في النفس بقية وملازمة الحمية تنهك البدن وتهزله بل هي في الصحة كالتخليط في المرض ومراعاة العادة في الوجبات مع تغيرها واجبة ومن اعتاد ان يستمري الاغذية الغليظة ولا يتغير بها فتتولد على طول الايام امراضا فليترك بتدريج والصفراوي غذاؤه مبرد مرطب والدموي مبرد قوامع والبلغمي مسخن ملطف والسوداوي مرطب وقد نهى المجربون عن الجمع بين اغذية يعسر علينا اثبات كثير من ذلك بالقياس قالوا لا يجمع بين سمك ولبن فيولدان امراضا مزمنة كالجذام والفالج ولا لبن مع حامض حتى نهوا عن الجمع بين المضيرة والاجاصية ولا السويق والارز باللبن ولا العنب على الرؤوس ولا الرمان على الهريسة ولا الخل والارز

تدبير المشروب قالوا لا يجمع بين ماء البير والنهر وما لم يجد احسن المياه وافضل المياه مياه الانهار وخصوصا الجارية على تربة نقية تتخلص الماء من الحماة وعلى حجارة فيكون ابعد عن قبول العفونة وخصوصا الجارية الى الشمال او المشرق وخصوصا التي تنحدر من الاسفل وخصوصا اذا بعد المنبع فان كان مع هذا خفيف الوزن يخيل للشارب انه حلو ولا يحتمل الشراب منه الا قليلا فذلك هو البالغ وخصوصا اذا كان عظيما شديد الجرية وماء النيل قد جمع اكثر هذه المحامد وما العيون الحلو من غليظ واردى منه ماء البير وماء النهر ... وانما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء في الهضم واما عقيبه فيضر وفضله اردى على ان من الناس من لا ينتفع الا ... المعدة ومن الناس من تكون شهوته للغذاء ضعيفة فاذا شرب

فان ذلك ردي ... لان ماء البير غليظ وماء النهر لطيف فاذا اجتمعا ... ماء النهر ماء البير ... مختلف ... وماء البير ... 

اما الحمية للقوي ... فلا ... وصيرورتها ... الا انقياد ... اما التخليط في المرض ... فليس بالنفي ... والمراد بالتخليط ...

مياه القنوات ...

الماقوت وذلك لتعديله حرارة المعدة واما الشرب على
الريق وعقيب الحركة وخصوصا الجماع وعلى الفاكهة
وخصوصا البطيخ فردي جدا ما كان او شرابا فان لم يكن بد
فقليل من كوز ضيق الراس امتصاصا وكثيرا ما يكون
عطش عن بلغم لزج او مالح وكان الشوعي بالشرب ازداد فان
صبر عليه انضج لطبيعة المادة المعطشة وافناها فسكن
من ذاته وفي مثل هذا كثيرا ما يسكن بلا شيا الحار كالعسل
وخير الشراب ما طاب طعمه وعطرت رائحته وصفا لونه
واعتدل قوامه والعلامة الجيدة للشراب الجيد الخالي من
الغش انه اذا ترك القليل منه مدة طويلة لم يفسد وبقدر
طول المدة تعرف جودته والرقيق الطف واسرع اسكارا
وتحللا والغليظ ابطا اسكارا وتحللا والادوم خمارا الكثيف
يسمن وخصوصا الحلو وليكن من يستديمه على حذر ويختار
للشبان والمحرورين الابيض الممزوج قبل شربه بمدة الكثير الما
وللمشايخ الاصفر القوي القليل المزج فان ارادوا الاغتذا والسمن
فالاحمر ودع الشيخ ما احتمل وجنبه الصبيان وعدله في
الشبان وانما يستعمل الشراب في الحال لغذا من المعدة واما
في خلل الاكل وعقيبه فضار لتنفيذه الغذا على حاجته
على ان الغذا قد ينتفع باستعمال ما يعين على الهضم لا بمقدار
ما يقوى على التنفيذ وما دام السرور يتزايد واللون
يحسن والبشرة تلين والجلد يربو والحركات نشيطة والذهن
سليما فلا يخف من افراط فان اخذ النعاس يغلب والغثيان
يقوى والدماغ يثقل والذهن يتشوش والحركة تسترخي فقد
[illegible] بعد القي والقي على القليل منه ردي
لانه يعرض [illegible] ما ينفعه والشرب بالاقداح الصغار خير

بعده

وعقيب الاسهال القوي وعقيب الحمام صح

يغني المقدار

عند خ

والشراب المعروف بالمعسول ونحوها تجده … عصير …
ويغلى الى ان يذهب الثلث جيد نافع لتقاويه عن الشراب غير ما لا … الا انه من الاجزاء
الارضية العفصية ويدبغ بالغليان وما خالط من الاجزاء البخارية والمائية
العفصية فيصعد بالتبخير وهذا الشراب يسمى بالمثلث ايضا من شرح الاسلام

من الكبار والتبعيد من الاقداح لبعضهم الاول قبل وعند
الثاني افضل وينبغي ان يحف مجلس الشراب بالمنظر اللذيذ
من الازهار والمحبوبين من الناس والروائح اللذيذة والسماع
المطرب وقد يدفع كلما يغم ويقبض النفس كالوسخ والصنان
واللباس القذر والكمد وبعد غسل البدن والاطراف ولبس
المشرق وتسريح الرأس واللحية وتغليف الاظفار وليكن
المجلس مشرفا فسيحا بقرب المياه الجارية ومع الظرفاء من
الاصدقاء وذلك لان الشراب يحرك قوى النفس ويثير كل
الشهوات فاذا لم تجد كل قوة مطلوبها تأذت وانقبضت
ولا تقبل النفس على الشراب كل القبول ولا تتصرف فيه
التصرف الواجب فيقل نفعه وربما فسد فكان شره اكثر
من نفعه ومنافع الشراب منها نفسية ومنها بدنية اما
النفسية فلا يمكن ان يساويه فيها غيره وذلك كالسرور
وبسط النفس وتقويتها وتفسيح امالها وتشجيعها وازالة البخل
والغم والفكر الفاسد وهو انفع للماليخوليا لتفريحه المضاد
لايحاش السوداء ويحسن الظن والخلق ويقوي ذهن قوي
الدماغ لان دماغه لا ينفعل عن ابخرة الشراب المسكر بل عن
جوهره اللطيف فيصفو ذهنه صفاء لا يصفو مثله بغيره
فلذلك قوي الدماغ لا يسكر بسرعة وبسرعة السكر وبطئه
يعلم قوة الدماغ وضعفه واما البدنية فانها وان امكن ان
يستفاد بغيره من المعاجين والمركبات فذلك بعسر وذلك
كتحسين اللون وانارته وتبريقه واشراقه وتقويته بالحرارة
الغريزية وانعاشها وانضاج الرطوبات وازالتها وتفتيح
المجاري وازالة سددها وتفتيح المسام وتقوية الهضم وتكثير
الروح وتلطيفها وانارتها وانارة الدم وتصفيته وانضاج البلغم

وتلطيفه وادرار الصفرا وترطيبها وتعديل مزاج السودا
وقمع عاديتها واخراجها ونفعه متعلق بالقوى الطبيعية
والحيوانية اكثر من النفسانية واما مضرته فانه يبلد الذهن ويرخي
العصب ويورث الرعشة والتشنج وكثيرا ما يموت السكران
بالسكتة والصرف يحرق الدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد
والمفطار يخاف منه الدوسنطاريا بالتخمة واسهاله والسكر
المتواتر يوهن قوى الدماغ والعصب ولا باس به في الشهر
مرتين لانه احتيه قوى الدماغ والفصل والبلد البارد ان يحتمل
كثرة الشراب وقوته وما امكن ترك النقل فهو اصلح لكن
المحرور قد ينتفع بالنقل مثل السفرجل والرمان المز
والتفاح والكمثرى والزعرور واقراص الليمو وحماض
الاترج وشرابه وقد يحتاج الى النقل باقراص الكافور
كما يفعل اهل قوقين والمبرود يحتاج مثل التفاح والسكر
والجلنجبين والتمر والفستق والمرطوب بالقضامة وبتون
الما والفستق واللوز المملوحين والاشيا التي تبطى بالسكر
النقل باللوز وخصوصا المر خمسين لوزة يستعمل قبل
الشراب يمنع السكر وكذلك السفرجل [illegible] القنبيط المملح
واكل القنبيطة والكرنبية قبل الشراب كذلك استعمال المدرا
والترايد الدهنية والاربطات بالسكر تمنع كثرة الشرب
والمسكرات بسرعة كالنقل بجوز الطيب ونقعه في الشراب
وكذلك العود والشيلم وورق القنب والزعفران وكل
هذه تسكر مفردة واما البنج واللفاح والشوكران والافيون
مخلوطة وانما تستعمل لمن يريد ان يعالجه بالاعمال في الصحو
وربما يذهب الحدة بشراب الكزبرة اليابسة والداسن ودارصيني
الصبر والفضل ما يمزج به الشراب الما وقد يمزج بالسائل

البثور لبرد ذاته تفريحه وهو بذلك ينشرح وان اعظما وقد
تمزج بما الورد فتقوى المعدة والقلب كثيرا وقد تمزج بما الورد
بامراق الفراريج او اللحم لمن غشي عليه او ضعف وخيف ان لا
يطول المدة الى حيث تصل المرقة مفرده **تدبير الحركة والسكون**
**البدنيين** بقا البدن بدون الغذا محال وليس غذا يصير بجملته
جز عضو بل لابد ان يبقى منه عند كل هضم اثر ولطخة فاذا
توكين وكثرت على طول الزمان اجتمع شي له قدر يضر بكيفيته
بان يتعفن بنفسه او بالعفن او يبرد بنفسه او باطفاء الحرارة
او بكميته بان يسد ويثقل البدن ويوجب امراض الامتلا وان
استفرغت باذى البدن بالادوية لان كلها سمية ولانها
لاتخلوا من اخراج الصالح المنتفع به فضل الفضل
ضار توكين ان استفرغت والحركة من اقوى الاسباب في منع
تولدها لما تسخن الاعضا وتسيل فضلاتها ولا تجتمع على
طول الزمان وهي تعود البدن الخفة والنشاط وتجعله قابلا
للغذا وتصلب المفاصل وتقوى الاوتار والرباطات وتومن
من جميع الامراض ... واكثر المزاجية اذا استعملت
المعتدله منها في وقتها وكان باقي التدبير صوابا ووقت
الرياضة بعد انحدار الغذا وكمال الهضم والرياضة
المعتدله هي التي تحمر فيها البشره وتربوا وتبتدي في العرق
واما التي يكثر فيها سيلان العرق فمفرطه واي عضو كثرت
رياضته قوي وخصوصا على نوع تلك الرياضة بل كل
قوة هذا شانها فان من يستكثر من الحفظ قويت حافظته
وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل ... ورياضة تخصه
فللصدر القراءة ولتبتدي فيها من الخفض ... بالتدريج
والسمع يراض بسماع الانغام اللذيذة والنظر للقريب الدقيق

الرياضة حركة ارادية يضطر الى النفس العظيم ...

لاجسام البدن ما يتحلل منه دائما فالاسباب الداخلة والخارجة

وعلامته ان ينتفخ البدن لونا وقواما

احيانا وبالنظر الى الاشياء اللذيذة وركوب الخيل باعتدال رياضة البدن كله ويحلل اكثر ما يسخن وينفع الناقهين بتحليل بقايا امراضهم وكذلك الترجيح بالرفق واما طرد الخيل فيحلل كثيرا ويسخن واللعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس لما يلزمه من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك المسابقة بالخيل وركوب السفن محرك للاخلاط متور لها فانه ع الامراض المزمنة كالجذام والاستسقا لما يحدث على النفس من فرح وفزع ويقوي المعدة والهضم واذا هاج منه غثيان نفع باخراج الفضول فلا يبادر الى حبسه ومن جملة الرياضة الدلك فمنه خشن اي باليد خشنة فيحمر اللون ويخصب ما لم يقع منه افراط قوي التحليل ومنه صلب فيشد ويقوي الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب وينبغي ان يقدم على الرياضة الدلك للاستعداد لها وبعدها دلك الاسترداد لحفظ القوى وتحليل ما بقيته الرياضة في العضل و[illegible] وليكن باليدي كثيرة ليخلق مواقعها [illegible] النوم و[illegible]

افضل النوم هو الغرق المتصل المعتدل الهادئ الحادث بعد هضم الغذا وشروعه في الانحدار وسكون ما يتبعه من نفخة وهي استعانة بالنوم على الهضم فينبغي ان يبتدي اولا على اليمين قليلا ليحدر الغذا الى قعر المعدة لميلها الى اليمين لسهولة جذب الكبد له فضل الهضم فيه ثم على اليسار طويلا ليشتمل الكبد على المعدة فيسخنها فاذا تم الهضم عاد على اليمين ليعين على الانحدار [illegible] والنوم الكثير نعرض مثل اليقظة الى الاستفراغ في الطبيعة على المادة واليقظة الكثير تفعل على سبيل الاستفراغ له ومن عرق في نومه كثيرا ولا سبب له ظاهر فبدنه

ممتلى من غذا او خلط **تدبير الاستفراغ والاحتباس**
يجب ان يعتنى بالطبيعة فتلين ان احتبست بمثل المرقة
الدهنة اسفيدباجة كثيرة السلق والاسفاناخ او بالمرق
بالقرطم واما اللين بالقرطم فنعم الملين وخصوصا للمشايخ
وبمثل الفتل المسهلة او الحقن اللينة والاحتقان بالدهن سيع
المشايخ بالتليين وترطيب الامعا وتسخينها ولتحبس الطبيعة ان
افرط لينها بمثل السماقية والحصرمية والريشكية والحماضية
والتفاحية ولتفلل الدهن والسلق ومن المستفرغات المعتادة
فى حال الصحة الحمام والجماع فالنقل فيهما **فصل فى الحمام** خير
الحمام ما كان قديم البنا واسع الفنا عذب الما معتدل الحرارة
والبيت الاول مبرد مرطب والثانى مسخن مرطب والثالث مسخن
مجفف ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيفما حر وجه مدة وطول
المقام فيه يوجب الغشى والكرب والجفاف واليابس المزاج
يستعمل الما اكثر من الهوا وقد يضطر الى رش البيت بالما وحبسه
على ارض [illegible] كما يفعل بالمدقوقين ومرطوب المزاج
يستعمل الهوا اكثر من الما وقد يضطر الى افراط العرق
قبل استعمال الما كما يفعل بالمستسقين وما دام الجلد يربو
ولا افراط فما دام خدا لبدن فى الضمور والكرب فى التزيد
فقد وقع افراط ولتزد الدثار بعد الحمام وخصوصا فى
الشتاء لان البدن ينتقل من هوا الحمام الى ابرد منه ولان ما
يتشربه البدن من ما الحمام يزول عنه حرارته العرضية فيبرد
البدن ولا يدخل الحمام من به ورم او تفرق اتصال او حمى عفنية
لم تنضج وقد يستعمل الحمام عقيب الغذا [illegible] يخاف من
السدد فليحترز عنها بالسكنجبين البزورى اذ البزور تحبس
الامزجة وقد يغتذى عقيب الحمام فيسمن بالشراب ممن [illegible] البدن

وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء
فيهزل ويجفف وقليل الرياضة ينبغي له ان يستكثر من الحمام
المعرق والاغتسال بالماء البارد يقوى البدن وينشطه ويجمع
القوى ويقويها وانما يستعمل وقت الظهيرة في وقت الصيف
من هو حار المزاج معتدل اللحم شاب ويمنع منه الصبي والشيخ
ومن به اسهال او تخمه او نزله والاغتسال بمياه الحمامات الكبريتية
يحلل الفضول وينفع من الرعشة والفالج والتشنج ويزيل الحكة
والجرب وينفع من عرق النسا واوجاع الورك **في الجماع** افضله
ما وقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن في حره وبرده ويبوسته
ورطوبته [illegible] وامتلايه فان وقع خطا فضرره عند
امتلا البدن وحرارته ورطوبته اسهل من خلايه وبرده
ويبوسته وانما ينبغي ان يجامع اذا قويت الشهوة وحصل
الانتشار التام الذي ليس عن تكلف ولا فكرة في شخص
ولا نظر اليه انما هاجه كثرة المني وشدة الشبق وان يحصل
عقيبه الخفة والنوم والجماع المعتدل [illegible] الغريزية
ويهيى البدن للاغتذا ويفرح ويحطم [illegible] ويزيل الفكر
الردي والوسواس السوداوي وينفع اكثر الامراض السوداويه
والبلغميه وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل الدوار وظلمة
البصر وثقل البدن وورم الخصيه او الكالب فاذا عاد اليه برى
بسرعة والافراط في الجماع يسقط القوة ويضر العصب ويوقع
في الرعشة والفالج والتشنج ويضعف البصر جدا وجماع الغلمان
اقل استفراغا للمني فيكون اضعافه وضرره اقل لكن يحوج الى
حركة [illegible] طبيعي ولتجتنب جماع العجوز والصغيرة
جدا و[illegible] التي [illegible] من مدة طويلة والمريضة والقبيحة
المنظر [illegible] فكل هذه تضعف بالخاصية وجماع المحبوب يسر

الشبق شدة شهوة [illegible]

ويقلل اضعافه مع كثرة استفراغه المني واردى
اشكال الجماع ان تعلو المراة الرجل وهو مستلق لعسر
خروج المني وربما بقي في الذكر بقيه فيعفن بل ربما سال
الى الذكر رطوبات من الفرج وافضل اشكاله ان يعلو الرجل
المراه رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامه ودغدغة الثدي
والحالب ثم حك الفرج بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينيها
وعظم نفسها وطلبت التزام الرجل ولج الذكر وصب المني
ليتعاضد المنيان وذلك هو المحبل ومما يعين على الجماع
رويه المجامعة والنظر الى سفاد الحيوانات وقراءة
الكتب المصنفه في الباه وحكايات الافق[illegible] المجامعين
واستماع الرهز من اصوات النسا وحلق العانه يهيج الشهوه
واطاله العهد بترك الباه يشبه الى التقشر والاستمنا باليد
يوجب الغم ويضعف الانتشار والشهوه **تدبير الفصول**
وينبغي في الربيع بالفصد او الاستفراغ بالقي واستعمال المطفيات
ومسكنات [illegible] ويجتنب الحركات كلها كالحركة المفرطه
والحمام والشراب [illegible] والمسخنات كلها ويقلل الغذا ويكثر
الشراب الممزوج ويلبس فيه الثياب المصبغات الخفيفه
ويلزم في الصيف الهدو والدعه والظل والاغذية البارده
القامعة للصفرا اللطيفه كالرمانيه ويهجر كلما يسخن ويجفف
وينقص الاغذيه ويكثر من الفاكهة الرطبة كالاجاص
والخيار والبطيخ الرقي ويلبس فيه الكتان العتيق ويجتنب
في الخريف كلما يجفف وكثرة الجماع والاغتسال بالما البارد
وشربه وكشف الراس والاستكثار [illegible] فاكهه [illegible]
فيه فيجلب الحمى ويحترز من برد الغدوات وحر الظهاير
ويستقبل الشتا بالدثار ولبس الغليظ [illegible] الحواصل

السافد المجامعة [illegible]

الهدو السكون

للصفرا

والدق فمن لطان لا يحتملها الا المبرود والمرطوب ويلزم
الاغذيه القويه الغليظه كالهريسه والاستكثار من اللحوم
واستعمال الملطفات كالرشاد والابازير الحاره والشراب القوي
والقي فيه يضعف والحركات القويه نافعه الجزو الثاني من
جزي الجز العملي من الطب في معالجات المرضى بقول كلي
العلاج يتم باشيا ثلثه التدبير والادويه واعمال اليد والتدبير
هو التصرف في الاسباب الضروريه وحكمه من جهة الكيفيه
حكم الادويه لكن الغذا من جملته احكام تخصه فانه قد يمنع
كما في البحران وعند المنتهى ليلا تشتغل الطبيعة بهضمه عن
دفع المرض وعند النوب كذلك ليلا يكثر الكرب بحرانه
الطبخ وقد ينقص اما في كيفيته اي تغذيته وان كانت كميته
كبيرة كما يفعل بمن شهوته وهضمه قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة
اورديه فيكثر كميته ليسد الشهوه ويشغل المعده ويقلل
تغذيته لا يزيد الاخلاط وهذا مثل البقول والفواكه وقد
ينعكس هذا اعني يقل ... [illegible] ... ان كان
شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه يحتاج الى التغذيه فيقلل
مقداره ليمكن هضمه واستمراوه ويكثر تغذيته يقوى
ويغذى وقد ينقص الغذا كما وكيفا كما اذا اجتمع مع ضعف
الشهوه والهضم امتلا بدني وقد يكثر كما وكيفا كما يفعل بمن يريد
تهيئة للرياضة القويه وايضا قد يوثر اللطيف السريع النفوذ
ذا الم ... في قوه والمده بهضم البطي النفوذ ويتوقا بعد غذا
غليظ ليلا ينهضم فلا يجد مسلكا فيفسد ويفسد وقد يوثر
الغذا الغليظ كما ... [illegible] ... يراد تبليد حس عضو منه بوجعه
من ادفيه ... ويتوقا عند خوف السدد والغذا ان كان
صديق القوه فهو ... بالصداقه المرض الذي هو عدوها

٨٢

ولا يستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية وكلما
كان منتهى المرض اطول كانت الحاجة الى قوة تحمل المصارعات
الكثيرة اكثر ولهذا اعتنينا بالقوة في الامراض المزمنة اكثر
وكلما قرب المنتهى نقصنا الغذا ثقة بما سلف وتخفيفا عن
القوة وقت جهادها والامراض التي منتهاها في الرابع فما دونه
الظاهر بقاء القوة في هذه المدة اللطيفة ولا حاجة فيها الى
التغذية هنا اذا احتملت القوة والا فلو ضعفت وقرب
البحران وجب الغذا اما العلاج بالدوا فله قوانين ثلثة احدها
اختيار كيفيته بمعرفة المرض ليعالج بالضد وثانيها اختيار
وزنه ودرجة كيفيته وذلك يحصل بالحدس من طبيعة العضو
ومقدار المرض ومن الجنس والسن والعادة والفصل والصناعة
والبلد والسحنة والقوة اما طبيعة العضو فتتضمن امور اربعة
مزاجه وخلقته ووضعه وقوته واذا بينا مزاج العضو
الصحيح فاخترنا من الدوا ما يقابله واما الخلقة فمن الاعضاء ما
ينفتح بالادوية ... اولان ... من جانبين او
جانب ... يفتقر الى الدوا القوي واما
الوضع فالعضو القريب يكفيه ما قوته تقدر تقابل علته
والبعيد يحتاج الى اقوى واما القوة فالعضو الذي كالحس او
والرئيس لا يجسر عليه بدوا قوي ولا تبريد مفرط ولا تحليل مواده
بغير قابض يحفظ قوته ولا نورد عليه دوا له كيفية ... كالزنجار
ولا يستفرغ موادة دفعة واما من مقدار المرض فالضعيف من
المرض يكفيه الدوا الضعيف والقوي يفتقر الى الاقوى
وباقي العشر ظاهر في المعالجات ... الاعراض
... ولقاس ... ولا زمة من ... ويشتغل بحضرته
حتى ... يرى المدنف من العشاق رؤية معشوقه بعد ...

كيفيته وكذلك بعد

وثالثها قانون وقته وهو ان نعرف المرض في اي وقت من الاوقات مثلا ... الابتدا ... يستعمل ... كان في الانتها وفيما بين ذلك يمزج بينهما

وكذلك الارايح اللذيذة والاسماع الطيبة وربما نفع الانتقال
من هوا الى هوا اخر ومن مسكن الى مسكن اخر ومن فصل الى
اخر وقد ينفع تغير الهيات كما ينفع الانتصاب لوجع الظهر
والنظر الشزر في شي يلوح من الحول وامراض التركيب وتفرق
الاتصال الاولى تاخيرها الى الكلام الجزي ولنتكلم في علاج
امراض سو المزاج وسو المزاج اما مستحكم وتدبير المعالجة بالضد
والا فيسهل الزوال في الابتداء عسر في الانتهاء والحار بالضد
والتجفيف اسهل واقصر مدة من الترطيب واما في طريق السلوك
تدبير المتقدم بالحفظ بازالة سببه واما في اول الكون
فتدبير بهما معا وسو المزاج ان كان ساذجا كفى فيه التبديل
وان كان ماديا استفرغت مادته فان تخلف تعديلها كيفية
بدلت والاشيا التي يجب مراعاتها في كل استفراغ عشرة اولها
الامتلا والخلا لا محالة مانع وثانيها القوة فالضعف مانع
الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثيرا من ترك الاستفراغ
فيستعمل ثم يقوى القوى وثالثها المزاج فافراط الحر
والبرد وقلة الدم مانع ورابعها السحنة فافراط القضافة
والتخلخل وافراط السمن مانع وخامسها الاعراض اللازمة فالا
للذرب وقروح الامعا مانع وسادسها السن فالهرم والطفولة
له مانع وسابعها الوقت فالقيظ وشديد البرد مانع وثامنها
البلد والحار والبارد المفرطان مانع وتاسعها الصناعة
فالشديدة التحليل كالقيم بالحمام مانع وعاشرها العادة فمن لم
يعتد الاستفراغ ولا يهجم على استفراغه بدوا وقوي وينبغي ان
يقصد في كل استفراغ خمسة امور اولها اخراج ما يودي
البدن بكميته او كيفيته وثانيها ان يكون ذلك بقدر يحتمل ولا
يهولنك ما يخرج [illegible] الاستفراغ مما ينبغي ان يستفرغ والموت

محتمل له بسهولة ولا تخف من افراط فاذا سقيت منها الا للصفرا
فانتهى الى البلغم فقد بالغ فليفعل السودا واما الدم فامره
خطر والعطش والنعاس عقيب الاسهال والقي يدلان على النقا
وثالثها ان يكون ذلك من جهة ميل المادة فالغثيان ينقى بالقي
والمغص بالاسهال ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا
والعضو المنقول اليه المادة اخس ومشاركا للماوف كالباسليق
الايمن لعلل الكبد وصونا لما يرد عليه وخامسها ان يكون
ذلك بعد الانضاج وجوبا في الامراض المزمنة واستحبابا في
الحادة الا ان تكون المادة مهتاجة فيكون ضرر تركها اكثر
من ضرر استفراغها غير نضيجة وقد تجذب المادة من عضو
شريف الى اخس منه مخالف لجهته وان لم تستفرغ كما يفعل بالحجامة
والجذب قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف
البعيد ويشترط فيه ان لا يتباعد قطر بل في الاطول منهما
فاذا ورمت اليد اليمنى فلا تجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى
الشق الايمن وهو افضل او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا تجذب
مع امتلاء [illegible] مادة تندفع الى العضو فالعسر دفعه
الى حيث يجذب ويسكن اولا الوجع فانه جاذب فيتعارض
جذبك وجذبه واذا وجب الفصد والاستفراغ وكانت الاخلاط
على النسبة الطبيعية فابدا بالفصد فان غلب خلط فاستفرغ
وان لم يكن كذلك فاستفرغ الغالب ولا تم الفصد وليكن بينهما
مهلة وكثيرا ما وقع شرب الدوا الواجب فيه الفصد حمى
واضطراب وقلما يامر بالاستفراغ لا للزيادة في احد الاخلاط بل
لرداءة كيفيتها او للاستحالتها او للتنقية بالحفظ لمن
يعتاده مرض وخصوصا في الربيع وان يعاق عن الاستفراغ
فيستبدل عنه بالصوم والنوم ويتدارك سوء مزاج يوجبه

ذلك وقد يستفرغ بالمحقنات من خارج كالنوم على الرمل
للمستسقي وقد يحتاج في الاستفراغ الى ادوية تناسب المستفرغ
في كيفيته فتعدلها بل توافقه في الاسهال وبعد كيفيتها
كالاهليلج الاصفر لتعديل محموده عند استفراغ الصفرا
وقد يتقلب المسهل مقيا لضعف فعله ولكون المستفرغ
ذا تخم او ليبوسة الثفل ولكراهة الدوا وقد يتقلب المقي
مسهلا لشدة جوع او لكون المقيى ذربا او غير معتاد
للقي والشاب اخلق بالقي لصفرا وتنبه الطبيعه للقي بخلاف
السودا واما البلغم فبين والدوا يسهل بقوة جاذبة لما
يختص به لانه يجذب الارق اولا فاولا للمشاكله وان الحديد
الذهب ذهبا لغلبه بالكثرة وجالينوس يقول الخلط وبن عمران
عين التسمي من الادويه اذا لم يسهل وان الخلط الذي يجذبه لاجل
المشاكله قال ولذلك يكثر ذلك والحق انه ليس كذلك وتلك
الكثرة لتحرك ذلك الخلط وانتشاره واستحالة غيره اليه
بسبب غلبته والحمام قبل الدوا معين عليه وبعده يسوم الما
بقي ومعه قاطع لفعله والذي يقطع اكثر الادويه اشتغال
الطبيعة بهضم الغذا عن الدفع واختلاط الادوية فتنكسر
قوته ومن لم يصبر على الاستفراغ على الريق اخذ عقيب استعمال
الدوا مثل الرمان فربما اعان بعضه والنوم على الدوا الضعيف
يقطعه او يضعفه وعلى القوي يقوي فعله وبعد عمله نما
قاطع ومن عاف الدوا فليمضغ الطرخون وابلغ منه
جدا ورق العناب وقد يخدر الذوق بالثلج ومن يفزع من كراهته
شد متخريه ومن خاف القذف يشد اطرافه وتنبيا وليعده
فالنعنا فقويا للمعدة ونحو الرمان والريباس والتفاح والما الحار
ليشرب منه فذا بد بالحب وما يشبهه واما عند قطع عمل

لالانه

فليمضغ الطرخون

وبعد الجذب بعد الدواء عن الكنجبين يومين

الدوا فقد لا تخرجه ومن وجد مغصا فليتجرع ماء حارا او
يمشي خطوات وعند قطع الدوا يشرب المحرور بزر قطونا
بشراب تفاح او بارد وسكر والمعتدل المزاج ليستعمل
ذلك مع بزر ريحان والمبرود قد يقتصر عليه دون البزر
قطونا وليكن الغذا بعد الاسهال والقي شيئا لذيذا جيد الجوهر
كالفروج وينقص الاكل فان الاعضا لخلوها تجذب
بقوة فان عاودها المعدة المثقلة غذا بالدفع حدث
سدد وصعب الامر ومن شرب الدوا ولم يسهله واحتاج
التسكين فعل واحتاج باكل القوابض والحقن اللينة
والفتل المسهلة واما جمع مسهلين في يوم واحد فخطر وربما
احتيج الى الفصد ان حصلت اعراض منكرة ومالت المواد الى
عضو رئيس ومن افرط عليه المسهل فليشد اطرافه وليسقى
القوابض ويضمد بطنه ويعرق ويطيب مسكنه بالطيب
البارد واعلم ان القي ينقي المعدة ويقويها ويحد البصر ويزيل
ثقل الرأس وينفع قروح الكلي والمثانة والامراض المزمنة كالجذام
والاستسقا والفالج والرعشة وينفع البرص وينبغي ان
يستعمله الصحيح في الشهر مرتين متعاقبتين بلا حفظ دور ليتدارك
الثاني ما قصر عن الاول وينقي فضلا انصبت بسببه والاكثار
من القي يضر المعدة ويجعلها قابلة للفضول ويضر الاسنان
وخصوصا الحامض وكذلك يضر البصر والسمع وربما صدع
عرقا ويجتنبه من له ورم في الحلق او ضعف في الصدر
او هو دقيق الرقبة مستعد لنفث الدم او عسر الاجابة
له ومن الناس من يحسن ان يملي طعاما فينهمه ثم يتقيؤ وذلك
يعجل هرمه ويوقعه في امراض رديه ويجعل القي له عادة فالاسهال
والقي مع الشفا ويبوسة الثقل وضيق الاحشا وهذا


بان المعدة بالطبيعة ... فينقطع علته وسوء تجفيف ... وقصر وحصر ... (marginal note, partly illegible)
تقيئ الحار يكشف ... والحر ... الهوا مفرط (marginal note)
الا انه ... التلف (marginal note)
اما ان ما فله جيبين احدهما ... (marginal note)
الا الفيه (marginal note)
لكثرة ما يكتسب منها ويتشبث بها من الفضول ... (marginal note)
وحرصه الاكلة (marginal note)
اذا استعمل غذاء وادا ... فليلعب ... بعد ... بل قد ... (marginal note)
ويقصر (marginal note)
اي بقاء البرد ... من الفضول (marginal note)

المراق صعب خطر ووقتا لنقى هو الصيف والربيع دون الشتاء
والخريف والاسهال في الصيف يجلب الحمى ويعسر استعارضه حلب
الدواء وجذبه يحرق وفي الشتاء يعسر لجمود الخلط والربيع يتلو
الصيف للحلل فيه يستعمل فيه الاما لطف واما الخريف فهو لوقت
ويجب التحفي ان يعصب العينان ويقمط البطن فاذا فرغ منه فليغسل
الوجه بما بارد وقليل خل ليمنع ثقلا يحدث في الناس وليشرب
مثل شراب التفاح فيه قليل مصطكي وما ورد والنقى يجذب
من تحت والاسهال من فوق وفصد الباسليق ينقي نور البدن
والقيفال يجلب الذراع للاسفل وما فوقها والاكحل مشترك
والاسيلم الايمن لاوجاع الكبد والايسر لاوجاع الطحال
وفصد عرق النسا لاوجاع عرق النسا عظيم والدوالي
والنقرس والصافن لادرار الحيض ولمنافع عرق والحجامة
على الساقين تقارب الفصد وبدن الطمث وتنقي الدم وعلى
القفا للزهد والبخر والقلاع والصداع خاصة وما كان في
مقدم الناس لكنها تورث النسيان واكثر الناس يكرهون
الحجامة في مقدم البدن لانها تضعف الحس وللحجامة فوايد
احدها تنقية العضو نفسه ثانيها في استفراغها جوهر
الروح وثالثها فلا تعرضه الملامسة الرئيسة والحقنة
معالجة فاضلة في نقض الفضول والجذب من علو وفي القولنج
ووقتها لا برد ولنختم هذا الفن بوصية في امر المعالجات
ينبغي ان لا تعود الطبيعة الكسل بان تعالج كل انحراف
عن الصحة ولا ان تجترئ بالمسهل والمقيئ دائما وحيث
امكن التدبير باسهل الوجوه فلا تعدل الى اصعبها وتندرج
من الاضعف الى الاقوى اذا لم ينجع الاضعف الا ان تخاف فوت
القوة وحينئذ يجب ان تبدا بالاقوى ولا تقيم في المعالجات

على دواء واحد فتألفه الطبيعة وتقل انفعالها عنه ولا تدوم
على الغلط او تهوب عن الصواب لتأخر اثرهما ولا تجسر على الادوية
القوية في الفصول القوية وحيث امكن التدبير بالاغذية فلا
تعدل الى الادوية واذا اشكل المرض احار هو ام بارد فلا
تجربن بمفرط واحد وتغليظ تأثير العرض واذا اجتمعت امراض
فابدأ بما تخصه احدى ثلث خواص احدها ان يكون برء
الاخر موقوفا على برئه كالورم والقرحة فابدأ بالورم
وثانيها ان يكون احدهما سببا للاخر كالسدة وحمى العفونة
فابدأ بازالة السبب فان لم تغن مثل السكنجبين فلا عليك
باستعمال المسخنات فنفع تفتيحها في البدن يدا اعظم من ضرر
تسخينها وثالثها ان يكون احدهما اهم من الاخر كالحاد والمزمن
فابدأ بالحاد ومع هذا لا تغفل عن الاخر واذا اجتمع مرض
وعرض فابدأ بالمرض الا ان يكون العرض قويا كالقولنج فسكن
اولا الوجع ثم عالج السبب تم الفن الاول بعون الله ولطفه

الفن الثاني يشتمل على جملتين الجملة الاولى في احكام
الادوية والاغذية المفردة ويشتمل على بابين الباب
الاول كلام كلي في الادوية المفردة كل ما يكون بالقوة
في البدن بكيفية فانه اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته
فان لا يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان فهو الدواء
المعتدل او يؤثر فيه كيفية زائدة فهو الخارج عن الاعتدال
الى تلك الكيفية وذلك التأثير ان لم يكن محسوسا فهو في
الدرجة الاولى وان احس ولم يضر فهو في الدرجة الثانية وان
ضر ولم يبلغ ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ فهو
الرابعة ويسمى دواء سميا ومن الادوية ما قوته مركبة وهو
الذي يركب عن اشيا ممتزجة فحصل له منها مزاج ثان وذلك

اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية وسمنية
واما تركيب صناعي كالترياق فيتوقف كل واحد من تلك الادوية
الممتزجات اثر فقد يصدر عنه آثار متضادة كالحرارة والبرودة
كما في الورد ثم المزاج الثاني قد يكون قويا مستحكما لا تحله النار
فضلا عن الطبخ كالذهب وقد يكون اضعف بحيث تحله النار
دون الطبخ كالبابونج فان فيه قوة قابضة وقوة محللة فان
بالطبخ وقد يكون اضعف فيحله الطبخ دون الغسل كالعدس فان
فيه قوة محللة تخرج بالطبخ في مائيته ويبقى القوة القابضة في
جرمه وقد يكون اضعف بحيث تحله الغسل كالهندبا فان
جزءها الملطف يزول بالغسل ويبقى الباقي البارد ثم تأثير الدواء اما
ان يكون خارجا فقط كالبصل المفرح ضمادا مع السلامة عنه
مأكولا وذلك اما لاختلاطه مع غيره من مأكول او رطوبة
بدنية او لان الحرارة الغريزية تهضمه وتفرقه وتشتته فلا
يبقى في مكان واحد الا قليلا او لانه يتحلل منه ما يؤثر ذلك واما
ان يكون تأثيره من داخل فقط كالاسفيداج فانه يقتل مشروقا
لا ضمادا وذلك اما لغلظه ولا ينفذ منه ما يؤثر او لان حرارتنا
لا تجذب منه ما ينفذ فيؤثر واما ان يكون تأثيره داخلا وخارجا
كلبن يتوعا او يكون تأثيره الخارجي مضادا لتأثيره الداخلي
كالكزبرة فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذا استعملت
من داخل غلظت وبردت والادوية تعرف قواها بطريقين
احدهما التجربة والآخر القياس وانما يعتقد صدق التجربة
اذا كانت على بدن الانسان وكان الدواء خاليا من كل كيفية عرضية
واستعمل في علل متضادة بسيطة وان يكون بما قوته مساوية
لقوة العلة وان يكون تأثيره اولا دائما او اكثريا واما القياس
فيدل بوجوه اضعفها اللون ووجه الاستدلال به ان البرودة

يبيض الرطب ويسوّد اليابس والحرّ بالعكس ثم الرائحة فالحادّة
القويّة جداً للحرارة واللذيذة وعدم الرائحة للبرد ثم الطعم
ويختلف باختلاف المادّة والفاعل فالمادّة اما كثيفة او لطيفة
او متوسّطة والفاعل اما الحرارة والبرودة والاعتدال فالكثيف
الحارّ مرّ والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحارّ حرّيف
والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسّط الحارّ مالح والبارد
قابض والمعتدل تفه وقد تقع بسبب الرائحة واللون والطعم
غلط في الممتزج مزاجاً ثانياً بان يكون لاحد مفرداته طعم او لون
او رائحة ويكون ذلك فيه قوياً غالباً وتكون حرارته او برودته
ضعيفة مغلوبة فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد
ولونه او رائحته وتكون كيفيته التي هي الحرارة والبرودة
تابعة لمفرده الآخر مثال ذلك لو خلط رطل من اللبن مثقالاً
من الفربيون لكان المجموع حارّاً جدّاً مع بياضه ويكون مع ذلك
البياض في البرد المجموع ومما يدلّ على كيفية الدواء سرعة الانفعال
وبطوؤه ووجه ذلك ان جسمين اذا تساويا في اللطافة والكثافة
والتخلخل فايّهما قبل الاشتعال اسهل دلّ على ان الجزء الناري
فيه اكثر وكما قبل الحرارة والبرودة اسرع فتلك الكيفية
به اقوى من الاخرى بشرط ان يكون الموثر والقرب منه متساويين
وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان
نشرحها الدواء اللطيف ما من شانه ان يتصغّر عند فعل
الحرارة فيه كالدارصيني والكثيف [illegible] واللزج ما لا ينقطع
عند الامتداد كالعسل والهشّ ما ينفتّ بادنى مسّ كالسكّر
والجامد ما من شانه ان يسيل وهو في الحال مجتمع والسايل ما من
شانه ان تنبسط اجزاؤه الى اسفل واللعابي ما ينفصل منه اذا
[illegible] اجزاؤه [illegible] المجموع لزجاً كالخطمي والدهني ما في جوهره

دهن كاللبوب والمنشف ما إذا لاقته رطوبة مائية غاصت في
مسامه ولا يظهر فيه أثر كالنورة والملطف ما يجعل المادة أرق
كالزوفا والمحلل ما يهيئ المادة للتبخير فيتبخر كالجندبيدستر
والجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو كالعسل والمخشن
ما يجعل أجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسته طبيعية
أو عارضة عن مادة لزجة والمفتح ما يخرج المادة السادة للمجرى
إلى خارج كالكرفس والمرخي ما يلين العضو بحرارته ورطوبته
كالشبث والمنضج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه للدفع والهاضم
ما يفيد الغذاء سرعة انطباخ والمحلل للرياح ما يرقق الريح
لتندفع كالسذاب والمقطع ما يقسم المادة إلى أجزاء صغار
وإن تفتت على غلظها والجاذب ما يحرك المادة إلى موضعه
واللاذع ما يفرق اتصال العضو بقوة نفاذه من مواضع لا
تحس بانفرادها وتحس بالجملة كالخردل والمحمر ما يجذب الدم
بقوة إلى الجلد مع تسخين فيحمر لونه كالخردل والمقرح ما يفني
الرطوبة الأصلية ويجذب مادة ردية تقرح كالبلاذر
والمحلل ما يجذب خلطا لذاعا حادا والمحرق ما يفني بحرارته
لطيف الأخلاط ويبقي رمادية كالفربيون والأكال ما يبلغ من
تفريقه وتحليله أن ينقص من جواهر اللحم كالزنجار والمفتت
ما يصغر أجزاء الخلط المتحجر كحجر اليهودي والمعفن ما يفسد
مزاج الروح والرطوبة الأصلية حتى لا تصلح لما أعدت له
كالزرنيخ والكاوي ما يحرق الجلد ويجعله مثل الفحمة كالقلقطار
والقاشر ما يبلغ من جلائه إخراج الأجزاء الفاسدة كالقسط
والمقوي ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول
كدهن الورد والرادع ضد الجاذب والمغلظ ضد الملطف
والمفجج ضد الهاضم والمخدر ما يجعل الروح الحساس والمحرك

او العضو غير قابل للتأثير النفساني قبولا تاما كالافيون
والمنضج ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها
بل تحيلها نضجا كا[illegible] والغسال ما يجلو برطوبته ويسيل
لا بجلائه كالماء والموسخ للقروح ما يرخيها برطوبته والمزلق
ما يبل سطح الفضلة المحتبسة في المجرى فينزلق كالاجاص والمملس
ما ينبسط على سطح عضو خشن فيستر خشونته والمجفف ما
يفني الرطوبة بتلطيفه وتحليله والقابض ما يجمع اجزاء العضو
والعاصر ما يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو والمسدد
ما يحتبس في المجرى لكثافته او لغرويته او بيبوسته فيسد
والمغري يابس ذو رطوبة لزجة تلتصق على الفوهات فتسدها
والمدمل يجفف علا الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة
فيلتصق احداهما بالاخرى كدم الاخوين والمنبت للحم ما يعقد
الدم الوارد الى الجراحة لحما والخاتم ما يجعل سطح الجراحة
للعضو خشكريشة تكنها من الافات والترياق والبادزهر
كلها يحفظ صحة الروح وقوته ليتمكن من دفع السموم ٥

الباب الثاني في احكام الادوية المفردة وقد
رتبناه على حروف ابجد حرف الهمزة

ابريسم حار يفرح خاصة الخام ويمنع لبسه القمل اجاص بارد
رطب في الثانية المزمنة يسكن التهاب القلب ويقمع الصفرا
واقل اسهالا وكلما صغر قل اسهاله والحلو يرخي المعدة وانما
يوكل قبل الطعام وغذاؤه قليل وليشرب بعده المطبوخ ما
العسل وصمغه ملطف قطاع بالخل يقطع القوبا ويقوي اليسر
ويفتت الحصاة ويلحم القروح والمضمضة بما ورقه تمنع
النوازل الى اللهاة واللوزتين اقحوان حار يابس في الثانية
مقطع ملطف مفتح مدر للعرق والطمث شربا واحتمالا

وتحلل الدم الجامد في المعدة والمثانة وشمه ينوم وطبيخه
اذا جلس فيه السائل يلين صلابة الارحام وينفع الولو والسودا
ويضر فم المعدة ودهنه يفتح سدد افواه البواسير اسارون
حار في الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة يفتح سدد
الكبد ويحل صلابة الطحال وينفع من وجع الوركين المزمن
والعلل الباردة في العصب ويدر البول والطمث اذخر حار
في الثانية يابس في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه العروق
ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الاورام الصلبة
في المعدة والكبد والكليتين شربا وضمادا واصله يقوي عمود
الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان ويعقل البطن اترج
حماضه بارد يابس يكسر الصفرا ويجلو الكلف وينفع من القوبا
ويسكن القي والعطش والخفقان الحار وشرابه دابغ للمعدة
ويشهي الطعام وبزره للصدر والعصب وقشره حار في الاولى
يابس في الثانية ودهنه ينفع الاسترخا والعصب ورايحته
تصلح الوبا وقشره يقوي المري باشربا العسل الجود ولحمه بارد
رطب في الاولى وقيل حار فيها نفاخ وورقه يحلل النفخ
ونفاخه اقوى وارطب امبرباريس بارد يابس في اخر الثانية
قامع للصفرا جدا نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش جدا
ويعقل وينفع من النتح ويسيل الدم من اسفل اسطوخودوس
حار في الاولى يابس في الثانية يحلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه
قبض يسير يقوي البدن والاحشا ويمنع العفونة ويوافق العصب
البارد ويقويه وينفع من الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم
والسودا لكنه مكرب معطش افيثمون حار في الثالثة يابس في
الاولى يسكن النفخ ويوافق الكهول والمشايخ وبه صلاح
السودا ويسهل البلغم وينفع الصرع والماليخوليا وعطش الشباب

والمحرور **املج** يابس قليل البرد يطفي حرارة الدم ويقوي القلب ويذكيه ويبلي في الاسهم ويقوي الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي ويدبغ المعدة ويهيج الباه ويقوي المقعدة وينفع من البواسير **افاقيا مغسوله** بارد مجفف في الثانيه وغير المغسول برده في الاولى ويبسه في الثانية يسود الشعر وينفع شقاق البرد والداحس والاورام وقروح الفم ويمنع استرخا المفاصل ويقوي النظر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا وينفع السحج والاسهال الدموي ويقطع النزف ويرد نتو المقعدة ويمنع استرخايها **آس** بارد في الاولى يابس في الثالثة وقبضه اكثر من يبسه يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان واذا دلك به في الحمام قوى البدن ونشف الرطوبات القريبة من الجلد وورقه اليابس يمنع صنان الابط وخاصة حراقته يقوي الشعر ويسوده وينفع السحج ويسكن الاورام والحمرة والبثور وحرق النار واذا طبخ بالشراب وضمد به ينفع الصداع الشديد ويمنع السعال والخفقان ويقوي القلب شرابه ويشد اللثة واذا شرب قبل الشراب منع الخمار وعصارته تمنع نفث الدم وتنفع حرقة البول **اكليل الملك** حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحرارة والبرودة وفيه قبض يسير وتحليل وانضاج وتليين الوجع مقوي للاعضا ويسكن اورام العين والانثيين وينفع القروح الرطبة والشديدة ضمادا مع بعض الفواكه كالعدس والطين ويتخذ منه نطول لتسكين الصداع **انيسون** يبسه في الثالثة وحره في الثانية او الثالثة على اختلاف قول جالينوس يفتح سدد الكلى والمثانة والرحم والكبد والطحال ويفتح ... خاصة ... وينفع كلف الوجه والاطراف ويسكن الصداع والدوار بخورا واستعاطا

ومسحوقه بدهن الورد تقطر في الاذن فيبرئ ما يعرض لها من ضربة
او سقطة او صدمة ولاوجاعها وهو مدر للبول والطمث والرطوبات
ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع [illegible] السموم و[illegible]
عقل البطن **اشنه** حار يابس في الاولى يوخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت
عليه ويقوي المعدة وينفع اوجاع الكبد **انزروت** حار يابس
يجفف بلا لذع وهو يدمل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمد
ويسهل الاخلاط الغليظة من المفاصل **اثمد** بارد في الاولى يابس في
الثانية يقبض ويجفف بلا لذع ويدمل القروح ويذهب لحمها
الزائد ويقوي العين ويقطع الرعاف والنزف لحما لا **اثل** قوته
محرق مغسول ينفع نفث الدم وقروح الرحم او سيلان الرطوبات
الى الرحم والتبخير به يجفف البواسير ويسقطها و[illegible] يطرد الهوام
**انفحه** كل الانافح حارة يابسة حادة ملطفة محللة مجففة تحل الدم
واللبن الجامدين في المعدة وقد [illegible] كل ارنب ويحملها بعد الطهر يعين
على الحبل وشربها [illegible] يقطع الحبل ويعقل البطن **ارز** حار في الاولى يابس
في الثانية يجلو [illegible] ويدبغ المعدة ويعقل البطن **ايله** حار في
الاولى رطبة في الثانية يضر المعدة ويلين الصلابات والعصب
الجاسي **حرف الباء** **بابونج** حار يابس في
الاولى مفتح ملطف ملين مرخي محلل [illegible] وذلك خاصيته ويقوي
الدماغ والاعضاء العصبية نافع من الصداع ولاستفراغ مواد الراس
ويسهل النفث و[illegible] الغرب المنفجر ضمادا ويذهب باليرقان ويدر
البول والحيض شربا وجلوسا في طبيخه ويخرج الجنين والمشيمة وينفع
من ايلاوس **بنفسج** بارد رطب في الاولى وقيل حار [illegible] دائما معتدل
ويسكن الصداع الدموي شما وضمادا وينفع الرمد والسعال الحار
ويلين الصدر وينفع من التهاب المعدة وشرابه ينفع من ذات الجنب
والرئة ووجع الكلى والمثانة ويابسه يسهل الصفرا وشرابه يلين الطبيعة

وينفع من تنوّ المعدة بورق حار يابس في آخر الثانية يجلو
ويقوّي ويغسل وينفع ويقطع الاخلاط الغليظة ويحوّق الشعر
يذر عليه ويحمّر اللون ويجذب الدم ضمادًا ويلين الطبيعة احتمالًا
بصل حار في الثانية يابس محلل مقطع ملطف جالي مفتح وبصل
العنصل في ذلك اقوى ويحمّر الوجه وبزره يذهب البهق وهو
بالملح يقطع الثآليل ويصدّع والاكثار منه يسبت ويضر
العقل ويقوي المعدة ويشهي الطعام والمطبوخ منه كثير الغذا
معطش ينفع اليرقان ويفتح افواه البواسير ويهيج الباه
ويدر ويلين الطبع وينفع من نهش السموم وخل العنصل
يقوي البدن ويحسن اللون ويقوي اللثة ويزيل البخر ويشد
الاسنان وبصل العنصل السليم يسحق مع نقيعه من اوجاع المفاصل
وعرق النسا خاصة والفالج وهو وخله ينفع الصرع والماليخوليا
والربو والسعال العتيق وخشونة الصدر ويقوي
المعدة ويهضم وينفع طفو الطعام ومن الاستسقا واليرقان
واختناق الرحم وعسر البول ويدر البول ويشرب خله
وسلاقته للطحال ويقتل الفار. بهمن حار يابس في الثانية
يقوي القلب جدًا ويزيد في المني زيادة بينة. ولسمن باقلى
قريب من الاعتدال والرطب منه رطب وفيه رطوبة فضلية
ونفخ كثير نفخ اذا طبخ وقليه يولد لحمًا رخوًا وخلطا غليظا جيد
الغذا عسر الهضم كاسر ويجعل على ترو الدم قطعه وخاصيته
قطع نزف الدجاج اذا علفته منه واذا ضمد الشعر بقشره رققه
واذا ضمد به عانة صبي منع نبات الشعر فيها ويحسن اللون
ويضمد مع الشراب على ورم الخصية جيد للصدر ينفع السعال
ويصدع ويري احلاما مشوشة. بلح وبسر بارد يابس في
الثانية يمنعان ويعقلان البطن جيد للعمور واللثة. تذيان

للصدر والرئة يبطئان الهضم يدبغان المعدة ويحدثان
السدد في الأحشاء **بطيخ** بارد في أول الثانية رطب في آخرها
والظاهر أن الأصفر ليس كذلك ويدر البول بشر وأصله
يجففان في الأولى والنضيج لطيف والفج كثيف في طبع
القثاء وهو منضج جال مدر ينفع حصاة الكلى والمثانة وينقي
الجلد وينفع من الكلف والبرش والنمش والبهق والحزاز
وينبغي أن يتبع بطعام والا غثى وقيأ وقد زمنا مثله
ينقى الا عنف ويستحيل الى أي خلط وجد في المعدة وهو
الى البلغم أميل منه الى الصفراء أكثر الى السوداء والظاهر
أن استحالة الأصفر الى الصفراء أكثر وإذا أحس بفساد
فينبغي أن يتقيأ فإنه قد يستحيل سما وليتبعه المحرور سكنجبينا
والمرطوب كندرا وزنجبيلا مربا **بيض** أفضله النيمبرشت
من مح بيض الدجاج والصلب من مشويه يستحيل الى الدخانية
وهو الى الاعتدال لكن محه أميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة
وهما رطبان ومشوي المح بالعسل محلل للكلف وبياضه على
الوجه يمنع تأثير الشمس وحرق النار ويسكن وجع العين
وينفع من السعال وخشونة الحلق وبحوحة الصوت ومن
السل والشوصة وضيق النفس ونفث الدم وخاصة إذا
حسيت صفرته مفردة وهو سريع الهضم جيد الكيموس كثير
الغذاء لطيفه وفيه قبض ويدخل في بعض فتوح الأمعاء في
أدوية الزحير **بليلج** بارد في الأولى يابس في الثالثة يقوي
المعدة بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها وبطونها د
**باذرنجبويه** حار يابس في الثانية ينفع من جميع الأمراض
البلغمية والسوداوية خاصة والجرب السوداوي ويطيب
النكهة ويذهب البخر وينفع من سدد الدماغ **باذنجان** مثل بارد

وقيل حار يابس في الثانية وهو واضح يولد السودا والسدد
والسدد والسرطان والجرب السوداوي والبواسير والصلابة
والجذام ويفسد اللون ويسوده ويغيره ويبثر الفم **بوزيدان**
حار في الاولى يابس في الثانية ينفع اوجاع المفاصل والنقرس
ويزيد في الباه **بقلة يمانية** باردة رطبة في الثانية يسكن
الاورام الحارة والعطش وينفع السعال والصدر والصداع
الاخير في **بزر قطونا** بارد في الاولى رطب في الثانية المقلو منه
بدهن الورد قابض نافع للسحج وبالخل على الحمرة والاورام الحارة
ويسكن الاوجاع وضماده للراس فيسكن الصداع ويسكن العطش
والحميات وغير المقلو يلين الطبيعة **بقلة الحمقا** باردة في
الثالثة رطبة في الثانية تقطع الثاليل خاصية ويسكن
الصداع الحار والتهاب المعدة شربا وضمادا وينفع من
الرمد ونفث الدم ويذهب الضرس **بندق** [illegible] والبندقة
بطي الهضم يتولد منه المرار ويهيج القي ويصدع ويولد الرياح
والنفخ ويسهل السودا والبلغم ويزيد في الدماغ وينفع السعال
ويعين على النفث **بسفايج** حار في الثانية يابس في الثالثة
يحلل النفخ ويسهل السودا والبلغم والمائية والشربة منه الى
درهمين ومطبوخا اربعة دراهم **بلوط** بارد في الاولى
يابس في الثانية ينفع من نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل
البطن وينفع قروح الامعاء والسحج **تبر** قوته المحرق المغسول
ليشرب بالماء ينفع من نفث الدم والرعاف واذا تحمل باخثاء البقر
الرحم النازف ردها وطرد البول ويطلى على بطن المستسقي وينام
في الشمس فينفع **باذاورد** بارد يابس في الاولى ينفع الاسهال
المعدي ونفث الدم ويضمد الاورام الرخوة ضمادا وطبيخه
ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره لطيف محلل

ينفع النشنج وينضج ويشفي لدغ العقرب ضمادا ٥ ٥

## حرف الجيم

**جوز بوا** حار يابس في الثالثة يقوي العين وينفع السبل ويطيب النكهة وينفي النمش وقيه قبض يقوي الكبد والمعدة والطحال ويدر **زنجبيل** حار في الثانية يابس في الاولى يثير الفم ويثقل اللسان ويصدع وهو عسر الهضم رديء للمعدة بالعسل ينفع المعدة الباردة ورب قشره ينفع ورم الحلق والحنجرة **جلنار** بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان وينفع نفث الدم ومن السحج ويلحم الجراحات والقروح العتيقة ٥ **جبن الرطب** منه بارد رطب والعتيق حار يابس وافضله المتوسط والطري منه يسمن والمملح العتيق يهزل وهو رديء للمعدة لكنه يزيد الشهوة وخلطه بالملطفات رديء بسبب تفتيتها له ويولد حصاة الكلى والمثانة **جزر** اصله رطب في الاولى ينفخ ويهيج شهوة الباه وبزره خصوصا البري لطيف مدر للبول والطمث

## حرف الدال

**دار صيني** حار يابس في الثالثة غاية في اللطافة جاذب مصلح لكل عفونة وصليبه ودهنه جلا مذيب محلل عجيب للرعشة وهو ينفع من الكلف والنمش وينفي الناس وما في الصدر ويفرح ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة وينفع من اوجاع الكلى والارحام وينفع الغشاوة والظلمة اكتحالا **ديك ودجاج** افضل الدجاج لم يبض وافضل الديك ما لم يصعق وشحم الفروج اسخن من شحم الدجاج وخصى الديوك محمودة الغذا سريعة الهضم ومرقة الديك تنفع الرعشة ووجع المفاصل والمرتخ والربو والقولنج ولحم الدجاج يزيد في العقل ويصفي الصوت وماؤه ينفع النزف الرعافي واسفيذباجة الفراريج تسكن لهيب المعدة **دباغ** بارد

رطب مولدا للبلغم والاخلاط الغليظة ويغثي وينفي ويسقط
الشهوة وانما ينبغي ان يوكل بالابازير ويلين البطن دم الاخوين
بارد يابس في الثانية يلصق الجراحات الطرية ويحبس البطن
ويمنع النزف ويقوي المعدة وينبت اللحم وينفع السحج وشقاق
المقعدة حرف الهاء هندبا باردة
في الاولى ويابسة في الاولى ورطبة رطبة في الاولى والبستاني
ارطب يميل في الصيف الى الحرارة ويفتح سدد الاحشا والعروق
وفيه قبض صالح يقوي المعدة والكبد اما الحار فتشديد
الموافقة لها واما البارد فلخاصيته فيه ويحمد جدا مع
السوء والخفقان الحار ويقوي القلب وينفع مع الخيار شنبر
لاورام الحلق وينفع الرمد وانما يجلو ... هليلج
الاولى يابس في الثانية كلها تطفي الصفرا وينفع من الخفقان
والجذام والتوحش والطحال ويقوي خمل المعدة والاسود يصفي
اللون والكابلي ينفع الحواس والحفظ والبصر ومن الاستسقا
ويسهل السودا والبلغم والاصفر يسهل الصفرا مع قليل بلغم
والاسود للسودا وينفع البواسير هليون يميل الى الحرارة
وفيه تحليل وينفع اليرقان وفيه تعشية وينفع وجع الظهر
ويدر البول والحيض ويسهل الولادة ويزيد في المني هزارجشان
حار يابس في الثانية ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويلطف
الاخلاط الغليظة وينفع الجرب ويقشر ... ينفع الصرع
ولسع الهوام والسحج وفضول الرحم حقنة بطبيخه
حرف الواو وج حار يابس في الثانية
ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة الطحال
ويحلو ما يحدث في الطبقة القرنية وينفع اوجاع الرحم وينفع
اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس بطبيخه لاوجاع الرحم

ولا ينفع لسدد الاحشا وخصوصا الكبد والكلى وفيه قوة ...

... والكزمة البيضا

ورد بارد يابس برده في الأولى ويبسه في الثانية وبزره أقوى ما
فيه قوة قبضاً ويابسه أنفع وهو مفتح يسكن حرارة الصفراء
ويقوي الأعضاء الباطنة وينفع من الغشي ويسكن الصداع
الحار لكن شم الورد يعطش محرور المزاج وطبيخه [illegible]
البدن وينفع السحج والمربا منه حار يقوي المعدة والكبد
ويعين على الهضم وإكثاره يضعف الباه وهو يسكن وجع المعدة
وعشرة دراهم من طريه يسهل عشرة مجالس **حرف الزا**
زعفران حار في الثانية يابس في الأول مفتح محلل قابض منضج
يحسن اللون ويسكر مع الشراب جداً حتى يرعف ويصدع
وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب
[illegible] ويبطل الشهوة زعرور قابض من الغبيرا ينفع الصفرا
وينفع من السيلان زبد حار رطب في الأولى منضج محلل [illegible]
يطلى به البدن فيغذي ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل
النفث وينفع جراحات العصب ويلين الطبيعة والإكثار
منه يسهل زنجبيل حار في الثالثة يابس في الثانية وفيه
رطوبة فضلية يهيج الباه ويهضم ويوافق برد الكبد والمعدة
ويزيل البلة الحادثة عن أكل الفاكهة ويزيد في الحفظ
ويلين الطبيعة زيت وزيتون زيت الانفاق أي المتخذ من
زيتون فج بارد يابس في الأولى والمتخذ من المدرك حار باعتدال
وإلى الرطوبة والعتيق أقوى حرارة والزيت يقوي الشعر ويبطئ
الشيب والانفاق موافق للأصحاء ويقوي وكذا الزيتون المملح
ينفع من القلاع ويمنع من تنفط حرق النار ويشد اللثة وورق
الزيتون ينفع من الحمرة والنملة والقروح الوسخة والشرا ويمنع العرق
وهو جيد للداحس **حرف السين** [illegible]
يابس في الأولى معتدل في الحرارة يحلله [illegible] ويقوي [illegible]

اقول الزعرور ثمرة جبلية مشهورة تسمى تفاح البري ويقال له [illegible] وهو بارد يابس [illegible] صح

والبرودة صح

ويبرئ الكلف وينفع الداحس ويشد المفاصل ويمنع كل نزف
وينفع الرمد ويجلو القرنية وينفع اليرقان الاسود والطحال
وينفع الاورام الرخوة والنملة والقروح الخبيثة وقروح اللثة
والاسهال المعدي **حنا** بارد يابس في الثانية وقيل حار فيه
تحليل وقبض وتجفيف تفتح افواه العروق نافع من الاورام
الحارة والبلغم وفاغيته لاوجاع العصب والفالج والتمدد
ودهنه يحلل الاعيا ويلين العصب **حنظل** حار في الثالثة
يابس يجتنب حبه وقشره والمفردة على الشجرة فقاتله محلل
مقطع جاذب من بعد وورقه الغض يقطع نزف الدم ويحلل
الاورام وينضجها وينفع من اوجاع العصب والنقرس والمفا صل
وعرق النسا ويدلك به الجذام وداء الفيل فينفع ويتمضمض
به لوجع الاسنان ويسهل قلعها والاسهال به نافع من نفس
الانتصاب ويسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والسودا
الشربة اثنى عشر قيراطا وينفع الكلى والمثانة واصلاحه
الكثيرا ودهن اللوز **حمص** حار يابس في الاولى والاسود اقوى
منفخ مقطع اغذى من الباقلى ينفع الظهر واورام اللثة الحارة
والصلبة واورام تحت الاذنين ويصفي الصوت ويغذو الرية
اكثر من غيره وطبيخه نافع للاستسقا واليرقان ويفتت
الحصاة من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويدر البول ويزيد في
الباه جدا **حنطة** حارة معتدلة في الرطوبة واليبس والمقلوة
بطيئة الهضم نفاخة تولد الدود والحنطة الكثيرة الحمرا اغذى
**حب الزلم** حار في الثانية ينفع من البرص والبهق والجرب ويغثي
ويسهل الاخلاط الغليظة والسودا والبلغم ويقوي الابدان
ويحرك القوة **حب الصنوبر** حار رطب والصغار هو قضم
قريش حار يابس في الثانية فيه انضاج وتليين وتحليل للذع

اي نوره وهو طين [illegible]

**حب البلسان** [illegible] حار في الثانية [illegible]

يذهب بنفعه في الماء كثير الغذاء قوية عسر الهضم جيد للسعال
ولتنقيه رطوبات الرئه وفيها بشراب حلو ويزيد في المني
زيادة كثيرة ويمغص وترياقه الرمان المز **حبة الخضرا** حار
واليابسة منها يبسها في الثانية يسخن ويلين وينفخ وينقي وفيها
قبض وجلا قوي وتفتح جيد ويجذب من عمق البدن ويهيج
الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع
شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنه ينفع الاعيا والفالج
واللقوه **حمام** النواهض اخف من الفراخ واجود خلطا
وما كلها المحرور بالحصرم والكزبرة ولب الخيار **حب السمنة**
حار رطب مسمن يزيد في الباه **حجر لازورد وحجر ارمني** كلاهما
يسهلان السودا بقوة والارمني اقوى وغير المغسول منهما
يغثي **حي العالم** الصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي الصدر
والرئة ويدخل في ادوية الفم واذا طبخ في شراب نفع قروح
الامعا والكبير منه اضعف في ذلك كله **حلبه** حار في الثانية
يابسة في الاولى تحلل الاورام القليلة الحرارة وتهيج الكثيرة
الحرارة ومطبوخها بالعسل يخرج ما في الصدر من الاخلاط
الغليظة ويهيج الباه وينفع الطرفة ويجلو الحزاز والنخالة
وينفع اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها **حجر اليهود** ينفع
من عسر البول ويفتت حصاة الكلى **حجر اليشب** تقوي المعدة
ولو تعليقه عليها وينفع جميع عللها وعلل المري ٥

## حرف الطا

**طباشير** بارد في الثانية
يابس في الثالثة يقوي القلب وينفع الخفقان الحار
والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب الصفرا ويسكن
العطش والتهاب المعدة ويقطع [illegible] وينفع من الحميات
الحادة **طين ارمني** بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم

لأن تجفيفه في الغاية وينفع البثور والطواعين مشروبا
وطلاء ويمنع سعي عفونة الأعضاء وينفع القلاع والسبل ويمنع
النزله طرخ[illegible] فالما المجعول في انفه ينفع من الحمال
وطبيخه ينفع وجع الأسنان والسيلان المزمن من الرحم حلوسا
فيه والعزيه تقع في أدوية الفم وتقطع الدم والإسهال
المزمن وكذا يفعل في ذلك طراثيث تحبس البطن والدم وكل
سيلان وتقوي الأعضاء

## حرف اليا

ياسمين حار يابس في الثانية ملطف للرطوبات وينفع المشايخ وكثرة
شمه يصفر اللون ودهنه نافع من الأمراض الباردة في العصب

## حرف الكاف

كافور بارد يابس في
الثالثة يقطع الرعاف وينفع الأورام الحارة والصداع
الحار وينفع القلاع جدا ويسهر حتى شمه ويقوي الحواس في
المحرورين ويسرع الشيب ويقطع الباه وما يوجد منه في
خلل خشبه أقوى أصنافه كهربا حار قليلا يابس في الثانية
يحبس نفث الدم ونزفه ويقوي القلب وينفع الخفقان
والخلفة والزحير كثيرا بارد يابس يدخل في الأكحال وإصلاح
الأدوية المسهلة كمون حار في الثانية يابس في الثالثة
يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض وينفع
من عسر البول ونفس الانتصاب ويلزق الجراحات ويفتت
الحصاة وينفش الرياح والنفخ كراويا حار يابس في الثانية
يطرد الرياح ويجفف وليس في لطف الكمون وينفع الخفقان
ويقتل الديدان كماة [illegible] حتى اتخذوا غذاء [illegible] سودا
لأبدانها فيه شي ويخاف منها السكتة والفالج والقولنج
وماؤها يجلو العين وترياقه الشراب الصرف والتوابل الحارة
كبر حار يابس في الثانية محلل مقطع ملطف جلاء وغذا

[illegible]

وبا

ثمرته قليل ورطبه اغذى من يابسه وينفع الفالج والخدر
وانفع شي للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما ويقتل
الديدان وحبا لقرع والحيات وتمضمض بطبيخه بالخل
فينفع الاسنان الوجعه **كرفس** حار في الاولى يابس في
الثانيه يحلل النفخ ويفتح ويعرق ويسكن الوجع ويبي المتكهد
جيد ردي للصداع يهيجه من المصروعين وينفع السعال والكبد
والطحال والكلي والمثانه وينفع الاستسقا وعسر البول
ويفتت الحصاه ويضر الحبالى لادراره ويهيج الباه **كليه**
معتدله الى اليبس خلطها ردي عسر الهضم واحمدها كليه الحبا
**كرش** قليل الغذا ردي الكيموس **كبد** حار اجودها كبد الدجاج
والبط المسمن وكبد الوزغ يسكن وجع الاسنان المتاكله
وكبد التيس اذا اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب يشفي
معضوضه **كسفره** بارد في الاولى يابسه في الثالثه ذات قبض
وتخدير وتسكين الوجع وتشفي الاورام الحاره وتحليل الخنازير
ضمادا بالسويق وتقوي المعده اكلا وتنفع الخفقان الحار وحموضة
الطعام وتجلب النوم اذا كثر في طعام المصروعين واصحاب الدوار والسدر
واليابسه تكسر قوة الباه وتجفف المني والاكثار من الكزبره
تولد ظلمه البصر **كمثرى** بارد في الاولى يابس في الثانيه قابض
يحبس المواد ويسكن القي والعطش ويقوي المعده **كراع**
يولد غذا لزجا لطيفا قليل الفضول ينفع السعال صالح الهضم

## حرف اللام

**لسان الحمل** بارد يابس قابض
يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشري والحمره جيد
للقروح الخبيثه والنار الفارسيه ويشفي به دا الفيل فينفع
نزيله وينفع الربو والنفث الدموي وبزره وورقه لسدد الكبد
**لسان الثور** معتدل الى حراره يسيره رطب في الاولى وقيل انه ارد

والشمس ما

٨١١

رطب في آخر الثانية ينفع من وجع الصبيان ولهيب الفم وخاصة محرقا
ويقوي القلب وينفع الخفقان والتوحش والعلل السوداوية
والسعال خصوصا بالسكر لوبيا يابس وفيه رطوبة فضلية و خلطه
رطب بالغثي وهو نفاخ يري احلاما رديه جيد للصدر والرية
ويدر الطمث واصلاحه الفلفل والملح والخل والخردل لوز حلو
معتدل والى رطوبة والمر حار في الثانية مدر للطمث وغذاؤه
قليل وفيه جلاء وتنقية والحلو في ذلك اضعف والمر يقتل الثعالب
وينفع الكلف والنمش بالشراب جيد للشري واذا استعمل قبل
الشراب خمسين لوزة مرة منع السكر والحلو مسمن ينفع السعال
ويفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا المر وهو عسر الهضم
جيد الخلط والمر ينقي الكلى والمثانة وينفث الحصاة لبن افضله
لبن النساء مشروبا من الضرع فكلما بعد عهده بالحلب فهو ردي وكل
حيوان تطول مدة حمله على مدة حمل الانسان فلبنه ردي والمناسب صح
فافضل كالمعز وماسه للبن حار ملطفه غسالة لا لذع فيها افضل صح
يسهل الصفرا المحترقة ومع الافتيمون يسهل السودا المحترقة
فاللبن الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار رطب
واللبن يعدل الكيموسات ويقوي البدن وينقي القروح الباطنة الكيموسات صح
بالعسل ويزيد في الدماغ وفي المني وكله يهيج الباه حتى الحامض
وهو قريب الى الهضم ينفع الامزجة الحارة اليابسة ان لم يكن
في معدهم صفرا ويضر المبلغمين لان حرارتهم تقصر عن هضمه
الى الدموية وينفع المشايخ لترطيبه فليعاونها على هضمه بالعسل
وكثيرا ما تبتدي اللبن بالاطلاق واخراج ما في الامعاء من الفضول
ثم يتفرق في البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو نفاخ الا ان
يغلى واللبن بطي الانهضام ردي الخلط والعسل يصلحه وكل
اللبن ردي للاحشا يسدد خاصة الكبد الا لبن اللقاح واللبن

علاج النسيان اليابس والوسواس ويضر الاسنان ويحرقها
واللثة والعصب واصحاب الصداع والدوار والطنين وتورث
ظلمة البصر والعشاء وينفع السعال ونفث الدم والسل
ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال والاكثار من
اللبن يولد القمل وبالسكر يحسن اللون ويسمن والجبن مركب من
مائيه وجبنية وسمنية يكثر في البقر ولبن اللقاح والمعز
رقيقان لكثرة المائية لحم افضله الفتي من الضان والصغار من
العجول والجدي اقل فضولا والاسود من كل الحيوان اجود
والذكر [illegible] والايمن [illegible] العجيف والهرم [illegible] والاحمر
المنزوع من الحيطان السمين اجود واخف والمشروح يطفو في
المعدة ولحم التيس ايبس من لحم المعز وهو ايبس من الضان واعسر
هضما ولحم الخروف غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاستحالة ولحم
الارنب حار يابس والاليه حارة رطبة واللحم غذاؤه قوي البدن
قوي بطيء الاستحالة الى الدم وغذاؤه شبيه بالبقر
والسمين يلين البطن وغذاؤه قليل سريع الاستحالة الى الدخان
والمهزول سريع الهضم ولحم البقري يضر السوداء الطبيعي معه وشوي
البطيخ وانما ينبغي يأكله المحرورون في الربيع واوائل الصيف
ولحم البط كثير الغذاء وليس في جودة لحم الدجاج ولحم البقر يولد
الجرب والقوبا والجذام وداء الفيل والطحال وكذلك اللحوم
الغليظة ولحم الابل مع غلظه سريع الانحدار ولحم الخنزير
كثير الغذاء لزجه لاذن حار في الثانية يابس في الاولى لطيف
محلل منضج ينفع علل الارحام ويمنع تساقط الشعر ويدمل
القروح المتقرحة العسرة

## حرف الميم

مصطكي حار يابس في الثانية اقل منهما من الكبد يحلل ويابس
وفيه تليين وقوة لطيفة جاذبة للبلغم الرقيق وصفعه

يذيب البلغم من الرأس وينقيه وينفع السعال ونفث الدم
ويشهي المعدة ويطيبها والكبد ويفتق الشهوة ويحرك
الجشاء ويذيب البلغم **مغاث** حار في الثالثة رطب في الثانية
يقوي الأعضاء مسخن مسمن ملين لصلابات الحلق والرئة ويحرك
للباه **ملح** حار يابس في الثانية جلاء محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب
الأخلاط الجامدة والمحرق منه ينقي الأسنان من الحفر واستعمال الملح
بالعدل يحسن اللون وهو يسهل إخراج الفضول وانحدار الطعام
ويعين الأدوية المسهلة على قلع السوداء بقوة والذي يسهل البلغم
الخام والسوداء والمر يسهل السوداء بقوة والأسود يسهل البلغم
والسوداء **ملوخيا** باردة في الأولى رطبة في الثانية يفتح سدد
الكبد **مشمش** بارد رطب في الثانية ودهن نواه حار يابس في
الثانية ينفع البواسير وخلط المشمش سريع العفونة ويقطع
يسكن العطش وهو أوفق للمعدة من الخوخ ويولد الحميات بسرعة
**موز** يغذو يسيرا ويلين والإكثار منه يورث السدد ويثقل
في المعدة ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج نافع لحرقة الصدر
والحلق ويزيد في المني ويوافق الكلى ويدر البول **ماش** غير
المقشر منه إلى يبوسة والمقشر معتدل في الرطوبة واليبوسة
وخلطه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطء انحدار الباقلي
ولا نفخه ولا جلاؤه وإن كان من جوهره وفيه نفخ يسير وإصلاحه
أن يجعل معه قليل قرطم وينفع وجع الأعضاء ضمادا برب العنب
والرض والفسخ وقيل مضر بالباه

## حرف النون

**نرجس** أصله يجذب من القعر ويجفف ويجلو ويغسل دهنه
كدهن الياسمين لكن أضعف وهو يجلو الكلف والنمش وينفع
أصله داء الثعلب وهو يفتح سددا للدماغ وينفع الصرع ويصدع
الرؤوس الحارة وأصله يهيج القيء **نيل** حار في الأولى يابس في الثانية

قابض ينفع الترف ويجلو الكلف والبهق وينفع الجراحات الطرية
وورقه خضاب صالح **نسرين** حار يابس في الثانية كالياسمين في
افعاله ودهنه كدهنه يقتل الديدان وينفع الدوي والطنين
ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين ويفتح سدد المنخرين **نمام**
حار في الثانية يابس في الاولى يقتل القمل وينفع الاورام الباردة
وللبرغش وفواق بشرابه واورام الكبد الباردة **نيلوفر**
بارد رطب في الثانية منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي
لكنه يضعف وينقص الاحتلام ويكسر شهوة الباه ويحمد في
خاصيته وشرابه شديد التطفية لا يستحيل صفراء يلطف ينفع
السعال والشوصة **نعناع** حار يابس في الثانية فيه رطوبة
فضلية وهو الطف البقول وهو يقوي المعدة ويسخنها ويسكن
الفواق ويهضم ويمنع القي البلغمي والدموي ويعين على الباه
وطاقات منه توضع في اللبن فيمنع تجبنه **نخاله** حار يابسة في
الاولى فيها جلاء قوي وتليين وتنقية وحسوها باللوز والسكر
نافع للحلوق والسعال ومن الشراب ينفع اورام الثدي **نشا** بارد
يابس في الاولى فيه تليين وتقوية وبالزعفران يذهب الكلف وحسو
ينفع النوازل الى الصدر وتليينه وهو يزيل القروح وينفع
سيلان المواد الى العين **نبق** شبيه بالزعرور

## حرف السين

**سدر** ورقه يذهب [illegible] لابه ودخانه
شديد القبض **سورنجان** حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية
يزيد في المياه وهو ترياق المفاصل ويسكن وجع النقرس في الوقت
ضمادا ويسهل وفيه قبض يمنع الفضول ان تنصب الى العضو المستفرغ
منه **سقمونيا** حار يابس في الثالثة عدو المعدة والكبد يضر
القلب والامعاء ويكرب ويغثي ويسقط الشهوة ويعطش ويسهل
الصفراء بقوة الشربة منه اكثرها احد عشر قيراطا واقلها حبة

نخمك

يمنع
ودمل فرو وجماح

تكو

ان يشوى في سفرجلة او تفاحة ويخلط بشراب السوس والكثيرا
والسفرجلة او التفاحة التي يشوى فيها السقمونيا تسهل
اسهالها ولا تضر مضرتها **سماق** بارد في الثانية يابس في
الثالثة قابض مقو ساذج يعقل ويمنع النزف ويجلب الصفراء الى
الاحشاء وينفع الداحس ويمنع تزيد الاورام ويمنع الخبيثة من القروح
ويسكن وجع الاسنان واكالها ويسكن العطش ويدبغ المعدة
ويشهي ويسكن الغثيان ويحبس الطمث ويسود الشعر **سلق**
حار يابس في الاولى وفيه رطوبة بورقية ملطفة ويفتح ويحلل
ردي للمعدة قليل الغذا مغث مغص لانه يقتل القمل ويغسل بها
الناس فيذهب النخالة **سبستان** معتدل يلين الجلد والصدر و
**سكر** حار رطب في الاولى والعتيق الى اليبس وقصبه في طبعه
واشد تلييناً وكلما صفا قلت حرارته ويلين الصدر والحلق
ويزيل خشونتهما ويفتح السدد وفيه تعطيش يوافق المعدة الا
الصفراوية ويجلو البلغم ويلين البطن والاحمر منه اشد تلييناً
**سمن** حار رطب في الاولى منضج محلل يلين الحلق والصدر وينضج
فضلاته وخصوصاً بالعسل واللوز وهو ترياق للسموم المشروبة
**سفرجل** بارد في الاولى يابس في الثالثة وهو وزهره قابض
ويسكن العطش والتنقل به على الشراب يمنع الخمار ويمنع القي البلغمي
ولعابه يلين من غير قبض فينفع السعال ويلين قصبة الرية والاكثار
منه يولد القولنج **سمك** اجوده الصغار اللذيذ الطعم الذي لا
ثقل له واذا ترك لا ينتن سريعاً الماخوذ من ماء عذب شديد الجرية
او كثير التموج وما واه الحجارة النقية او الرمل او الصخور وما ينتقل
من الاجام الى الانهار للخلوص مقابلا لمجرى الماء وهو افضل
من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه افضل في ذلك
من بعض وافضل المملح ما لم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح

عليه والطري منه السمك يولد بلغما مائيا وكمده الى دقه صار
بالعصب لا يوافق بالمعدة الا الحار جيدا وهو سريع الاستحالة
الى الفساد

## حرف العين

عنبر حار في الثانية
يابس في الاولى يقوي القلب وينفع الحواس والدماغ عود حار
يابس في الثانية لطيف يقوي المعدة والكبد والقلب والحواس
ينفع الدماغ جيدا ويفتح السدد ومضغه يطيب النكهة وتبخيره
الرياح عناب بارد في الاولى معتدل الرطوبة واليبوسة والى
قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذا ردي للمعدة نافع لوجع
الكلى والصدر والرية ملطف الدم عدس مايل الى الحرارة واليبس
نفاخ مركب من قوة قابضة وجالية نزول بالطبخ والتصفية
ويولد السودا وامراضها واصلاحه ان يطبخ مع المسعير وهو
يقلل البول والطمث ويضر البصر وينفع القروح ضمادا عسل
حار يابس في الثانية جلا مفتح جاذب يمنع العفونة والقمل
ويقتله بطاقته وينقي القروح الوسخة ويجلو ظلمة البصر
ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن عنب وقشره بارد يابس
وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس جيد الغذا مقوي والنضيج
اجود والمعلق احمد ويطري العهد بالقطاف افضل ويضر المثانة

## حرف الفاء

فضة تنفع الخفقان وتقوي
القلب وتنفع الجرب والحكة فستق حار في الثانية فيه
رطوبة وقشره يقوي القلب ويفتح سدد الكبد ويقال انه
يذكي فجل غذاؤه قليل بالغني وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفا
وتحليلا وبزره ينفع النمش والكلف واثار الضرب والبهق
والفجل يكثر القمل وينفع سدد الكبد وينفع اليرقان ونفخ
وبزره يحلل النفخ ويقيء ويعين على الهضم ولعسر نفضه فقاع
ردي للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا ردية

فلفل

فلفل حار يابس في الرابعة والابيض اشد حرارة وحله وقيل
الاسود اشد ... لدار فلفل اقل يبوسة منهما والثلثة تحلل الارياح
الغليظة في المعدة ... معا وتقطع الاخلاط اللزجة وتسخن
العصب والعضل فوتنج حار يابس في الثانية ملطف محلل يقتل
عصيره الديدان شربا وحقنة تسقط الاجنة احتمالا وينفع
نفس الانتصاب والبرقان ويفوح ضمادا وينفع نهش ...
ويدر العرق وينفع للجذام وتقطع الباه ويذيب البلغم ويحلل
الرياح **حرف الصاد** صندل بارد يابس
في الثانية يمنع التحلب وينفع الاورام الحارة والصداع ...
والخفقان الحار ضمادا ومشروبا ويوافق ضعف المعدة
صعتر حار يابس في الثالثة يلطف ويحلل ويطرد الرياح والنفخ
ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر البول والطمث
ويحد البصر الضعيف وينفع وجع الوركين شربا وضمادا صمغ
قوته التغرية والتخفيف والعربي افضله لانه يلين خشونة
الصدر ويعقل البطن ويقوي الامعا **حرف القاف**
قثا بارد رطب في الثانية افضله النضيج يسكن الحرارة والصفرا
لكن خلطه مستعد لعفونة يولد الحميات ومع النضج اسرع فسادا
وينفع الغشي استماما ويسكن العطش ويوافق المثانة وبذره
ادرار ويلين قرع بارد رطب في الثانية سريع الانحدار ويغذو
سريعا وخلطه صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم وتقدم
الا ان يغلب عليه شي يخالطه فان خلطه بالخردل يجعل خلطه حريفا
وبالحصرم او الرمان او السماق نافع للصفرا وبئس للعصبي ضررا
بالقولنج يتضاعف وبالملح يجعل خلطه مالحا وهو يسكن العطش
لكن الذي منه يؤذي لبعض قوانص التي للطيور كثير الغذا
والتي للدجاج بطي الهضم والطبقة الداخلة منها ... الديك

والسعال يوافق فم المعدة واوجاعها **قسط** حار يابس في
الثالثة ملطف مفتح للجلد ينفع الناقض والفالج دلكا وكل
مرض يحتاج فيه جذب من العمق تعرق [illegible] ويدر البول والطمث
ويقوي ويقتل حب القرع ويحرك الباه وينفع من النفخ والفالج
في العطانة ودهنه [illegible] الاسترخاء العصب وترده **قنطوريون**
حار يابس في الثالثة فيه جلاء وتنقية ويحقق للذع وتقال
انه اذا طبخ مع اللحم المقطع جمعه ويدر الطمث ويفسد
الاجنة ويخرج المشيمة ويدمل الجراحات وينفع نفث الدم
والفتق والفسخ الكائنين في العضل ومن ضيق النفس والسعال
المزمن ويحقن بطبيخه لعرق النسا فيخرج خلطا غليظا ويفتح
سدد الكبد وينفع صلابة الطحال شربا وضمادا ويذهب
الغشاوة ويحد البصر **قونغل** حار يابس في الثانية نافع للمعدة
والكبد والدماغ

## حرف الرا

**ريحان**
حار يابس يقوي القلب وينفع البواسير وشم المشموم
منه بالمنام يوم **راوند** قيل حار وقيل بارد ينفع الكلف
والنمش والاثار الباقية على الجلد طلا بالخل واستفراغه
ينفع السقطة جدا والقروح والصلابة والفتوق والربو
ونفث الدم والمعدة والكبد واوجاعهما وطول القوا واوجاع
الكلى والمثانة والحميات المزمنة **رازيانج** البري منه حار له
ويبسه في الثالثة والبستاني في الثانية ويفتح السدد
ويحد البصر ويغزر اللبن ويدر البول والطمث وينفع الغثيان
والتهاب المعدة بما بارد وخلطه [illegible] ريباس بارد يابس في
الثانية يطفي الدم ويقمع الصفرا ويسكن الحرارة ويحد البصر
وينفع الطواعين والاسهال الصفراوي **رتيه** واهضامها
سريع يسهل وقليل **رمان** الحلو منه بارد رطب

القسط بالفم عود هندي حار في الثالثة نافع للكبد جدا وللمغص والدود وحمى الربع شربا والنزلات والوباء بخورا والكلف طلاء فاحبس

في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية يقمع الصفراء ويقطع
سيلان الفضول الى الاحشا وخصوصا شرابه وفي جميع
اصنافه حتى الحامض جلا مع قبض وحبه مع العسل طلا للوجع
الاذن والداحس والقلاع وقروح المعدة والقروح الخبيثة
وقواعد الجراحات وخصوصا محرقا والحامض اكثر ادرارا والمز
ينفع الذباب المعدي والحامض لخشونة الصدر والحلق وما
يلينهما ويقوي الصدر وينفع السعال وافضله الاطليسي
وجميعه ينفع الخفقان

## حرف الشين

**شعير** بارد يابس في الاولى اقل غذا من الحنطة وما الشعير
اغذى من سويقه ولا يخلو من نفخ ونفخ السويق اكثر وما
الشعير ينفع الصدر والسعال والجرب والكلف طلا وضمادا
بدقيقه ردي للمعدة **شبث** حار في الثانية ينضج قليلا ويفش
الرياح وادمان اكله يضعف البصر **شونيز** حار يابس في
الثالثة حاد جلا محلل للرياح يقلع الثاليل المنكوسة والبهق
والبرص ويقتل الديدان وحب القرع وينبه بلغمي العذبة
فيطفو سمكه وينفع الزكام محمصا مصرورا في خرقة كتان
ذرقا **شهدانج** حار يابس في الثالثة يحلل الرياح ويجفف
المني ويصدع وورقه يسكر **شلجم** حار لين خلطه غليظ
وادامة اكله يقوي البصر وطبيخه يصب على النقرس
والشقاق العارض من البرد ويهيج مبادي الانعاظ وبزره
اقوى جلا منه **شاهترج** ابرد في الاولى يابس في الثانية
يفتح السدد ويقوي المعدة وينقي الدم وينفع الحكة والجرب
ويلين الطبيعة **شكاعي** ينفع المعدة والكبد واورام اللهاة
والحميات العفنة وطبيخه ينفع نزف الدم

## حرف التاء

**تمر** حار يابس في

الثابتة يستهل القيء ويقوي المعدة ويسكن العطش والغ
تفاح فيه رطوبة فضلية باردة بها يشم والحامض ابرد والطف
واقل رطوبة والحلو اقل بردا والتفه اكثر رطوبة يقوي
القلب والمعدة خصوصا الفتي طلية وخصوصا الحامض
ويولد الحامض خلطا خاما مستعدا للحميات والعفونة تين
حار في الثانية يجفف البدن ويسهل بالحمار تيقا الا ان يقوى
بالزنجبيل فيسهل الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه
دهن اللوز تين الرطب منه حار فضلا رطبة لين الثانية
والغذا سريع الانحدار والنفجا الى ترد ما هو واليابس
حار لطيف وهو اغذى من جميع الفواكه والنضيج جدا قريب
من ان لا يضر والنجيم اكثر انضاجا وفيه تلبيين بالغ وتعريق
فلذلك يسكن الحرارة ويقمل ولبنه يجمد الذايب من اللبا
والالبان ويذيب الجامد منها ويصلح اللون الفاسد بسبب
الامراض وينفع البواسير ضمادا ويعطش المحرور ويسكن
العطش الكاين عن البلغم المالح وينفع السعال المزمن
ويدر البول ويفتح سدد الكبد والطحال ويصير على حبس
البول ويوافق الكلى والمثانة والاكل على الريق منفعة
عجيبة في تفتيح مجاري الغذا خصوصا بالجوز واللوز
والجوز اكثر [illegible] به لكنه مع الاغذية الغليظة ردي
جدا والجبن ردي للمعدة قليل الغذا توت اما الفرصاد
فهو قريب من التين لكنه اقل غذا واردى للمعدة واما الشامي
فهو بارد [illegible] وفيه قبض يمنع [illegible] الى الاعضاء
خصوصا الفج والفج كالثا [illegible] وهو نافع جدا
لاورام الحلق عصيره وقشر [illegible] منه ويشهي الطعام
ويزلق ويسرع الانحدار عن المعدة ويبطؤ في الامعاء وفيه

ادرار ترمس حار في الاولى يابس في الثانية يجلو ويقلع الكلف
والنمش والبرش والبهق والسعفة والجرب ويحل ويقتل
الديدان ضمادا او مشروبا بخل ويرقق الشعر وينفع سدة
الكبد والطحال ويدر البول والطمث [illegible] الجنين اجمالا
ترنجبين معتدل الى الحرارة [illegible] ينفع من السعال
والصداع ويسكن العطش ويسهل الصفراء [illegible]
الثاء ثوم حار يابس في الثالثة محلل للنفخ جدا مفرح ينفع
من تغيير المياه ومن وجع الاسنان والسعال المزمن واوجاع
الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان ويدر الطمث ويخرج
المشيمة ويصفي الحلق وبالعسل على البهق وكمهة الدم
ويقتل القمل والصيبان ويصدع ويضر البصر ثلج قد يعطش
بجمعه الحرارة الدخانية المحتبسة فيه ويضر المعدة والعصب
ويسكن وجع الاسنان الحار بافراط ثعلب فيه تحليل
وقوة اسخن الغرا يصلح للبرودة وافولها الدلق والحواصل
اسخن منه بكثير واذا طبخ حيا وطلي على المفاصل الوجعة
سكنها والطبيخ في الدبق قوي وكذلك شحمه ووزن
درهم من رئته المجففة تنفع الربو جدا [illegible]
الخاء خشخاش بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة
مخدر منوم شربا وضمادا واكلا [illegible] خطمي
حار باعتدال فيه تليين وانضاج وارخا ويحلل ويسكن وجع
المفاصل والعسا وينفع الارتعاش وبزره نافع من السعال
الحار وورقه من اورام الثدي ويضمد بخاث الجنب والريه
وطبيخ اصله ينفع حرقة البول وحرقة الامعاء والزحير
واورام المقعدة ومن [illegible] للثدي خس بارد رطب في
الثانية اغذى من جميع البقول والجيد [illegible] المطبوخ

منه والعسل يزيده نفخا واذا استعمل في وسط الشرب منع
السكر وهو نافع من اختلاف المياه والخدر وينوم وينفع
من الهذيان واحتراق الشمس ويزيد في اللبن ويجفف المني
ويسكن [illegible] الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب
وادمان اكله يضعف [illegible] **خرنوب** يابس عاقل للبطن يمنع
سيلان الدم [illegible] وهو ردي للمعدة ولا ينهضم وخلطه
ردي ثقيل **خبازى** بارد رطب في الاولى يلين الحلق والصدر
والبطن وينفع السعال اليابس الحار والكلى والمثانة **خوخ**
بارد في الثانية رطب في الاولى سريع العفونة يلين وفيه
قبض ما واقبضه الفج وما ورقه يقتل الديدان من الاذن والبطن
ضمادا وشربا ويجب تقديمه على الطعام وهو كثير الغذا لكن
يجلب **خل** مركب من حار وبارد والبرد اغلب وكلاهما لطيف
والطبخ ينقص برده وهو مقطع ملطف مطفي للصفرا يمنع الورم
حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم ويضر السودا وسن
وينفع الحمرة والنملة والجرب والقوبا وحرق النار وينفع نهش الساعية
وهو بدهن الورد للصداع ويتمضمض به لوجع الاسنان ودمويتها
**خبز** افضله النقي المعتدل الملح والخمير والنضيج التنوري المترك
حتى يبرد ويتلوث [illegible] ما عدا ذلك فردي والسميذ اكثر
غذا فاجود لكنه بطي الانحدار والنفوذ لخشونته والخشكار
يلين الطبيعة وسريع انحداره ونفوذه ولكنه اقل تغذيه واردى
والمتخذ من الحنطة السخيفة في حكم الخشكار وخبز القطايف يولد
خلطا غليظا والفتيت نفاخ بطي الهضم والمعمول باللبن يسدد كثير
الغذا بطي الانحدار وخبز الحنطة يسمن بسرعة **خردل** حار يابس في
الرابعة يقطع البلغم ودهنه اسخن [illegible] العسل ودخانه يهرب منه
الهوام وفي [illegible] يزيل الكلف واثر الدم الميت ويجفف

اللسان وينفع من دا الثعلب ويحلل الاورام وينفع الجرب والقوبا
واوجاع المفاصل وينفي رطوبات الراس وبقطر في ودهنه لوجع
الاذن ويقوي الباه ويعطش ويفتح سدد المصفاه ويذكي على
الذيق ويزيل الخشونة المزمنه في قصبة الريه بالغسل خيارشنبر
معتدل في الحرارة والبرودة رطب يلين الاورام الحارة في الاحشا
وينفع من عاعنب الثعلب اورام الحلق ويطلى على نقاس النقرس
وينفع اليرقان ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفرا والبلغم
المحترق بلا اذى حتى انه يسهل به الحبالى حرف
الذال ذهب معتدل لطيف سحالته تدخل في ادوية
السودا وينفع الخفقان ويقوي القلب وامساكه في الفم يزيل
البخر ويقوي العين كحلا حرف الغين
غبيرا بارد في الاولى يابس في الثانيه يشبه الزعرور في احكامه
غاريقون حار في الاولى يابس في الثانيه يقطع يحلل الاخلاط
الغليظه مسهل لها من البلغم والصفرا والسودا مفتح لجميع
السدد ملطف وفيه قبض ينقي فضول العصب وينفع اورام
المفاصل وعرق النسا والصرع والربو واليرقان والمشخين
لورم الطحال والسن الناصه منه درهمان ويدر البول والطمث
غاليه يلين الاورام الصلبه وشمه ينفع المصروع وبنعسه
ولسكن الصداع البارد ومع الشراب يسكر سبير ويقوي
القلب وينفع الخفقان واوجاع الرحم حمولا ويدر الطمث
ويستنزل به الرحم المختنقه ويرد المائله وينقيه ويهيه للحبل
تمت الجمله الاولى الجمله الثانيه في الادويه المركبه ويشتمل
على بابين الباب الاول في قوانين تركيب الادويه انا لا نوثر
على الدوا المفرد دوا مركبا اوجدناه كافيا لكنا قد نضطر الى
التركيب ما لاصلاح كيفيه دوا مفرد حديدة او رديه اوتا لحته

اولتقوية قوته اولاضعافها اولانه يسرع النفوذ فيخلط
فيه ما ينشه اولانه يبطي النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما
مطلقا او الى عضو مخصوص او ما يخصه بعضو مخصوص واما
لان المرض مركب ولا يجد دوا يقابل كل مفرداته او وجدنا
ولكن احد قوتيه اضعف [illegible] فيخلط به ما يعدلهما او وجدنا
وفيه [illegible] ولكن احلى مفردي المرض اقوى فنقوى
القوة التي تقابلها **واذا ركبت ادويه** وكان لك بكل دوا
غرض فاجعل نسبة مقدار الشربه من كل واحد منها الى
مقدار الشربه من الاخر كنسبة الغرض الى الغرض من الاخر
وان [illegible] الاغراض فخلص كل واحد منها جزا من مقدار شربته
سميا لعدد الادويه وربما كان بعض المفردات هو الاصل
في المركب كالصبر في ايارج فيقرا فاذا ابطل او ابدل بطلت
فايدة التركيب ونقصت واذا اردت معرفة درجة الدوا
المركب في حره مثلا او برده فاجمع الاجزا الحاره والبارده
من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخلص الباقي جزا
سميا لعدد الادويه فهو درجة المركب **مثاله** دوا مركب من
حار في الثانيه و[illegible] الاولى ففي الحار في الاولى من الاجزا
الحاره جزان لان فيه جزا حارا فيعدل البارد الذي فيه
وجزا اخر به صار في الدرجة الاولى وفيه جزا واحدا بارد
وفي الحار في الدرجة الثانيه ثلثه اجزا وجزو واحد بارد
اجتمع من الاجزا البارده جزان ومن الحاره خمسه فاذا اسقط
منها جزان بقي ثلثه اجزا نقسمها جز ونصف فيكون المركب في
درجه ونصف من الحراره **ولو ركبت** من حار في الثانيه مع بارد
[illegible] الاولى ففي البارد جزان باردان وجزء حار وفي الحار ثلثه
اجزا حاره وجزء بارد فيبقى المركب في نصف الدرجة الاولى **ولو**

كلي مفرداته

منه صح

حارة صح

ركس

ركبت من حار في الرابعة وبارد في الثانيه ومعتدل ففي الحار
ستة اجزا حاره وجزو بارد وفي البارد ثلثه اجزا بارده وجز
بارد وفي ~~البارد ثلثه اجزا بارده وجز~~ حار وفي المعتدل جز
حار وجزو بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر اخذ ثالث
ما بقي كان المركب في الثاني الا ان حله سهل وعلى هذا القياس في
الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادويه متساويه
فان اختلفت اخذ من الاعظم مساويا للاصغر فاذا علمت درجته
اضيف اليه الباقي ان كان مساويا له وينظر ما درجة الجميع
فان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساويا له وحسبتم اضيف اليه
الباقي ان ساواه وهلم جرا يوخذ من الاكثر ما يساوي الاقل
الى ان يقرب الجميع من مقدار واحد في الكيفيه **الباب
الثاني في جملة من الادوية المركبه** اما المركبات الغريبه التي
لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها واما المستعمله المشهو
فما كان منها مذكورا في الاقراباذينات المشهورة في زماننا هذا
فقد استغني عنها بتلك الكتب انما نذكرها هنا ادويه مشهوره
تخلو عنها الكتب المشهوره **المغلي الحلو** عناب سبستان من كل
واحد خمسة عشر حبه بزر خطمي وخبازي وزهر بنفسج من
كل واحد ثلث دراهم عرق سوس منقى زهر لينوفر ثلث
زهرات برشاوشان حزمه لطيفه بزر داناج درهم **المغلي
المنضج** بزر كرفس ورازيانج وانيسون وعرق سوس وعود
الصليب من كل واحد درهم زبيب منزوع العجم وتين من
كل واحد عشر دراهم زهر بنفسج وبزر خطمي وخبازي من
كل واحد ثلث دراهم برشاوشان قبضه لطيفه وزيادية
فيه اسطوخودوس نافع في الامراض الدماغية والعصبيه
**المنقوع للحلو** مشمش وعناب واجاص من كل واحد خمسه

بلاذ

عشرة حبة زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج اربعة دراهم
عدس مقشر وكزبرة يابسة من كل واحد ثلثة دراهم بزر
هندبا مرضوض مثقال وربما زيد فيه اجاص كبار خمس حبات
اذا خيف ان [illegible] اصفرا **النقوع الحامض** مشمش وعناب
من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص كبار سبعة تمر هندي
عشرة [illegible] شيوفر ثلث زهرات بنفسج ثلث دراهم وربما
عمل عوض تمر هندي حب رمان اذا كانت الطبيعة مجيبة
**النقوع المسهل** يراد النقوع الحامض سنا وهليلج اصفر
منزوع النوا من كل واحد خمسة دراهم بزر الهندبا مرضوض
مثقال ويكثر زهر البنفسج ويصفى على خمسة عشر درهما
لب الخيار شنبر وعشرين درهما سكر ولثين درهما شراب
بنفسج ونصف درهم راوند ونصف درهم دهن اللوز حلو
او على عشرين درهما ترنجبين او شيرخشت وحبيل الحاجة
الى دهن اللوز **مطبوخ الفاكهه** يسقط من النقوع المقوى
المشمش ويزاد سبستان عشرين حبة هليلج كابلي منزوع خمسة
دراهم هليلج اسود وامبرباريس وبرز خطمي من كل واحد ثلثة
دراهم بسفايج ستة دراهم **مطبوخ الافتيمون** يزاد مطبوخ
الفاكهه اربعة دراهم افتيمون وربما زيد فيه ثلثة دراهم
اسطوخودوس وخصوصا في الامراض الدماغية ويزاد للنقوع
حجر ارمني ولازورد مغسولين من كل واحد نصف درهم مقل
ازرق ومحموده من كل واحد ربع درهم وقد يستعمل المحموده
والمقل الازرق في مطبوخ الفاكهه وقد يزاد فيه ورد طري
خمسة اعداد وقد يزاد فيه شاهترج وبادآورد من كل واحد اربعة
دراهم وربما زيد فيه بليلج واملج من كل واحد ثلثة دراهم
**فتيلة مسهلة للاخروين** سكر احمر وقليل ملح اوبورق **واخرى اقوى**

بلغ

ذا صح

منها زهر بنفسج وسنا من كل واحد درهم بورق ومحموده من
كل واحد ربع درهم سكر احمر مقدار ما يحتاج اليه او عسل معقود
مقدار ما يجمع الحوائج اخرى تسهل البلغم شحم حنظل وبورق
ومحموده من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يجمعه
حقنة لينة سبستان ثلثون حبة سنا وزهر بنفسج وبزر خطمى
وخبازى وشعير مقشور من كل واحد عشرة سوس مثقال
سلق حزمه لطيفه يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر
وسبعة دراهم سكر احمر وسبعة دراهم شيرخشت ودرهم
بورق وربما زيد فيه ربع درهم محموده اذا لم تكن الحمى قوية
اخرى ماء ورق السلق ستون درهما نفير وتقوى بتقوية الاولى
اخرى احد من هذه ماء سلق مائة درهما يطبخ فيه بسفايج وسنا
وقنطريون من كل واحد ستة دراهم ويصفى على لب خيار شنبر
خمسة عشر درهما زيت سبعة دراهم عسل عشرة دراهم بورق
مثقال محموده ربع درهم وهذه تستفرغ البلغم وتنفع وجع
الظهر البلغمى اخرى لينة ماء سلق وماء شعير ستون درهما تقو
تقويه الحقنة اللينة وربما عمل بدل ذلك ماء حار وربما عمل بدل
الخيار شنبر معجون بنفسج حقنة للقولنج وخصوصا الريحى يراد
الحقنة اللينة الاولى بابونج واكليل الملك وشبث من كل واحد حزمه
لطيفه بزر كرفس وراذيانج من كل واحد ثلثة دراهم تم الفن
الثانى الفن الثالث فى الامراض المختصة لعضو عضو واسبابها
وعلاماتها ومعالجاتها وقد ذكرنا ان نبدا فى امراض كل عضو
بذكر العلامات الداله على امزجته ليرجع اليها فى كل مرض ولا
نحوج الى تكرار ولنبدا بامراض الدماغ علامات امزجة الدماغ
علامات المزاج الحار التهاب وسهر وقلق وتشوش فى افعاله
وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام وسرعته وحمرة عين وانصباغ

بالمبردات وتضرر بالمسخنات علامات المزاج البارد برد لمس
وكسل وفتور وبلادة ونقصان في التخيلات وبياض لون الوجه
والعين وانتفاع بالمسخنات وتضرر بالمبردات علامات المزاج
اليابس جفاف الخياشيم وسهر مفرط وانتفاع بالادهان المرطبة
وسرعة اخذها وتضرر بالمحللات علامات المزاج الرطب كسل
ونسيان وغلبة النوم علامات الامزجة المركبة امتزاج علامات
المزاجين وهذه علامات الامزجة الساذجة واما المادية
فعلامة الصفراء ثقل يسير ولذع والتهاب مع حرقة شديدة
وسهر مفرط وصفرة لون الوجه والعين وصفرة لون ما يخرج
ومرارته ولذعه وحرارته وعلامة الدم ثقل زايد وضربان وانتفاخ
واحمرار في الوجه والعين ودرور العروق ونوم واما البلغم
فثقل زايد وسبات مفرط وترهل وطول عرض وازمانه واما السودا
فثقل اقل وفكر فاسد ووسواس وكمودة لون الوجه والعين وهذه
علامات الامزجة العارضية واما الامزجة الجبلية فتعرف بما هي
من الفعل الاول وخلق الراس وغلظ الرقبة الصداع الم في اعضاء الراس
وكل الم فسببه اما سوء مزاج ساذج او مادي واما تفرق الاتصال
واما هما معا كما في الاورام والرطب يولم بمادته بان يسخن ويمدد
فيفرق الاتصال واليابس يولم بذلك ويجمع بذاته فيفرق الاتصال عما
تكاثف عنه والحار والبارد يولمان بذلك وبذاتيهما والبارد
لتحديد يفعل المد وسبب الصداع ان كان باديا كضربة او سقطة
يوجبان تفرقا او سموم توجب تسخينا او بردها او خمارا او
فرط جماع او الحركة بدنية واردة من خارج كالماء الاسن والجيف دل
عليه وجوده وان كان بدنيا فالمزاجي يعرف بعلامته ساذجا كان
او ماديا والذي عن تفرق اتصال يدل عليه الوجع والتمدد ووقع
الثاني والتاخس الاكال وسبب [illegible] الدم وتقدم سبب بارد ولذ

صداع

عن سدد فوجع بتمديد ما يحتبس من المواد يدل عليه علامة وجود
المواد مع احتباسها واحتباس التمدد والصداع الذي عن قوة
حس الدماغ يشارك الذي عن ضعفه في التصدع عن ادنى سبب
كبخارات الاغذية التي لا ينفك عنه عاده ويخالفه بان الحواس
تكون فيه صافيه والافعال الدماغية [illegible] والذي عن رياح
والابخرة بدنية كثيرة مملة مفرقة تعرف بدرور العرق وانتفاخ
الاوداج وانتقال الوجع وخفه ودوي وطنين فان كان فيه ورم
وسدد والذي عن دود متولد في مقدم الدماغ يكون مع حكة
واكال واشتداد الوجع عند الحركة والجوع الذي بشركة من المعدة
يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلة الشهوة وفسادها او
ضعفها وبطلانه ويبتدي من اليافوخ وربما مال الى الوسط
ويميل الى القفا ويختلف حاله على الاكل والجوع والصفراوي
يشتد على الجوع مع عطش وحرارة فم والبلغمي على الاكل او بعيده
بقليل مع كثرة ريق وقلة عطش وربما يسكن بالاكل الصداع المعدي
وان كان عن بلغم لرداءة الابخرة ككونها اياها عن الدماغ والذي
عن الكبد يميل الى اليمين والذي عن الطحال الى اليسار والذي عن الكلى
الى خلف والذي عن المراق الى قدام والذي عن الرحم يكون حاق اليافوخ
وبعد ولادها او اسقاطها او احتباس حيض وبالجملة لا بد من تقدم الضرر
في العضو الاصلي والذي عن الحميات يعرف بمداومته لزيادتها او سكونه
لسكونها والذي عن البحران مما يوجبه من تثور الاخلاط ويزول
بزواله ويكون في وقته **العلاج** انما نذكر ادوية لكل نوع فلنحترز منها
الحلو عند اقتران السعال والملينة للطبيعة عند اعتقالها وتجنب
او حبنا الاستفراغ فانما تزيد بعد النضج وتفتح المجاري وتلين الطبع
وبالجملة تسهيل الطرق وعلى القانون المذكور في النوع الاول واذا
اقترن مع الصداع الحر في عضو فلا بد بعلاجه فان وجعه يزيد

في الصداع وان اقترن به نزله تركت المرخيات والادهان
واقتصر على الاسهال فالتليين للطبع وتبديل المزاج وتقوية الراس
والصداع ينفعه الهدو والدعه وترك الحركات وقلة
الكلام وتليين الطبع وكذلك الاطراف ووضعها في ماء شديد
الحرارة نافع جدا و[illegible]سوق التي من جلبه الرعاف تسكن
الصداع ولا يعرض للابنها صداع **علاج الصداع الحار**
**الاشربه** شراب الاجاص والتمر هندي والليمو ايها كان
مع شراب النيلوفر او البنفسج او نقوع حامض او حلو بسكر
او شراب نيلوفر وبنفسج او بزر قطونا بشراب الحماض او شراب
حماض والليمون **الاغذيه** مزوره جبر مان او اجاص وتمر هندي
او اسفاناخ او بقله او خبازي او بقله يمانية اما ساذجا او
محمضا بماء الليمو والحصرم وقد تستعمل هذه بالفراريج او لحم الجدي
او الضان عند عدم الحمى او خوف الضعف **الادويه الموضعه**
بزور وماورد وصندل او شياف صيني بخل او بغير خل ان كان سهر
يستعمل بخرقه كتان **ضماد** شعير زهر بنفسج مدقوقان معجونان
بلعاب بزر قطونا بماورد وزعفران يزيد فيه قشر خشخاش [illegible] بري
وربما قوي شرابه بشيء من الافيون مع مصلحه قليل زعفران
ولطخ الجبهه بالاقراص المثلثه المحلوله بماء الورد مسكن منوم
**نطول** زهر نيلوفر وبنفسج وخبازي وقشر الخشخاش وشعير
مقشر مطبخ وينطل بمايه ويكب على بخاره ويضمد بثفله **المشمومات**
ماء الورد والخلاف والنيلوفر بخل وان كان هناك سهر فهذه
مع دهن بنفسج او نيلوفر او دهن الخشخاش وربما قوي بشيء من
الافيون مصلحه بالزعفران وزهر النيلوفر والبنفسج والخيار
والماء والاوراق الخلاف وزهره وبرش البرد ويكثر فيه الحراك
ويجلس بقرب ليلا، وشم الكافور للصداع الدموي بالغ **علاج**

الصداع

**الصداع البارد:** **الاشربه** شراب الاسطوخودوس وحده
او مع شراب الليمون خفيف عطش بماء حارا ومغلي حلوا ومنضج
او ورد مربا او بنفسج مربا بماء حارا ومغلي حلوا ومغلي من اسطوخودوس
وعرق سوس [illegible] سياوشان او بماء عرق السوس بسكر او جلنجبين
**الاغذيه** مح بيض نيمبرشت او هليون [illegible] او فروج مصلوق
او مطجن مبزر بالكزبره **الادويه الموضعيه** دهن زنبق او
ياسمين او زنبق وعنبر او لاذن وبذر الفرنقل في الفرق مسحوقا
بدهن ياسمين **كماد** نخاله مسخنه وقد يراد قليل ملح والخرق
المسخنه نافعه **ضماد** خطمي وبزركتان مع قليل زعفران ومر
وربما زيد فيه شي من الافيون وربما احتيج الى مخدر لقشر
الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون **نطول** طبيخ بابونج
واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وورق الغار واسطوخودوس
وقشور الخشخاش للتخدير ينطل نهايه ويكب على الفم ويضمد بثفله
**المشمومات** مسك وعنبر وعود وغاليه مفرده ومجموعه
وورق الاترج والريحان والقرنفل **تفاح يكثر شمها** افيون
وجندبيدستر ومسك وزعفران **علاج الصداع اليابس: الاشربه**
جلاب بماء باردا وشراب لينوفر وحده او مع بنفسج وبزر قطونا او ماء
الشعير بالسكر او بزر قطونا بماء بارد وحده **الاغذيه** لحم الجدي
او الضان او الدجاج المسمن او الفراريخ المسمنه مصلوقه او
بحب رمان والسمك الرضراضي ومح البيض نيمبرشت واسفيذباج
او جبازي او رشتا بدهن لوز حلو **الادويه الموضعيه** دهن بنفسج
ونيلوفر وقرع مفرده ومجموعه وماء الورد والخيار والخل
وقد يعلق للراس بجراده القرع او الخيار ان كان معه حراره
وصب اللبن الفاتر نافع بعد حلق الراس وليغسل بسرعة
**نطول** طبيخ الخبازي والبنفسج والشعير مع [illegible] دهن بنفسج

يصب فاترا من مكان عالي بعد حلق الراس وقد يقطر دهن
البنفسج في الاذن ويسعط ويستنشق الادهان المذكوره والحمام
المرطب من انفع الاشيا ضماد دقيق شعير بلعاب بزر قطونا
الخلاف اخر حلا ومن بقطينه شكر ونشا ودهن لوز حلو
يعلق بها الراس بعد الحلق المشمومات الادهان المذكوره
وتقريب الخزانات وكثرة المياه علاج الصداع الرطب يستفرغ
الرطوبه ويقوي الدماغ ويسد طريق الابخره ويقلل الغذا
ويكمد الراس بالملح المسخن وشراب الاسطوخودوس نافع علاج
الصداع المادي اما الدموي فالفصد وتبديل المزاج بما قد ساه
وعبر الدموي ينضج مادته اما الصفراوي فبالاشربه المذكوره
للصداع الحار او بما الشعير والسكر والغذا تلك الاغذيه ثم
يستفرغ بطبيخ الفاكهه او النقوع المقوي او نقوع الحار
شنبر او ماء الهليلج المعصور بالسكر هليلج اصفر وكابلي مرضوضا
منقوعا فيه او مطبوخا فيه من كل واحد خمسة دراهم
ونصف درهم زاوندا ومن كل واحد منهما ثلثه دراهم منقوعا
نافعا واما البلغم فينضج بالاشربه والاغذيه المذكوره للصداع
البارد ثم يستفرغ بحب الايارج وحب القوقايا او ايارج فيقرا
وحده او لوغاذيا او الاطريفل الصغير وحده او مقوى
بايارج واسطوخودوس نصف درهم واما السوداوي فينضج بما
ذكرنا للصداع اليابس ثم يستفرغ بطبيخ الافتيمون او حب الافتيمون
افتيمون ستة دراهم في قدح من لبن النعاج محلا بسكر والصداع
الذي عن ضربة او سقطة يلين الطبيعه ويفصد ان احتمل ويشد
الاطراف ويغرق الراس بدهن الورد مفترا والذي عن سمايم
او برد ينقل الى هواء معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرنا
فالصداع الجماعي يقوي الراس او لا بدهن الورد ويلين

ايارج

الطبيعه وتردع الابخره لشراب حماض والليمو والرمان
**والغذا** فروج مزور حب رمان واسفاناخ محمض بماء الليمون او
السماق والحصرم ثم يدخل الحمام ويبطل بطول الصداع البارد
يدهن بدهن البابونج وينام **والذي عن فرط الجماع** يعالج بعلاج
الصداع اليابس مع زيادة تقوية الراس **والذي عن ابخره خارجيه**
يقابل بضدها من الادوية المذكوره **والذي يعرض في فصال** يدبر
تدبير الجراحه والسدد تنفض المواد مثل حب الايارج ويستعمل
المفتحات كالسكنجبين البزوري وشم النرجس او الشونيز
المحمص **والذي عن قوة الحس** يغلظ التدبير مثل الهريسه والرؤوس
وربما استعمل المخدرات كالخس والخشخاش **والذي عن ضعف**
**الدماغ** يقوى بما يعدل مزاجه والقرنفل يدمن على الريق
فيقوى الدماغ **والذي عن الحرارة بدنيه** يستفرغ مادة البخار
ويعدل الدماغ ويقوى ويلين الطبيعه ويربط الاطراف
وتحبس الابخره بمثل الكزبرة اليابسه والسفرجل والتفاح
او الكمثرى والزعرور او السماق والبزرقطونا بالسكر
يستعمل اي عنه كان بعد الطعام ويكثر الكزبره في الطعام
**والذي عن دود** ينقي الدماغ من البلغم بحب الايارج او ايارج
لوغاذيا ثم يسعط بماء ورق الخوخ والترمس والسكنجبين
بصبر وبالجمله بالادويه التي يذكرها لدود البطن **والذي**
**بشركة المعدة** ينقي المعدة والدماغ بمثل الاطريفل الصغير
ويقوى بايارج فيقرا مع استعمال حوابس الابخره المذكوره
**والذي عن القي** من ذلك ينفعه النقوع الحامض وشراب الحماضي
او الاجاص والبزرقطونا والقي وقد ينفع ذلك وخصوصا ان وجد
غثيان وكل صداع كان بشركة عضو فعلاجه اصلاح ذلك
العضو وتقوية الدماغ **والذي عن عطاس** يستعمل له تدبير

الصداع الحادث والذي عن بحران لا حاجة الى علاجه الا ان تقع الم
مبرح وحينئذ يستعمل مثل ماء الورد والخلاف ودهن البنفسج
والنيلوفر وماء الآس وماء الخيار مفرده ومجموعه البيضة والخوذة
صداع مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام وسببه
خلط او ورم معه في الدماغ او فوق حجبه فان كان السبب
الداخل القحف احس الوجع ممتدا الى اصول العين وان كان
خارج القحف احس الوجع خارج الدماغ واوجاع لمس جلد
الراس وفي الغالب يكون من برد ان زمان المرض حتى الحار
منها يستحيل الى البرد وعلاجه علاج الصداع البلغمي والبارد
مع زيادة في التخدير واذا حلق الراس وحك بالحجر
المصري وقوا النطرون ثم لطخ بالحنا والملح نفع جدا الشقيقة
هي كالبيضة الا انها تخص شقا من الراس وتدبيرها تدبيرها
السرسام وهو [illegible] ورم حار عن صفرا او دم صفراوي
في احد حجابي الدماغ الداخلين واكثر فيما يلي المقدم او الى
الوسط وقد يقال لورم الدماغ نفسه وقد يعم الدماغ
كله فتعم الافة جميع الافعال النفسانية علامته حمى لازمة
وصداع وثقل راس واضطراب نوم وتشويش احلام وفساد
ذهن واختلاط واضطراب نفس ورقة بول فان كان مائيا
دل على هلاك ونبض بين المنشارية والموجية فالموجية في
الدماغي اكثر والمنشارية في الحجابي اكثر وسواد لسان
بعد صفرة او حمرة وتقطير بول بلا ارادة وعدم شعور بمس
اعضائهم الالمة واذا اشتغلت الطبيعة في الحمى الحادة مع رقة
البول وثقل الراس وافرط الصداع ولم يقع رعاف فانذر
بسرسام والدموي منه يكون مع الاختلاط ضحك وحمرة لون
اللسان والوجه والعين ودرور العروق وقطرات رعاف

سرسام

نوع الصفراوي يكون فيه السهر والجنون والتوثب اشد
كأنه في هيئة مقاتل مع حدة وجرأة وشبعة اخلاق وصفرة
لون الوجه والعينين واللسان ويكون الثقل والتمدد اقل
والوخز والالتهاب اكثر **العلاج** علاجه نوع علاج الحمى
الصفراوية والصداع الحار مع زيادة في الاستفراغ واكثار المياه
وجذب المادة الى اسفل بالحقن والفتل وذلك الاطراف وشدها
**ليثرغس** ويقال له النسيان لانه يلزمه وهو ورم عن بلغم عفن
في مجاري روح الدماغ وقلما يعرض لحجبه او جرمه للزوجة
البلغم فلا ينفذ في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجته
**علامته** حمى لازمة وصداع خفيف وبطوء نفس وكثرة ريق
ونسيان وسبات وكسل حتى عن فتح الجفن وضم الفك وبياض
اللسان وعظم النبض وتموجه وتنذر به اختلاج الراس مع
ثقل وكسل **العلاج** الحقن اللينة ثم المتوسطة ثم الحادة واستفراغ
البلغم وتدبير الصداع البلغمي من غير تسخين لاجل الحمى وربط
الاطراف وشدها ودلكها **السبات السهري** هو اسم لورم
دماغي عن بلغم وصفرا فتكون علامته مركبة من علامتي السرسام
وقد تغلب البلغم فيغلب علامته ويسمى سباتا سهريا وقد
تغلب الصفرا فيغلب علاماتها ويسمى سهرا سباتيا **وعلاجه**
مركب من علاجي فرانيطس وليثرغس **الرعونه والحمق** هما نقصان في
الفكر وبطلان عن برد ساذج او مادي ويبس او هما معا **العلاج**
تعديل مزاج الراس وتنقيته وتقليل الغذاء وتلطيفه وتسخينه
وينفع من ذلك الاطريفل والهليلج المربا ومعجون الفلاسفة واقوى
منه معجون البلاذر لكنه مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة
كندر وسكر وتحصيل فنون الفكر وخصوصا في العلوم العقلية
والمحاكمات مما يقوي الذهن وكذا **النسيان** هو نقصان الحفظ

ليثرغس النسيان

ع

سبات سهري

مبي

رعونه وحمق

نسيان

لقوة الذكر وسببه اما برد ساذج او مادي ويعرف بعلاماته
او يبس فلا يحفظ الا القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه
علاج الجمود **المانيا** هو جنون سبعي عن سودا محترقة عن صفرا
او سودا يكون مع اضطراب وتوثب ويكون السكون والحزن
والخفا فيه لسودا الصفراوية اقل ويمكن اسكاته وفي السوداو
يه اقل اذا تكلم فاذا ثار لم يمكن اسكاته ولا الخلاص منه **دا
الكلب** هو نوع من المانيا الا ان فيه معاشرة وموافقة وقليل
ضحك وهو الى الدموية اقرب ولذلك ليس فيه من الحقد وسو
الخلق ما في المانيا وينذر بهما الكابوس مع حرارة الدماغ وامتلا
الغدمين دما واحمرارهما وانعقاد الدم في ثدي المراة **العلاج** هو
بعينه علاج الماليخوليا مع زيادة في التبريد وربما احتيج فيهما
الى ضرب وتقييد ليكف عن تخليطه وكثيرا ما يضرب على راسه
ليثوب اليه العقل ومن العلاج القوي الجيد ان يسقى نصف درهم
افيون في ما الشعير عند قوة الاخلاط فيه فربما انام اليوم
وربما احتيج الى معاودته بذلك مرارا **الماليخوليا** هو تشوش
الذهن والفكر الى الفساد والخوف ويبتدي بسرعة غضب
و[illegible] الخلوة وخوف ما لا يخاف منه عادة فاذا استحكم قويت
هذه الاعراض والمستعد له من قلبه حار [illegible] شعر الصدر والبدن
ودماغه رطب [illegible] الشفتين الثغ وعروضه للرجال اكثر وللنسا
افحش وايضا فهو ثلثة **احدها** ان يكون السبب في الدماغ نفسه
فيكون السهر والنظر الى الارض اكثر مع عدم علامات السودا
في البدن كله وكمودة لون الوجه والعين وهذا اشد الاصناف
**وثانيها** ان يكون السبب في البدن كله ويكون علامات السودا ظاهرة
عامة وهذا اسلم **وثالثها** ان يكون السبب يشركه المراق ويسمى
مالنخوليا مراقيا وسببه شدة حرارة الكبد فيحترق الدم سودا

ويلذع

وتندفع الى الطحال فيندفع منها الى فم المعدة ولهذا يلزمه وجع فم
المعدة والذرع واحرقة فيه وشدة الشهوة والقي الكاضف
السوداوي وضعف الهضم لتعلق السوداء بالمعدة وكثرة
الرياح والنفخ والبلغم والبراق لذلك وشدة الشبق لكثرة
الريح وخشونة في العين لكثرة الابخرة السوداوية وثقل
الاجفان والبرقرقر المعدة والمراق ونفخه وسبب اصحاب
الاولين اما مزاج سوداوي بارد ديابس يوحش الروح او
خلط سوداوي طبيعي او محترق عن صفرا فيكون الجنون
والفحة والجراة اكثر او عن سودا فيكون الحقد والسوء
والهم وسوء الظن اكثر او عن دم فيكون مع ضحك وفرح
بيسير وقلما يكون الماليخوليا بلا مشاركة من القلب العلاج اما
الصنف الذي السودا فيه عامة فالفصد ان وجد في الدم كثرة
ثم في جميع الاصناف الاشربة ماء الشعير المبزر والسادج
بالسكر وجلاب بماء الورد اوماء لسان الثور بالسكر وبزر
الكتان اوشراب التفاح بماء لسان الثور الاغذيه الحوم
اسفيدباجا او اجاصية اوحنطية او رشتا ان احتمل هضم
والزيرباجيه والنفاحية والحصرمية ان كانت السودا من صفراء
النقل حلاوة من السكر والنشا بدهن اللوز والخشخاش وبزر
البقلة كما مر وسنجلنا الفاكهه الجبان والقثا والرمان
والبطيخ والاجاص والمشمش والتفاح والكمثرى الاحتمال دهن
البنفسج واللوز والقرع على الراس خصوصا في الصنف
الاول ويلين المعدة وخصوصا فيها في المراقي بدهن الورد
والسنبل والمصطكي مفتر وتكميد بالنخالة المسخنة وبنطول بطبيخ
البابونج واكليل الملك وورق الاترج لتحلل الرياح ويبرد الكبد
بماء الورد والصندل والكافور الرباحي ويضمد بدقيق شعير وصندل

ببنا الورد ويلين الطبع بالفتل والحقن اللينه او بشراب
الخيار شنبر بدهن اللوز وبلثن المرق والحمام من انفع
الاشيا وخصوصا المرطب ويتعطلوا [illegible] بعد كل تعليل
بطبيخ الفاكهه او طبيخ الافتيمون وحبه او ثمانيه دراهم
افتيمون بلبن حليب وسكر او سفوف السودا ثم الحبن
الاطريفل الصغير مقوى بالافتيمون وخصوصا في الصنف الاول
ويجب ان توحمهم من المعالجه بعد كل حين وان يستعملوا المفرحات
اليا قوتيه وغيرها عقيب الاستفراغ وان يلزموا العقلا
علاجه من استخفوا منه وان يهال معهم في بعض ظنونهم
الفاسده واكثر عروض الماليخوليا للعقلا من الناس وثوران
في الربيع بحركة السودا وفي الخريف لرداتها وكثرتها ونوع من
الماليخوليا يقال له القطرب يكون صاحبه فرارا من الاحيا محبا
للخلوه والمقابر جاف البصر على ساقه قروح لا تندمل لرداة
الاخلاط وكثرة ما يعرض له من الصدمات او لعضه كلب لانه
يهرب من كل من يراه فاذا راى احدا قدمه راجعا فلا يزال يعدو
جبانا من الناس وسببه سودا محترقه وعلاجه كالماليخوليا
ونوع اخر يقال له العشق وهو يعتري العزاب والبطالين
والرعاع وسببه افراط الفكرة في استحسان بعض الصور
والشمايل وربما تمكن معه شهوه مجامعه وعلامته غوور
العينين وجفافها الا عند البكا وسرعة حركة الجفن للتشهي وكثرة ما
يصعد [illegible] مع حركة للجفن ضاحكه كانه ينظر الى شي
لذيذ وسمن وهزال ونفس الصعدا والا يكون لشمايله نظام
ويعرف معشوقه بوضع اليد على نبضه وذكر اسما وصفات
فايها اختلف عنده النبض وتغير لون الوجه عرف انه هو
العلاج الشي كالوصال فان لم يتفق على الوجه الشرعي فبتسليه

قطرب

اسم دودة تمشي على الما مشيا مختلفا وقيل اسم الذيب

انما يعرض الماليخوليا للعقلا لعمق فكرهم وقلة [illegible]
[illegible] الاحوال شيئا فاذا احد وهما شتغلوا فيه فيعمقوا

الحا

التحبب بتبغض المعشوق اليه بمحاكاة قبيحة واستهانة به
تدبير الماليخوليا فان كان العاشق من العقلا نفعته النصيحة
والعظة و[illegible] والاستهزا والتصوير لديه ان
ابه ضرب من الجنون والوسواس وربما اعدى ذلك قوما
آخرين ومن المسليات الصيد والاشتغال بالعلوم العقلية
والمحاكمات وكثرة الجماع واللعب والسماعات المقصود منها
اللعب كالتي بالخيال واما التي تذكر فيها الهجر والنوى فكثيرا
مما يهلك عشقا **السبات** نوم طويل غرق القيل سببه اما افراط
تحلل الروح لتعب والبرد فيجتمع الى داخل ليستريح ويستعيض بدل
المتحلل كما كانت تجتمع في النوم الطبيعي لتستريح من تعب
اليقظة وليكمل هضم الغذا واما بسبب ينسد منه مسالك
الروح عن النفوذ كضربة او سقطة على عضلات الصدغ
واما بردا ورطوبة من خارج او شرب مخدر كالافيون ويعرف
ذلك بتقدم السبب ومما يوجبه الافيون والبنج واللفاح
وجوز مائل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد الاطراف
واما بردا ورطوبة مزاجية ساذجة او مادية غذائية ويدل
عليها علامات ذلك **والفرق** بين السبات والسكتة ان المسبوت
يمكن ان ينبه ويفهم وسحنته سحنة النوام ولا كذلك
المسكوت ولا المغشي عليه ولا المختنقة الرحم **العلاج** بعد
الدماغ وينقى ويقوى ويداوى المخدرات بما يذكر في علاجها
ويكلف الانتباه ولو بنتف شعره وجذب اطرافه واسعاط
الخل وما الآس جيد مفيد **السهر** تيقظ مفرط عن حرارة ويبس
يجففان الروح ويوجبان حركته الى خارج يعرف ذلك
بعلاماتها او بورقية خلط يعرف بوجود حكة في المنخر او فكر
عام او شدة ضو مشتعل او فساد هضم ونفخ او

النوم كالبا فلا ويعرف ذلك بوجوهها وخلط سوداوي
فيكون مع الما يتحلبا **العلاج** لاشي كالحمام فانه ينوم فيه
المزاج او فساد الاخلاط فيدق واستعمال [illegible] الساذج
او المبزر بالسكر او بشراب الخشخاش وقد يحتاج الى مثل الافيون
ودهن الانف بدهن البنفسج مع افيون وزعفران نافع وقد
ذكرنا في علاج الصداع البخاري ضمد ونطولات منومة فلنتمم
ههنا **الدوار والسدر** السدر ظلمة تعتري البصر عند القيام
والدوار ان يتخيل الاشيا تدور والسدر مقدمته وينذر ان
اذا دام في الشيخ بصرعه او سكتة وقد يتخيل الدوار بصداع
وبالعكس **وسببها** ابخرة كثيرة تظلم البصر او تدور فيدور معها
الارواح فتتغير النسبة التي بين الارواح الباصرة وبين المرئي
دائرا وذلك البخار اما من الدماغ نفسه او لرطوبة بلغمية وحرارة
مبخرة او من المعدة او من اعضا اخر او لسوء مزاج مختلف
تهرب الارواح منه دائرة في الدماغ ويعرف بكل ذلك بعلاماته
او بسبب دوران فتدور الارواح ثم تبقى بعد السكون
دائرة كالنخالة المملوة ما اذا ما اديرت ثم سكنت او بضربة
او سقطة تثير الارواح كالضربة على الما ويعرف ذلك
بتقدمه **العلاج** يقوي الدماغ ويعالج الضربة والسقطة
وسوء المزاج العارض ويستفرغ الدماغ من الرطوبة والابخرة
ويقوي المعدة والاعضا المشاركة ويشد طرفي [illegible]
فذلك الاطراف ويحك بالحجر ويوضع في الما الحار ويسخن
ويسقى مثل شراب الحماض او الليمو او التمر الهندي او الاجاص
مع بزر قطونا او شراب البنفسج ويلين الطبيعة بفتيلة مسهلة
او حقنة لينة او منقوع حامض لشراب بنفسج ويجعل في نقوعهم
[illegible] الكسفرة اليابسة والغذا فروج [illegible] حب الرمان

دوار وسدر

او اللبو

والا فبما سفاناخ او سماق وقرع او اجاص وان كان البلغم
غالبا فبشراب الاسطوخودوس مع الليمون وربما احتيج الى الاطريفل
وحب او ايارج فيقرا او الغاريقون او قرص سقمونيا او حب الايارج
الكابوس هو ان يتخيل في النوم شيئا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق
النفس ويمنع الحركة وهو من المنذرات بالصرع وسببه بخار
دم او بلغم او سوداء ترتفع الى الدماغ عند سكون الحركة وعدم
اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقصر الدماغ عن دفعه ولا يخلو
من ضعف الدماغ وعلاجه الاستفراغ وتنقية الدماغ وتقويته
ومنع الابخرة المرتفعة اليه الصرع تشنج دماغي غير تام
تتشنج لها جميع الاعصاب لانقباض مبداها ويمنع الحس
والحركة والانتصاب وسببها اما تقبض الدماغ لمواد من بخار
دموي او كيفية سمية خارجية كما عند لسع العقرب على
العضل او بدنية من عضو يشارك الدماغ كما عند فساد
المني ورطوبة رديئة او جوهر مستحكمة في الدماغ او ريح
غليظة في منافذ الروح او غليان رطوبات لفرط حرارة
او خلط ساذج او بلغم غليظا او رقيق وهو نادر او دم او
صفراء وهو نادر وسوداء فيكون مع في السوداء وعلامات
الماليخوليا تحت ذا بها واذا كان السبب في الدماغ دل عليه
الثقل الدائم في الرأس واللسان وظلمة في العين وكدورة
الحواس وسلامة باقي الاعضاء وما هو في جوهر الدماغ فهو
اردى مما هو في اغشيته ويدل على الريحي والبخاري الدوي
والتمدد وقلة الثقل وغلبة التشنج ويعرف كل خلط بعلاماته
ويكون الزبد في البلغمي زبديا وفي البول شكل الزجاج
الذائب مع جبن وكسل ونسيان واذا كان بشركة المعدة كان
عروضه على الامتلاء اكثر وغثيان وكرب وخفقان وفي النوبة

ويعرض في النوبة صياح وكثيرا ما يعرض في الذي يشركه [illegible]
المني انزال وقد يكون لسبب [illegible] وقد يكون [illegible]
كما يكون عند ابهام الرجل فيحس بكـ[illegible] يصعد قبل النوبة

العلاج

ليستفرغ المادة اما الدم منها بالفصد وتقليل الغذا واما البلغم
فبحب الايارج او بحب الغوقايا او ايارج لوغاذيا او دوا متخذ
من شحم الحنظل ومحموده وملح هندي ومقل ازرق من كل واحد
ربع درهم اسطوخودوس مثقال غاريقون درهم هليلج كابلي
واسقو[illegible] وايارج فيقرا من كل واحد ربع درهم او معجون
الذهبية او اطريفل صغير مقوى بايارج فيقرا واسطوخودوس
وغاريقون من كل واحد درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد
ربع درهم واما السودا فطبيخ افتيمون او حبه او اطريفل
مقوى بايارج فيقرا وحجر ارمني مغسول من كل واحد درهم
او دوا من بسفايج واسطوخودوس وافتيمون من كل واحد درهم
حجر ارمني مغسول ولازورد مغسول وايارج فيقرا من كل واحد
نصف درهم محموده وكثيرا ورب سوس ومقل ازرق وشحم
الحنظل من كل واحد ربع درهم يقرص بلعاب لوز بعد سحقه
وتعجن ويحبب كبارا واما الصفرا فبقرص البنفسج او طبيخ
الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج والمنضجات وقد علمتها في باب
الصداع والمعدي [illegible] ينتفع فيه القي وتنقية المعدة بالاطريفل
والايارج بالغ والذي عن دود يعالج الدود مع تقوية الدماغ
والذي عن شبهه المني واختناق الرحم فيستفرغ المني ويصلح العضو
ويقوي الدماغ والذي يشركه بعض الاطراف كاصبع الرجل يربط
العضو وربما قطع وربما شرط ووضع عليه الادوية الموجبة
ليستفرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشراب
الشبث بعسل الفصل نافع ذكر انه يبري الصرع في اربعين يوما

وشنوان

وشرب الاسطوخودوس منق للدماغ مقو وربما احتيج
بعد الاستفراغ الى استفراغ الدماغ نفسه بمثل السعوطات
والعطوسات وانفع [illegible] سعوط خفيف زنة ربع درهم
كندس ومرارة العقاب ومن الحجر الهندي يستعمل في عصارة
السلق آخر صبر وعصارة قثاء الحمار من كل واحد ربع درهم
يستعمل بماء العسل ويجب ان يتبع السعوط بدهن الورد مفترا
وربما احتيج الى تبديل المزاج بعد الاستفراغ بمثل الترياق
الكبير ومعجون الفلاسفة والمثروديطوس ونشمه مثل السذاب
والمسك والعنبر وقيل ان تعليق الفاوانيا يبرئ الصرع وقيل
ان ذلك مختص بالرومي الرطب ومن حدث له الصرع وله
خمسة وعشرون سنة وخصوصا بسبب دماغي ايس من
برئه وكذلك اذا استمر به الى هذا السن ويضر الصرع
كل ما يبخر ويملا الراس فضولا كالاكثار من الشراب والبصل
والكراث والكرفس لخاصية فيه والخردل والباقلا والقنبيط
وكلما يولد خلطا غليظا او فاسدا كاللبن والسمك والفواكه
الرطبة الغليظة ومن الشراب وخصوصا الحديث والاستحمام
عقيب الطعام ويلزم من الاغذية اللحوم الخفيفة كالجدي
والعصافير والفراريج مبزرة بالكسفرة اليابسة ويحترز
من الاصوات الهائلة كضرب الباب والجلبة وزئير الاسد السكتة
سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري روحه تعطل الاعضاء عن
الحس والحركة الا التنفس لضرورة الاستنشاق وسببها اما
انقباض الدماغ لمؤذ من برد دفعة او حار فاسد او ضربة
او سقطة واما امتلاء من خلط بارد بلغم او دم او سوداء
والعلامات هي المذكورة في باب الصرع والرديئة منها وهي
التي لا يظهر فيها التنفس حتى يشتبه صاحبها بالميت و

الذي يكثر فيها الغطيط لا تبرؤا والسهات هي التي يكون
النفس فيها سليما ظاهرا بعين ... ها ويفرق بين المسكوت
والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف والماء على البطن
فان تحركا فليس بميت وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهذا اي
شرب ان لا يزال تتحرك مدة الحياة فيعرف السكتة بحركته
والعلامة الجيدة ان ينظر في عينيه فان راى فيها الخيال فليس
بميت العلاج ان وجد دم غالب وحمرة لون فالفصد من
القيفال او الودجين وحجامة الساقين وتليين الطبيعة
بالحقن المتوسطة ثم الحادة واما البلغمية فيجب ان يبدا
بالحقن الحادة بشحم الحنظل والقنطاريون الكبير ... ... ...
وتفتح الفم ويدخل فيه ريشة بدهن وقليل من ايارج فيقرا
ليحرك القي ويحمي طابق ويوضع بالقرب من الدماغ حتى
يحترق الشعر ويشم الكندس والقرنفل والمسك والجندبيدستر
والفربيون وحك الاطراف بقوة وحلق الراس ويضمد بادوية
مقرحة كالبلاذر والفربيون والجندبيدستر ... امكن البلع
سقي ماء العسل بقليل من الترياق الكبير ... بالاربع فاذا
فاق دبر بتدبير الصرع ويسقى الاطريفل مقوي بالاسطوخودوس
والايارج والكائن عن ضربة او سقطة يعالج الجراحة ويقوي
الدماغ ويلين الطبيعة والكائن عن برد يسخن الراس بالطابق
المذكور الفالج هو استرخاء اي عضو كان وفي العرف
اللغوي استرخاء شق من البدن طولا وسببه اما عدم نفوذ
الروح الحساس والمحرك او نفوذه لكن العضو لا يقبل لسوء مزاج
مفرط ولكثرة البرد والرطوبة وانما يكون ذلك في المختص
بالعضو كالمثانة ولا ينفع دفعة ويكون بالاسباب معدومة
وعلامات البرد والرطوبة ظاهرة وعدم النفوذ اما الانسداد

الفالج

اوفطن والانسداد اما الخلط لشدة بكثرته او غلظه او لزوجته
او لانقباض من برد يكثف او رباط من خارج فيزول بزواله او
ضربة او لمجاورة ضاغط كالورم وسقوط احد الفقار الى جانب
وقد ينقبض المسام لفرط غلظ جوهر العضو او لانسداد والانقبا
ض ما كالورم في منابت العصب كما يعرض عند السقطات وفي
شعبه والقطع انما يفلج اذا كان عرضا وبخلاف الذي عن ورم
عرضه دفعة والورم متى قليلا قليلا ويعرف الورم الحار بالتمدد
والحمرة والوجع والصلب بتقدم وجع واحساس بثقل عصبي
وكونه عقيب ضربة والرخو بالخلو عن جميع ذلك وخدر ووجع
يسير يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة فلج من الاعضا
ما يأتيه الحس والحركة منها وان كان في احد شقي نخاع العنق
فلج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن المؤخر
من الدماغ فلج مع ذلك نصف الوجه ... حدث في نصف
جلد الرأس فان عم البطن كله فلج البدن كله الا الرأس اذ لو
عمه لكان سكتة فيجب ان يكون المعالج للفالج عالما بمبادي العصب
العلاج اما ما كان عن قطع فلا رجاء له واما المزاجي فدواؤه
تعديل مزاج العضو بالادهان والاضمدة واستعمال الترياق
والمثروديطوس والنوم يعالج الورم ويقوي العصب والامتلاء
يستفرغ المادة اما الدم فبالفصد ولا يجسر عليه الا بعد
تحقق غلبة الدم جدا بافراط حمرة اللون وانتفاخ الاوداج
واما البلغمي فيستعمل الحقن اولا المتوسطة ثم الحادة ويكثر
فيها شحم الحنظل والقنطوريون ويستعمل المنضجات كالعسل
او شراب السكنجبين العنصلي مغلي منضج وربما زيد فيه ... ردمريا
او ... بالعسل مغلي منضج ثم يستعمل المفتحات كشراب الاصول
او مغلي من اسطوخودوس و... فسر وابليسون وزراوند و...

السوسن يصفى على سكنجبين عنصلي وورد مرة بالعسل ثم يستفرغ
بحب الايارج او ايارج لوغاذيا ثم يعود الى المنضجات والمفتحات
ثم يعاود الاستفراغ ويستعمل اطريفل المقوى بالايارج
والاسطوخودوس فاذا مضى ثلثة اسابيع استعمل الادوية القوية
كحب المنتن وحب من شحم الحنظل ومحموده وملح هندي ومقل
ازرق وكثيرا وزن السوسن من كل واحد ربع درهم ايارج
وغاريقون درهم درهم فربيون نصف درهم اسطوخودوس
مثقال يفرك بدهن اللوز ويعجن بعسل خيارشنبر ويحبب ويستعمل
ويجب ان يلطف الغذا ويقتصر في الايام الاول على ماء الحمص بالعسل
او ماء العسل وحده او ماء شعير بعسل ثم ماء فروج بالشبت
والدارصيني والفلفل والصعتر والخردل او دعوته او لحم الظبي
يدعو الخردل ولحوم الصيد لحم مشوية ومطجنة اوفق من لحوم
الحيوان الاهلي او لحم ارنب ودماغه بالابازير المذكورة بالمري
او العصافير مبزرة بذلك والنواهض من الحمام تبالغ الابازير
ويكثر مضغ المصطكي والزنجبيل والكندر والقرنفل ثم يتعهد
استعمال الترياق والمثرود يطوس [illegible] هم كل
يوم ويوخذ ورق الغار ومرزنجوش وحرمل وبابونج وخطمي واكليل
الملك وورق الاترج وسذاب وترطبه وشيح وقيصوم فيجعلت
اجزا سواحيد [illegible] نصف حد يطبخ في ما كثير حتى يبقى نصفه
ويضاف اليه مثل نصفه زيت ويجلس فيه حارا او يطبخ ضبع
او ارنب او وعل في ما وزيت ويوضع فيه حية حتى تتهرا ويجلس
فيه او يجلس في زيت يسخن فيه جند بيدستر وقليل فربيون
ويوخذ قليلا من شمع ودهن قسط او دهن الغار او قليل
فربيون يسخن ويدهن به ويكثر شم الكندر والكندس والمسك
والجيد بيدستر والفرفيون والعنبر ويتقي كل قليل وقلب

الصنوبر

القنوة لتسخن العصب وتقويته فاذا فارقوا البرء فيجب ان يرتاضوا
او يحركوا الاعضا المسترخيه رياضة قويه كثيرة ستوبعه في
الشمس الحارة ويغتسلوا بالمياه المالح والكبريتي ومياه الحمامات
نافعة **التشنج** هو نقصان لعرض العصب يمنع الاعضا عن الانبساط
وذلك اما لمواد تنفذ عند العصب في مبداه كالخلط اللذاع فيكون
مع وجع او برد مكثف او كيفية سمية كما عند لسع العقرب
والحية والزنبور على العصب واما الامتلا يزيد في العرض وينقص
الطول واكثر من بلغم غليظ وقد يكون من خلط اخر واما الجفاف
فينقص الطول والعرض وانما يكون بعد حميات محرقه وامراض
مجففه كالاسهال والقي المفرطين ويكون معه نحافه وقشف
واما الرياح ويسمى العقال فيكون دفعه ويفارق بسرعة وما
الذي في عضو خاص كالمعدة عند قرب خلط حاد عليها او
لشرب الخربق او للرحم ويعرف كل ذلك بعلاماته **التمدد** مرض
الي يمنع انقباض الاعضا واسبابها هي بعينها اسباب التشنج
لكن المادة هنا واقعه في خلال الليف ثم جمدت فعسر رجوع
العضو الي الانقباض من غير نقصان في الطول والمودي وقع
في مبدا الوتر او العضلة فيصيب منه طولا واليبس جفف
العصب فعسر عطفه ونقص عرضه لا طوله **اللقوة** مرض
يجذب له شق الوجه الي جهة غير طبيعية فيعوج النفخه
والبزقه من جانب واحد ولا يحسن التقا الشفتين و لا
تنطبق احدى العينين **وسببها** اما استرخا او تشنج ويفرق
بينهما بان الاسترخائية تكون مع كدورة في الحواس ولين في
الجلد ولا يحس تمدد ويشتد استرخا الجفن ويرى الغشا الذي
على الجفن المحاذي لتلك العين زهلا مسترخيا وفي التشنجية
يكون الريق اقل مع تمدد ويبطل العضو ويميل الجلد الى جانب

الرقبة اكثر وبدا لفك اعسر ويعرف الشق المأووف
بانه اذا اصلح ورد الى شكله سهل رد الشق الاخر **الرعشة** مرض
يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل وثباته على
الاتصال فيختلط حركات ارادية وثبات ارادي بحركة ثقل
العضو الى اسفل وذلك اما لضعف القوة كما يحدث عن الفزع
او الغضب والغم المشوش لنظام الروح واما لرداءة حال
الالة لاسباب الاسترخا اذا لم يستحكم واما لهما معا كما يعرض
عند الشيخ لتغير بكل واحد منهما واصعب الرعشة ما تبتدي من
اليسار **الخدر** علة تحدث في الحس اللمسي نقصا انا لبرد يحدث
غلظا في الارواح او لكيفية سمية كمن لسعته الحية او
لغلظ جوهر الروح او لسدة عن اي خلط كان او لسبب ضغط
من ورم او ربط كما يحدث عند الجلوس على الرجل **الاختلاج**
سببه ريح غليظة تحرك لها العضلات وما يلتصق بها من
الجلد لتتحلل **وعلامات** هذه الامراض وعلاجاتها تكون في
الفالج واذا دام الاختلاج فحلل العضو بالنطولات المتخذة من
البابونج واكليل الملك والمرزنجوش ونكمد بالنخالة المسخنة
وما كان من هذه الامراض عن يبس فهو بعيد عن الرجا فان كان
له خلاص فبالجلوس في دهن البنفسج مفترا او بطبيخ القرع
والبطيخ والقثا والخيار ويضاف اليه دهن بنفسج ويجلس
فيه ويدهن به كل وقت ويسقى ما الشعير المبرد بالسكر
ويسعط بدهن البنفسج ويغذا المرقة اللحم والفراريج فليلة
المخ ويلزم الهلع والدعة فاذا شرحت الاليه وربطت على
التشنج اليبسي الى ان تنتن نفعت **امراض العين** علامات
احوال العين يستدل على احوال العين من امور **احدها**
اللمس فحرارتها او برودتها او صلابتها او لينها يدل على احد

الامزجة

الامزجة الاربعة وثانيها من الحركة فخفها الحار ثم اليابس بفوق
بينهما اللمس وثقلها لبردها او رطوبتها وثالثها من عروقها
فخلاءها لليبس وامتلاءها لكثرة مادة وظهورها للحرارة
ورابعها من لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفراء والبياض
للبلغم والكمودة للسوداء وخامسها من الافعال فقوة البصر
للاعتدال والقوة وان قصرت عن البعيد دون القريب والروح
الباصر قليل رقيق صاف وبالعكس لغلظه وكثرته وكدورته
وسادسها حال ما يسيل منها فعدم الرمص والجفاف لليبس
والرمص المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال وسابعها حال
الانفعال فالتي تنتفع بالبرد وتتضرر بالحر حارة المزاج وعلى
هذا القياس وامراض العين قد تكون اصلية وقد تكون بالشركة
واقرب المشاركات للدماغ والحجب والمعدة ويدل على المعدة
اختلاف الحال بالخواء والامتلاء وعلى الحجب ان الخارج فيمتد
بالجبهة وحكة وكثرة المضرة في الجفن واما الداخل فان يبتدي
الوجع من عمق العين علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور
العروق [illegible] التصاق وضربان الصدغين وثقل وعلامات
الصفراء حمرة الى الصفرة والتهاب وخشونة ورقة دمع مع حدة
وقلة التصاق علامات البلغم شدة ثقل وتهيج والتصاق
وقلة وجع علامات السوداء ثقل اقل وكدورة وقلة دمع
علامات الامزجة الساذجة مثل علاماتها مع عدم الثقل
التكدر هو تسخن وترطب يعرض للعين فيشبه الرمد ويكون
من اسباب بادية كضربة او سقطة او حادثة او شمس محرقة
مسخنة او برد مكثف فان زال بنفسه وبالحمية فيها ونعمت
والا احتيج الى الخفيف من علاج الرمد الرمد ورم حار في
الملتحم عن مادة في العين او تحدث من الناس فيعرض ذلك

الرمد

بثقله وتقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل وقد
يكون من الخارج فيسبق الانتفاخ الى الجفن ويعرف
مادة الورم بالعلامات التي تكون ويعرف الريحي بالخفة وفقد
التمدد مع قلة الحمرة العلاج يجتنب الانسان كل ضار بالعين
كالدخان والغبار والاهوية الخارجة عن الاعتدال وكثرة
الضوء والنظر الى الثلج والبياض المفرط والتحديق الى شيء واحد
لا بعد وو الاستكثار من الجماع اضر الاشياء لها وكذلك
الاستكثار من السكر والتملي من الطعام وخصوصا عشاء
وخصوصا اذا نيم عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة
وكل ما له حرافة كالكراث والثوم والبصل وكل مبخر ومكدر
كالكرنب والعدس وكل مالح ومفرط الحموضة كالخل ودهن
الآس يضر الرمد جدا وكذلك اعتقال الطبيعة وفرط
النوم والسهر وكل هذه ضارة في حال الصحة ايضا
وتليين الطبيعة ولو بالحقن والفتل والاشربة كل يوم
شراب البنفسج ببزر قطونا او شراب النيلوفر بهما معا او
احدهما مع شراب الاجاص ان كانت الصفراء غالبة او شراب
ورد والنيلوفر الاغذية مزورة قرع او ملوخية او اسفاناخ
او رجلة او مح بيض نيمبرشت ونضج اللحوم كلها فان ضعف
الضعف لفرط وجع او غيره فمرقة الفروج مصلوقا وبعض
الشراب الا ان يكون المادة غليظة جدا فقد ينفع من
الصرفا قداح الادوية المسهلة طبيخ الفاكهة او قرص البنفسج
وحده او مقوى بايارج او حب الايارج ان كانت المادة
غليظة والسوداوي بطبيخ الافتيمون او بحبه على ان ذلك
قليل نادر والدموي بفصد القيفال او بحجامة الساق الادوية
الموضعية اما في الابتداء فرقيق بياض البيض بل كلما احس

بوجه

بوجع يسكن به او لبن جارية ويجب ان يغسل بشي يقلع ما
فات او الشياف الابيض او شياف ماميثا محلولا في ما
الورد فدايما فيه حلبة واكليل الملك وما الذي ينفع عند
قرب الانحطاط فان انحط ضمدت بما الحلبة او بما حار وحل
بقطنة يضعها على العين والحمام انفع الاشيا للتحليل بشرط
التنقي ويجذب ذلك بالتكميد بالماء الحار فان اعقبه الم
فالمادة غليظة والراس والبدن كله نقي فيسقيه من الشراب
الصرف افدا كان الحمام تعقبه وربما احتيج في الدموي الى
الحجامة في النقرة وتعليق العلق على الجبهة او فصد
شريان الصدغ او قطعه بعد ربطه بخيط من ابريسم وان
كان الرمد عن نزلة من السمحاق ضمدت الجبهة بدقيق
العدس وسويق الشعير وبزر ورد وبما الحصرم او ما الورد
او ما الاس وشيفت الجفن بشياف الورد واما البلغمي
فيكون رادعه اقل تبريدا ومنضجه اقوى تسخينا وسعه
تقطير لعاب الحلبة ونحوها ثم الشياف الاحمر اللين
وان دام الرمد مع صواب التدبير فانتقل الى طبقات
القرنية او وقعت افة تفسد الغذا الوارد وحينيذ فانقل
الى التوتيا المغسول مع الاسفيداج والقليميا المغسولة
الذهبية والنشا وقليل صمغ وربما كفى الاكتحال بالصبر
وحده واما الريحي فالتكميد بما ذكرنا وربما كفاه واعلم
ان لعاب بزر قطونا مسكن الوجع رادع ولعاب حب
السفرجل اكثر انضاجا منه والتكميد والحمام قبل التنقي
ردي عجيب اكثر ما يحل **الوردينج** فهو رمد غليظ يحمر جفن
فيه البياض حتى يمنع فيه التغميض واكثر ما يعرض للصبيان
لرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم **العلاج** يعالج بعلاج

ع

الرمد الا انه اقوى ويبالغ في اخراج الدم بالفصد والحجامه
في النقره وتعليق العلق وفصد الشريان الصدغ وقطعه
ويضمد باو ثلق الكزبرة وبياض البيض مع قليل زعفران **النفاخات**
قد يعرض في العين نفاخات ما بينه فتحتقن بين احدى طبقات
القرنيه التي في اربع طبقات فما هو قريب الحجب لون
العينيه فترى وما هو بعيد يرى لونه وفي الغالب يكون
ابيض وقد يكون المائيه عذبه وقد يكون مالحه او حريفه كالماء
**العلاج** اما الصغار يكفي فيه الادويه المنفقه واما
الكبار فيحتاج الى عمل الحديد **قروح العين** تحدث اما عقيب
رمد او بثور او ضربه وانواع القروح سبعة اربعه في
سطح القرنيه تسمى قروحا وحشونه **اولها** قرحا على سواد
العين شبيهة بالدخان تسمى قتاما **وثانيها** اصغر واشد
عمقا وبياضا تسمى السحاب **وثالثها** يكون على اكليل السواد
ويرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحمه احمر ويسمى الاكليلي
**ورابعها** كانه صوف على ظاهر الحدقه ويسمى الصوفي وثلثه
غائره **احدها** عميقه ضيقه نقيه **وثانيها** اقل عمقا واوسع
احدا **وثالثها** ذات خشكريشه ووسخه وتكون مع القروح
ضربان شديد واذا كانت المده الخارجه بالوسادة بيضا
مثل الحمص فالوجع عظيم وان كانت دقيقه او صفرا او كمد
كانت اخف واخف من ذلك ان كانت حمرا **العلاج** ان
كانت القرحه في اليمين بنم على اليسار وبالعكس وبلطف
التدبير فاذا انفجرت نقل الى الفرارج والاطراف لئلا
تضعف القوه ولا تندمل القرحه والعمل على الاستفراغ
ونقل الماده الى اسفل مثل الفصد وحجامة الساقين وفصد
الصافن والاستفراغ في كل ايام ولا نيل مثل طبيخ الفاكهه

وان كان

وان كانت القرحة وسخة نقيت بماء العسل وبلبن حار به
وان كان هناك وجع فالشياف النشا سنجا او تقطير اللبن
فاذا نقيت القرحة استعملت المجففات كشياف الكندر نفسه
وشياف النشا وقد يعمل ذلك بلبن حار به الطرفة هي نقطة
حمرا عن دم حادث عن ضربة او غليان مفجر للعروق او
انتفاخ فوهة عرق بسبب حركة قوية كالقي العلاج تقطير
دم الحمام او الفواخت من تحت الريش او دمه نفسه فان
كان في الابتدا يلطخ به بعض الروادع كالطين الارمني والقيمو
السبل غشاوة يعرض لانتساج عروق تمتلي دما فتعلو
وتحمر واكثره مع حكة وتباذي بالضو والسراج
وتصغر العين والقوى منه علاجه الحديد والخفيف جرب
له يول نرك فيه برادة النحاس العدسي يوما والشياف
الاحمر اللين والاحمر الحاد فان اقترن مع السبل الجرب
فلا شي كشياف السماق ويتخذ من السماق وحده وربما زيد
فيه صمغ وانزروت فانه يقطع السبل ويزيل الجرب الظفرة
زيادة في الملتحم او الغشا المجلل للعين تبتدي من الموق
الانسي في الاكثر ويكون صفرا او حمرا او كمدة وقد تدب
حتى تغطي اكثر العين وتمنع الابصار ولا شي كالكشط
بالحديد ثم تقطر في العين كمون ممضوغ بملح ويومر بتقليب
الحدقة لئلا تلتصق بالجفن وذكروا لها ادوية كالروشنايا
والباسليقون والاكحل جميع ذلك لما يلسع العين من
المضرة اكثر من نفعها للظفرة القمقام والقمل القمل في
الاجفان اكثر ما يعرض للمنغمسين في الاغذية العديمي الريا
وسببه مادة عفنة تدفعها الطبيعة الى الجفن فيقبل
مزاجها حيوة فيحصل لها صورة قملية العلاج تنقية

البدن والرأس وغسل الجفن بماء البحر والماء والملح **السلاق** غلظ في
الاجفان عن مادة غليظة رديئة اكالة يحمر لها الجفن وينتثر الهدب
وربما ادى الى تقرح الجفن وفساد العين ومنه حديث ومنه
عتيق وكثيرا ما يحدث عقيب الرمد **العلاج** تنقية البدن والرأس
ويضمد الحديث من ذلك ليلا بعدس مطبوخ بماء الورد او بقلة الحمقا
وهندبا وبياض بيض ودهن ورد ويدخل الحمام بكرة واما القديم
فيحجم الساقين ويفصد عرق الجبهة ويكثر من الحمام ويؤخذ
نحاس محرق نصف درهم زاج ثلث درهم زعفران وفلفل درهم
يسحق بشراب عفص حتى يصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن
**البردة** رطوبة تغلظ وتتحجر في باطن الجفن تشبه البرد **العلاج**
يطلى بالانزروت وصمغ البطم بقليل خل **الشعيرة** ورم مستطيل
يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكله واكثر ما يكون عن دم
**العلاج** الفصد والاستفراغ بالايارج ويضمد بالشحم المذاب
مع دقيق شعير ويضمد بدم الحمام او دم الورشان او دم الشفنين
**الشرناق** زيادة شحم في الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي
ويعرض كثيرا للصبيان والمرطوبين ومن يكثر به الرمد **وعلامته**
انك اذا كبست الشحم باصبعك ثم فرقتهما انتأ من بينهما **العلا[ج]**
لا شيء كالحديد فان نفع شيء ذر عليه الملح ليأكله ثم يوضع عليه
خرقة مبلولة بخل فاذا امنت الرمد فيعالج بالادوية
الملصقة وفيها حضض وشياف ماميثا وزعفران **الشعر**
المنقلب **علاجه** الالصاق او الكي او النظم بالابر او تقصير الجفن
بالقطع او النتف المانع وصفات ذلك تعرفها الكحالون **ضعف**
**البصر** **سببه** اما سوء المزاج البدني او دماغي او في العين خاصة
واكثر من يبتلى بسبب فرط استفراغ من جماع او اسهال او لتعب او افراط
رقة الروح كما يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرف ذلك

بلغ

بانه ان كان قليلا لم يقو على النظر الى المشرقات وان
كان كثيرا لم ير الاشيا البعيده او لافراط غلظها فيكون امره
بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل بالاجتماع موديا الى كلل
الروح وافراط رقته كما يعرض للمحبوسين في الظلمه مده طويله وقد
يكون ذلك بسبب الرطوبات اذا لم تكن صافيه وقد يكون بسبب
الطبقات وتعسر معرفه ذلك العلاج يجب ان يعدل المزاج
ويقوى الدماغ والعين واستعمال الاطريفل الصغير نافع لمنعه
البخار وتنقيته الدماغ وتقويته المعده وان كان الروح
غليظا استعمل التوتيا بما الرازيانج او بما المرزنجوش او بما
الباذروج وادامه الاكتحال بالحضض ينفع العين جدا ويحفظ
قوتها مده طويله ومن الادويه المعتدله لضعف البصر ان
يحرق جوز بان وثلاثون نواه من الاهليلج الاصفر ويسحق ويلقى
عليه مثقال فلفل وايضا عصاره الرمان المر يطبخ الى النصف
ويخلط به نصفه عسل ويشمس في القيظ شهرين ثم يصفى ويجعل
عليه قليل فلفل وصبر وكلما عتق كان اجود وما البصل مع
العسل نافع وتناول اللفت دايما مشويا ونيا ومطبوخا يقوي
العين ويحد البصر ولحوم الافاعي تحفظ صحه العين وتقوي البصر
جدا ومشط الراس كل يوم ينفع البصر خصوصا للمشايخ والسباحه
في الما الصافي وفتح العين فيه ينفع البصر خصوصا للشبان
ويضر البصر الامتلا والسكر وخصوصا النوم عليهما والبكا
وكلما يكدر الدم كالعدس وادامه الجوع والجماع والفصد
والحجامه والاستفراغ وكلما يودي فم المعده وكلما يعقل
الطبيعه والباذروج والزيتون النضيج والشبت وجميع
الاشيا المذكوره في اول علاج الرمد [illegible] استعمال ذات
الوان ترى في الجو وشبهها اما قوه البصر جدا فحين الحميا

الموجود في الجو والابخرة الغذائية التي لا تخلو عنها بدن
فيكون منع سلامة الحس قوة الابصار واما بسبب في الرطوبة
او في الطبقات اما في الطبقات فبان يحدث على القرنية اثار عن
جدري او نحوها او برد مكثف لا يظهر لصغرها للحس ويحجب الابصار
لابطالها الاشفاف فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها من موقع
الشبح سواد لا يتغير ويضعف البصر ولا ينقص ويزداد بحسب
الاغذية واما الرطوبات فاما لسبب في ذاتها لسوء مزاج يعرض
لاجزائها بارد رطب مغير لشفيفها او حرارة توجب غليانا تحدث
عنه هوائية تخالطه الرطوبة فيصير كالزبد في عدم الاشفاف
او لشدة برد ويبس جامع مكثف مزيل للاشفاف واما لسبب
وارد منه غير متمكن كما يحصل من الاغذية او البخار او الغضب
يختلف حاله بحسب ذلك ومنه متمكن يتدرج وهو الماء في العين
وهو الذي يتدرج في كدورة البصر واضعافه وقلما يتجاوز
ستة اشهر فلو اشتد به الخيالات ستة اشهر فقد امن من
الماء **العلاج** ما كان عن فوق الحس يغلظ التدبير وتحدد الحس وما
كان عن بخارات المعدة تنقية المعدة بمثل حب الايارج والايارج
نفسه والاطريفل مقوى بالايارج واولى الخيالات بان يضم الكحال
بعلاجه فهو المتدئ بالماء ولا يستعمل الجلاء الا بعد تنقية الرأس
والمعدة واما العطوسات وان نفعت فلا تخلو عن خطر لعنف
تحريكها وربما حركت الماء الى العين والايارج فيقرا ممدوح لذلك
وكذلك كحل الذهب يستعملان جميعا كبا ثا وقبل الاكتحال يرد
الكثير بوين من الماء ويبريه وينبغي ان يقبل على التخفيف كحلا
واغذا واقتصادا على مثل المقلي والمطجن والمشوي واجتناب الامراق
والثرايد والفواكه وهذا التدبير حتى ابتداء الماء **الماء** رطوبة
غريبة تحتبس في الثقب العنبي من الصفاق والرطوبة البيضية

الاكحال صح

وينفذ به الخيالات المذكورة على الوجه المذكور والتوفيق
بينهما في المبتدئ منه وربما احتاج الى الادوية المجففة والتدبير المذكور
في الخيالات ربما احتاج الى القدح واما الغليظ
الكمد او الازرق والجصي فلا برء له وربما كان معه في كل الثقبة
فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها فوق واسفل او يمنة او
يسرة او في حاق الوسط فيبصر من المبصرات بقدر نسبته من
موضع الثقب **امراض الانف نقصان الشم وبطلانه وسببه**
اما سوء مزاج بارد ساذج او مع بلغم في مقدم الدماغ او
الزايدتين او سدة تعرض ويعرف بامتناع ما يخرج مع ثقل وغنة
في الكلام **العلاج** تعديل المزاج واستفراغ الدماغ في المادي
مثل حب الايارج او الايارج نفسه ثم يعطس بالقشمانك ويستعمل
او الاطريفل المقوى بايارج واسطوخودوس وشراب الاسطوخودوس
وحده او الليمون مغلى نافع واما ما كان عن سدة **فعلاجه** يذكر
في الزكام **الرايحة الكريهة** في الانف واستلذاذها والاقتصار
على ادراكها **سببه ذلك** خلط عفن في مقدم الدماغ او الخيشوم
او الزايدتين واكثره عن بلغم او قروح عفنة في الانف وبخار
عفن عن المعدة او الرية فيحس برايحته واي رايحة نفذت
تكيفت بها فلا يحس الا ذلك وربما استلذ الرايحة القذرة
كالعذرة **العلاج** تنقية الدماغ بما ذكرنا ويشم المسك في
ان يدرك الرايحة الطيبة ويستلذ بها ومن السعوطات النافعة
لذلك صحيا بول الحمير وفتيلة من سعد وصبر وسنبل وورد وقرنفل
يعجن بها النوشخ او الاس ينبغي ان يغسل الانف اولا بالشراب
**دوام ادراك الرايحة** الطيبة والاقتصار على ادراكها وقد
يعرض في الحميات رايحة الطين المبلول ورايحة المسك ولا يكون
هناك شيء فيدل على الموت **العلاج** اذا لم يدرك الا الرايحة الطيبة

مع اى الابيسون

فنقي الدماغ ثم تشمم الجند بيدستر الى ان يدركه **جفاف الانف**
**سببه** اما حرارة مفرطة كما في الحميات المحرقة او يبس مفرط كما
يعرض للمدقوقين او خلط لزج فعلت فيه حرارة يبسته ويعرف
ذلك بما يجتمع منه في الانف **العلاج** ما كان عن حرارة ويبس فدهن
البنفسج او القرع او دهن النيلوفر وقد يجعل معها في الذي عن
حرارة قليل كافور وما كان عن خلط لزج فليستفرغ وينقى الدماغ
بما علمته مرارا **قروح الانف العلاج** اما الرطبة السيالة فمرهم
الاسفيداج او طليخ بدهن الورد او يتخذ من زيت انفاق واما
اليابسة فدهن البنفسج مع شمع ابيض او لثيرا ولعاب بزرقطونا
هذا مع صلاح الغذا وترك اللحوم وتليين الطبيعة وتسكين الابخرة
الحادة ومنعها عن الصعود بمثل السفرجل او التفاح او الكمثرى
او البزرقطونا بالسكر والكمثرى اليابسة بالسكر تستعمل بعد
الطعام وقد تحتاج الى فصد القيفال وحجامة النقرة والاستفراغ
ان كان ممتليا او المادة كثيرة الانصباب الى الانف **الرعاف** منه بحراني
لا يقطع الا عند افراط وخوف سقوط القوة ومنه عن امتلاء
شديد يفجر للعروق ولا يقطع الا اذا اعتدلت السحنة عن
انتفاخها واللون عن فرط حمرته وزوال ثقل كان يحس به ومنه
عن انفجار عروق الشبكة والشرايين ويعسر برؤه والذي عن ضربة
او سقطة او فرط غليان فيتقدمه صداع مبرح والتهاب وحرقة
ويفرق بين العرقي والشرياني بانه في الشرياني يكون احمر رقيقا
اشقر والادوية الرعافية منها قابضة كالاقاقيا والجلنار والعدس
والعفص ومنها مبردة مجمدة كالافيون والثلج والكافور وعصارة الخس
وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار الرحى ودقاق الكندر
ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة روث
الحمار وبيت العنكبوت ونطا الباذروج وانفاع **الادوية المرعفة**

فتيله

وعلله من بيت العنكبوت تنفخ في الخيش ويذر عليها غبار الرحى
وتحشى في الانف اخرى افيون دانق غبار الرحى وكبار وعفص
من كل واحد نصف درهم يعجن [illegible] ومحات ونخلط ببيت
العنكبوت ويحشى بها الانف ويطلى الجبهة بماورد وكافور
وتعلق المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين ويبرد
الكبد بماورد وصندل وتعلق المحاجم على الطحال اذا كان الرعاف
من اليسار وتعليق المحجمة على النقرة نافع وكذلك شد الانثيين
وجليها بقوة وربما احتيج الى فصد دقيق الى ان يحصل
الغشي فيبرد الدم وينقطع الرعاف الزكام والنزله علامات
الحار منهما حكة ما ينزل وحمرة الوجه والعين ولذع السائل
ورقته وحرارة وعطش ولهيب ونفث الى صفرة والحمرة
علامات البارد برودة السائل وغلظه ودغدغة الانف وثقل
الجبهة وبياضها والتنخع والانتفاع بحدوث الحمى العلاج
الغرض في علاج النزله فصول ثلثه احدها تقليل المادة
بالفصد في الحار واستفراغ الخلط الموجب لها كالبلغم وتليين
الطبيعة وثانيها تعديل المزاج كالتبريد في الحارة بالحمام الفاتر
والاغذية الباردة الرطبة كالقرع والملوخية والاسفاناخ
والرجلة ايضا كان يدهن الكوى ويدهن الشعر والاطراف بدهن
البنفسج والتسخين في الباردة بالخرق المسخنة والنخالة
المسخنة والجاورس وربما احتيج الى الملح لشدة البرد والرطوبة
والاغذية الحارة اللطيفة كالعسل والجوز وشم المسك
والعنبر والشونيز المحمص مصرورا في خرقة كتان زرقا وثالثها
منع السيلان بشراب الخشخاش بماء الشعير في الحار ومغلي
في الباردة وكذلك الغرغرة بطبيخ الخشخاش والعناب والعدس
باردا في الحارة وحارا في الباردة ورابعها تعديل قوام المادة

الحارّة فالتغليظ مثل الخشخاش واما البارده فالتلطيف مثل
شراب الزوفا والجلاب بعرق السوس او السكنجبين العنصلي او
الشراب الليمو القليل الحمض وخامسها اماله المادّه الى جهة تخالفه
كامالة النزله من الحلق الى الانف بالمعطسات خوفا على الرئه
وقصبتها وسادسها تدبير ما يخشى من تبيع النزله باعضاء
الصدر مثل ماء الباقلي وماء الشعير ومعجون البنفسج ودهن اللوز
ومثل حب السعال واعلم ان الحمام في اول النزله البارده ضار و
في اخرها نافعه وفي النزله الحاره نافع مطلقا والعطاس ضار
في الاولى لمنعه النضج نافع بعد النضج وماء الشعير ومعجون البنفسج
نعم الجامع للنفث وتقليل الغذا والشراب والنوم خاصة نوم
النهار واجتناب الامتلا والتخم والنوم على الاكل واجب في نزوله
وبخار الخل عن حجر الرحى يفتح سدد الزكام الحار والشونيز
المحمص المنقوع في الخل الحاد يوما وليله المدقوق مع قليل زيت
عتيق ينفع اسعاطه للبارد في ابطال امراض اللثه والاسنان
والسقفين من احب حفظ صحة اسنانه فعليه بامور احدها
الاحتراز من فساد الطعام والشراب في المعده اما لجوهرهما
او لسرعة استحالتهما كالسمك والمالح واللبن والصحنا المصريه او
لفساد استعمالهما وثانيها الاحتراز من كثرة القي وخصوصا
الحامض وثالثها الاحتراز من علك الاشيا العلكه وخصوصا
الحلوه كالفراصيه والتين اليابس ورابعها الاحتراز من المضرسات
وكل شديد البرد وخصوصا عقيب الحار وكل شديد الحراره
وخصوصا عقيب البارده وكل ما يضر الاسنان بالخاصيه كالكراث
وخامسها الاحتراز من كسر الاشيا الصلبه بالاسنان كالجوز
واللوز وسادسها ان يديم تنقيه الاسنان من غير استقصاء
[illegible] اللحم وتعلق الاسنان وسابعها استعمال السواك باعتدال

لابلغ

امراض اللثه والاسنان

ولا يبلغ الى الذهاب بظلم الاسنان فينتفيا للنوازل والابخرة الصاعدة
وافضل الخشب للسواك ما كان فيه مرارة وقبض كالاراك والزيتون
والسواك يجلو الاسنان ويقويها ويقوي العمور ويمنع الحفر
ويطيب النكهة ومما ينفعها ان يتعهد بدهن الاسنان عند النوم
بمثل دهن الورد ان احتيج الى تبريد او دهن البان والناردين ان احتيج
الى تسخين والدلك بالعسل وبالسكر اولى والعسل اكثر جلاء
وتنقية ومما يحفظ صحة الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين
بشراب طبخ فيه اصل الينبوع ولا يصيب صاحبه وجع الاسنان
وكذلك المضغ العسل محرقا او غير محرق ضعف الاسنان
ينفعه القوابض كالعفص والملح الدراني المقلو المطفي بالخل
وزر الورد والجلنار والاقاقيا وسنون السوذنجان
والمضمضة بماء الورد وماء الاس والسماق نافع دود الاسنان
يسقطها التبخير ببزر البنج او الكراث والبصل الضرس شيئه
اما خشن نفضه واما حمض او عفوصه وارد من خارج او
صاعد من المعدة وربما كان عقيبه القي العلاج مضغ البقله
او علك البطم او الجوز او اللوز او النارجيل والملح شديد النفع
والمضمضة باللبن الحليب نافعة اللثة الدامية ينفع منه الشب
المحرق المطفي بالخل مع ضعفه ملحا ومثل الجميع ندود
نقصان لحم اللثة يؤخذ كندر وزراوند مدحرج ودم
الاخوين ولوسنه واصل السوسن يعجن بسكنجبين عنصلي ويستعمل
استرخاء اللثة القليل منه يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف
الاسنان والكثير القوي يحتاج الى الشرط وارسال دم صالح ثم
ذلك التدبير وجع الاسنان ان وجد معه ورم في اللثة
اللمس يوذيها وحصر [illegible] سود [illegible] ذلك رهلة [illegible]
لانصباب المواد اليها [illegible] لا يفيد القلع بل [illegible] يضر وان كانت

سليمة فان احس الوجع ممتدا فی طول السن فالوجع فی [illegible]
وحينئذ يفيد القلع وخاصة ان كان متسوسا وان كان
الوجع فی العمور فهو فی العصبة [illegible] القلع قد ينفع بان تجد
المادة طريقا الی التحليل وقد لا ينفع ويعرف سوء المزاج
الموجع بما يوافق ويخالف فالحار ينتفع بالبارد وبالعكس ولون
السن يدل علی ما يغلب عليه من الصفرا او الدم او السودا
واليابس يقلق السن وضمور [illegible] الاورام بلونها وملمسها

العلاج اما ورم اللثة فغالبه حار ويجب فيه الفصد
واستفراغ الصفرا بمثل النقوع المقوی او [illegible]
او طبيخ الفاكهة ثم يكبس ببزر الورد وسائر القوابض المعلومة
والتمضمض بما الآس هذا فی الابتدا وليكن استعمالها مفترة
والمضمضة بالماء الحار يسكن الوجع ثم يستعمل المضمضة بدهن
الورد مع المصطكی او السنبل [illegible] الاشيا [illegible] واما الوجع
السنی فالبارد ينفع منه العض علی مح البيض حارا او علی الخبز
الحار علی ان ذلك نافع للحار ايضا ومضمضة [illegible] مغلی من
الرجلة وكمون [illegible] فی [illegible] مع قليل عاقرقرحا وربما
نفعت المضمضة بالشراب الصرف مسخنا فان قوی الوجع
فالفلونيا والترياق الحديث وترياق البرشعثا وان كان البرد
قويا جدا فالكی بفتيلة تدخل فی انبوبة وقد حوط حوله العجين ليلا
تمس الفتيلة الباقی ويكمد اللحی بالنخالة والبابونج والجاورس
مسخنة لتجذب المادة الی اللحی فاذا ورم سكن الوجع واما الحار
فالمضمضة بما الورد والخل مفترين وربما زيد فيه سماق وورد
[illegible] فيه كافور وربما احتيج فی تسكين الوجع الی قليل افيون
وربما نفع الماء [illegible] التمسح وكبد
سام ابرص اذا [illegible] المسلة [illegible] سكن وجعها واما

ابحصتي فالمضمضه بما ذكرنا من غير افراط في [illegible] البخر وقد يكون
لعفن اسنان اللثه ويعرف بنزهلها او في السن ويعرف بتاكله
وتغير لونه او في سطح الفم او في المعده ويعرف الصفراوي
منه بمرارة الفم وكثرة العطش وقلة الشهوه والبلغمي بكثرة
الريق ودلاغة الفم وقلة العطش وقد يكون من الريه ونواحيها
كما في السل وقد يكون من البدن كله كما في الحميات الوبائيه
العلاج ما كان من اللثه فدواه المضمضه بخل العنصل فاذا
نقيت الاسنان دلكت بمعجون بخل العنصل مشوي في
قضبه فانه يزيل العفونه وينبت لحما جيدا وكلما قلنا في استرخا
اللثه ينفعه واما الذي من السن ولا شي كالقلع وان لم يكن
فباصلاح مزاجها وتنقيتها او حكها او بردها او تقويتها
ان كان السبب ضعفها واما المعدي والذي عن سطح الفم
فالصفراوي ينفعه المشمش فان لم يحضر فنقوعه والنقوع اجاص
او السوس ويؤكل ذلك بالسكر وينفعه ايضا البطيخ والخوخ
والخيار ثم يستفرغ الصفرا بما [illegible] بالهليلج او النقوع المقوي
او طبيخ الفاكهه واما البلغمي فشراب الليمو او السكنجبين
السفرجلي او الرماني ثم استفرغ البلغم بايارج فيقرا وحب
الايارج او اطريفل مقوي بايارج ويتعهد الاطريفل ايام
نزل الفاكهه والاقتصار على المقلي والمشوي وترك المرق
واستعمال ورق الاس بالزبيب المنزوع العجم كل يوم كالجوارش
نافع القلاع اما الابيض البلغمي فورقه الزيتون الممضوغ بالعفص والجلنار
مع زرورد والاقاقيا نافع واما الاحمر الدموي فبحك القوابض
مع الهليلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسه واما الصفراوي
الكثير الترشح فالسماق والطباشير وان كان له خاصيه [illegible]
وكذلك في الاسود السوداوي وخصوصا الحمض نافعه

احتيج الى [illegible]اغ والفصد من القيفال ثم حجامة النقرة او تحت الذقن
او فصد [illegible] ذلك وربما كان القلاع خبيثا غايصا وخبيثه ينفعه
الشب والعفص مسحوقين كالغبار واقوى منه الفلدفيون
بالاقاقيا **وعلاج السوداوي** كعلاج [illegible] الصفراوي ويجب ان يعدل
المزاج بالاشربة والنقوعات والاشربة المبردة والاغذية البارده
مع هجر اللحوم **قلع الاسنان وتفتتها** لبن اليتوع يعجن بدقيق ويوضع
على السن ساعات فيتفتت وشحم الضفدع البحري مفتت قالع
سيلان **اللعاب** يكون لحرارة ورطوبة وخاصة في فم المعل[ك]
ويكون لبرودة وبلغم ويكون من دود كالف الاولين ما به
يختص بالليل **العلاج** تعديل المزاج وتنقية المعك من البلغم
والاطريفل الصغير البلغمي غايه ومن الادوية المشتركة استعمال
الهندبا مع الملح الجريش درهم بكرة كل يوم **تشقق الشفه**
ينفعه جميع القوابض المجففة واسبابه [illegible] الكثيرة في الفم وتغليبه
باللسان وكذلك الزبد الحادث من القثا والخيار اذا دلكا
ولعاب بزر قطونا وبيض [illegible] السرج والمتعك بدهن البنفسج **اورام
الشفه** يستفرغ الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام اللثه
**امراض الوجه** **[illegible]** تجلو [illegible] العرق على ورم حار عن دم
صفراوي يعم الوجه وربما غطى العين ويلزمه الحمى **العلاج**
الفصد واستفراغ الصفرا بالنقوع المقوي وطبيخ الفاكهة او
ماء الرمانين بالهليلج [illegible] المعوق للخيار شنبر وتدبير الحمى الصفراويه
**الباذشنام** فهو حمرة مفرطة تعرض في الوجه تشبه من ابتدائه
الجذام ويتولد عن دم حار منتشر الى فوق والى خارج وربما كان
معه قروح **العلاج** الفصد وتنقية الدم من الخلط المحترق
و[illegible] ترطيبه [illegible] الشاهترج السكنجبين نافع والسعوط
المسهل بها الخيرى [illegible] **[illegible] اللسان [illegible] اللسان علاجه**

اصنافها

امساك بزر قطونا في الفم او بزر السفرجل او كثيرا [illegible] بالاكار
خنطيه **جفاف اللسان** ما كان عن حرارة ويبس كما في الحميات
المحرقة مسح بالعسل حب السفرجل مع النيلوفر والسكر وربما زيد
فيه لب بزر يقطين او رجلة والمضمضة بحليب بزر البقلة او بماء
البطيخ نافع وكذلك الخيار والقثاء وما كان عن خلط لزج
ويعرف بلزوجة الريق فيدلك بقضبان خلاف غمس في سكنجبين
او ما بطبيخ وسكر **استرخاء اللسان وثقله والتمتمة والفأفأة**
قد يكون ذلك من رطوبة قوية ويعرف بحمرة اللسان وحرارته
وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية ترخي العصب وتعرف بكثرة
الريق والانتفاع بالقوابض اكثر من المحللات وقد يكون
بشركة الدماغ والفالج **العلاج** ينقى البدن والرأس بحب
الايارج او ايارج لوغاذيا والادوية الموضعية خل عنصل
طبخ فيه قليل وج تستعمل مضمضة وطبيخ الكبر والخردل
والصعتر وقليل عاقرقرحا وقد ينفع ذلك اللسان مخيض او
بصل فيهما قليل نشادر والدموي يجب فيه الفصد والمضمضة
بالحوامض المقطعة مع تحليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه
القابضة وتفاح [illegible] ذخر و[illegible] باشير نافع والصبي اذا ابطا
كلامه دلك لسانه بعسل وملح واجبر على الكلام الفصيح
فربما يطلق لكثرة استعمال البلاغة وحفظ الكتب المصنفة في
ذلك والكتاب العزيز **امراض الاذن الطرش** منه خلقي يكون
اما من غشاء مخلوق على المجرى الطبيعي او لحم زايد او ثولول
ومنه عارض اما السدة في المجرى من وسخ او دود او خلط غليظ
او ورم فان كان في العصب حدث عنه حميات حادة واختلاط
ذهن وان لم يكن في العصب فيجب الحمى الا ان يكون [illegible]
من اسباب خارجة مثل [illegible] او نحوه [illegible] فدخل الاذن

جفاف اللسان

استرخاء اللسان

امراض الاذن

واما من ... الحس في العصب واكثره من البرد واما شركة من
الدماغ فيدل عليه تقدم الآفة في الافعال النفسانية وعلى
المزاجي لا انتفاع بفصد مع خفة وعلى الدود اكال ودغدغه
وعلى السدد الثقل وعدم نفوذ الصوت وتقدم اسبابها
وقد يكون عن بحران او من دفع بحراني وكثيرا ما ينقطع الاسهال
الصفراوي فيحدث طرشا وقد يكون عقيب القي وقد يكون عقيب
الحميات فينذر بالنكس العلاج اما الخلقي فلا برء له واما العارض
فان طال زمانه فقلما يبرأ والقريب العهد ان كان من بلغم وبرد
نفعه جميع الادهان الحارة وخصوصا دهن الفجل ودهن البلسان
او دهن القسط او دهن الغار ولدهن اللوز المر خاصية لنفع او
شيرج طبخ فيه حنظل او اصوله او عصارة السذاب مع العسل
او جند بيدستر بدهن شبث وخصوصا ان كان هناك
رياح غليظة مزعجة الاشربه شراب اسطوخودوس ...
حارا ومغلي حلوا او مغلي من اسطوخودوس واكليل الملك
وبابونج ونخالة وخطمي تصفى على ورد مربا او بنفسج مربا ان كانت
الطبيعة معتقلة نطولات باكليل الملك وبابونج ونخالة وخطمي
وورق الغار وبنفسج وينطل [illegible] على حرارة ويضمد بثفله
والصياح الشديد وضرب الطبول ينفعه ويستفرغ البلغم
بما ذكرناه فان كان من حرارة او صفرا او دم فصدت او استفرغ
الصفرا بطبيخ الفاكهة الاشربه مثل شراب الاجاص والنيلوفر
او البنفسج او نيلوفر وبنفسج وبزر قطونا وترك اللحوم والاقتصار
على مثل الاسفاناخ او الرجلة او [illegible] والجبازي والقرع
مطجنة بدهن اللوز الحلو ويقطر في الاذن دهن الورد ودهن
اللوز الحلو او دهن ورد مغلي فيه قليل خل خصوصا ان
احتيج الى عصارة [illegible] ماميثا بدهن بنفسج او لبن

حارّة به ويجب ان يكون جميع ما يصبّ في الاذن فاترًا وان كان
عن دود فبما ذكرناه في ادوية الدود الخفيفة يستعمل ولطوقًا
تعفّن وما كان من نبات لحم عن غشا او لحم فدواه قطعه واخراجه
بالالات المعمولة لسد الذي ما كانت السّلّ وشحمه تقع تقطير
دهن اللوز المرّ الجبلي في الاذن ليلاً جاثيًا او يدخل الحمام بكرة وينام
على الارض الحارّة **الطنين والدوي** سببه تحرك الهوا الذي في
التجويف فيحسه الصماخ كما يحسّ الخارج فما كان لقوة الحسّ
حتى يدرك الخفي الذي لا يعرى عنه عادة كتحريك بخار
الاغذية دلّ عليه سلامة الدماغ والحاسة كانت الحواس معه
كذلك وما كان لرياح او ابخرة كثيرة مولدة من الدماغ يحس
كانها تدوي في الراس مع علامة غلبة المادة المثيرة لها وما
كان عن رياح او ابخرة متصعدة من المعدة اختلف بحسب
الخوا والامتلا مع خفة الراس وما كان لسلامة الخوا بان يضطرب
المر... دلّ عليه تقدم جوع مفرط **العلاج** ينقى الراس
والمعدة بما ذكرناه مرارًا ويغلظ الحس ويقوى الدماغ ويلين
الطبيعة ويحبس الابخرة [illegible] بما ذكرنا وشراب الاسطوخودس
مع الليمو للدماغي نافع الاطريفل [illegible] وخصوصًا ان كان
بشركة المعدة وتقوية الدماغ بمثل دهن الاس ويستفرغ الخلط
الغالب ويدلك الاطراف ويجتنب المحركات كالقي والصياح
والشمس الحارّة والحمام والامتلا والمبخرات كلها وقد يحدث
ذلك عن البحران وبزواله [illegible] يحدث عن انقطاع الاسهال
فيعاود الاسهال فلذلك يجب ان يكون الطبيعة في كل اصنافه
لينه **وجع الاذن** سببه اما سوء مزاج ساذج او مادي واما تفرق
اتصال او هما معًا [illegible] الورم والورم اما حار غايص وقد يسلم
خاصة للشبان [illegible] وقد [illegible] باذن [illegible] بالثقل

ذوس

والحمى الصبية وتفرق الاتصال يكون عن ضربة او سقطة او ريح
ممدة والريحي يكون مع خفة وانتقال **العلاج** تعديل المزاج اما
الحار فبالادهان البارده كدهن البنفسج بشيا في ماميثا او بكافور
او عصارة القرع والخيار او دهن النيلوفر وقد يبطل عاجا حارة وقد
يحاذى به الاذن فيسكن وجعها واما البارد فبدهن البابونج او
السوسن او الغار او البلسان او البان واما الريحي فالتكميد
بالنخالة او الجاورس مسخنه **نطول** للريحي والبارد طبيخ اكليل الملك
والبابونج والقيصوم وورق الغار وورق الاترج وقشور الخشخاش
والنعناع والنمام كل هذه او بعضها ويكب عليه ويضمد بثفله
والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد واما الورم الحار
العارض فينفعه اللبن الحليب او دهن الورد مغلى فيه قليل خل في
الابتدا ثم دهن الورد بلعاب الحلبة ولعاب بزر كتان فان اشتد
الوجع فالشب العتيق مسكن للوجع واما البارد فما ذكرناه في
علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتدا هذا مع تقديم الفصد
والاستفراغ وتليين الطبيعه وفي كل يوم يشرب ما يعدل
كشراب الاجاص والنيلوفر ولعاب بزر قطونا مع شراب بنفسج او
نقوع [illegible] وشراب بنفسج في الحارة او شراب اسطوخودوس في
الباردة او مغلي حلو بشراب ليمو او معجون بنفسج في الحارة ومما
يبري الريحي والبارد شراب صرف يشرب مفترا وليكن ما ينصب في
الاذن فاترا مسخنا كان او مبردا وليترك اللحوم ويقتصر على
المزاوير والبقول كالاسفاناخ وما الماش ومخ البيض نيمبرشت
**قروح الاذن** اما المبتديه فيشيا [illegible] ماميثا بالخل او مع الحضض
بالعسل او مرهم الاسفيداج او الباسليقون واما [illegible]
ونعرف نتن ما يخرج منها وكثرته [illegible] الى القطران
**دخول الحيوان في الاذن** [illegible] الدود فيه [illegible] يقطر في الاذن

القطران

القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم يقتله ويقطر الزيت
مسخنا ويقام في الشمس فيموت وما وثق الخوخ او ورق
الاجاص وسائر ما ذكر في ادويه الدود **دخول الما في الاذن**
يعرض منه الوجع الشديد فربما ورم فان لم ينفع الهز والتحريك
والحجل على جانب والا ادخل في الاذن عود بردي قد لف على
طرفه قطنه غمست في الزيت ثم تشعل فاذا قربت الاذن
جذبت دفعه فيخرج الما لاضطرار الخلا واقوى من ذلك صوف
الارجوان يحشى منه الاذن ثم يخرج وتعصر مرارا حتى تستوفي
الما بجمعه **امراض الحلق** الخناق هو امتناع التنفس او البلع
او تعسرهما او المزاحمة كما يعرض عند زوال الفقرة من العنق الى
قدام فينتفخ موضعها ويوجع لمسه وتمتنع الاساغة عند النوم
على القفا واما لعجز القوة المحركة [illegible] الالات عن التحريك كما عند
شدة جفافها فيكون الفم جافا ويسهل البلع والنفس تحزن لع
ابا الحار مع عدم علامات وتقدم اسباب مجففه وكما يكون
عند [illegible] الادويه خانقة وجمود اللبن في المعدة واما لورم
في العضلات التي للحنجرة اما الخارجه فيظهر للحس وهو اسلم
واما الداخله فيضيق النفس جدا وهو ردي وفيهما يكون النفس
اعسر من البلع واما في عضلات المري [illegible] الخارجه او الداخله
وفيهما البلع اعسر وفي الدموي من الورم يكون اللسان احمر
وتنتفخ الاوداج وتتمدد والوجع اقوى وفي الصفراوي
يكون التهاب ويبس وصفرة لسان ومرارة فم وقد يتركب
الورم منهما فتتركب العلامات وفي البلغمي يكون ملوحه او
دلاعة الفم وقلة عطش [illegible] وجع وفي السوداوي يكون
صلابة او حموضة او عفوصة ولن يكون الا نادرا واكثره انتقالي
**والكلبي** من الخناق [illegible] يلزم فيه فتح الفم ودلع اللسان وهو

ردي وإذا اخضر وجه المختنق واسودت محاجر عينيه فهو
ميت وكذلك إذا سقط نبضه وبردت أطرافه وغلظ لسانه
واسود وإذا أزبد المختنق فلا يرجى **العلاج** يبدأ فيه بالفصد
واستفراغ الخلط الموجب وفصد العرق الذي تحت اللسان وتليين
الطبيعة بالقيء والحقن اللينة وحجامة الساقين وشدهما
ودلك الأطراف بالخرق وتسخينها **الأشربة** شراب البنفسج مع شراب
الإجاص والتوت أو بنفسج ونيلوفر بلعاب بزرقطونا أو حب سفرجل
أو ماء رمانين بشراب بنفسج أو ماء الشعير بشراب بنفسج ودهن اللوز
الحلو وخصوصا في اليبسي والسوداوي أو شراب ليمو وبنفسج
وخصوصا في البلغمي وفيما يغلب فيه البلغم وبالجملة كلما يستعمل
في الحمى مع مراعاة الخناق وماء لسان الثور ببعض هذه الأشربة
أو بالسكر جيد فإذا فنيت الدغدغات انتقل إلى الملينات كالجلاب
بأصل السوس أو شراب بنفسج بماء عرق السوس أو مغلي حلو بشراب
بنفسج إن لم يكن حمى مانع **الأغذية** يهجر الغذاء يومين أو ثلاثة
ثم يستعمل مثل ماء الشعير بالسكر أو بشراب النيلوفر وإذا كان
البلع وصدقنا بشهوة فاسفيدباج أو ملوخية أو قرع أو جمار
بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يحوج إلى مضغ فهو أولى **الأدوية الموضعية**
أما أولا فالرادع كالتوت بماء الورد أو ماء الكزبرة ورب
التوت أو رب الجوز أو مغلي من عدس وكزبرة وورد وسماق أو ماء
رمانين يقوم بشراب بنفسج وحب من سماق وبزر ورد وجلنار
وكثيرا وربما زيد فيه كافور وخصوصا في الصفراوي وبعد يومين
ثلاثة يستعمل المنضجات كاللبن الحليب مغلي فيه تين وجعله قينا
ونخالة وعرق سوس بسكر أو رب توت أو مغلي حلو أو بزر خشخاش
أو لبلاب شبنبر بلبن حليب ودهن لوز حلو ورب ...
خروز زعفران وتطويق العنق بخيط خشن الأفاعي ...

في كل وقت وكذلك العقق زبل الذيب الابيض وزبل الكلب عن اكل
عظام ببعض الاشربه المذكوره وكذلك لطخ العنق بذلك
من خارج ويجمع الصبي كذلك الى ان يطعم الترمس ويقلل المضيم
لتقل اللبن ولا يسكر ويجب ان يكون التبريد في الصفراوي
اقوى وفي البلغمي اضعف والترطيب والتليين في السوداوي
اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شربا او غرغره مفترا
وذلك الفصد في والكعبين او وضع المحاجم على موخر العنق مما
يعين على النفس والبلغ **استرخا اللهاه** ينفع منه جميع الغراغر
المذكوره ابتداء او تمام الحلق **ضيق النفس** يكون بجميع اسباب
الخناق او لتكاثف من برد هوا او يبس يكون معه جفاف الفم
وخفته باستعمال الماء الحار والادهان الى الحجره دخانيه فيكون
مع حراره مزاج او سوداويه واحتباس الدخانيه او لضيق
الصدر [illegible] او لافه في العصب والحجاب وهما اولى بان يكونا
من باب عسر النفس **العلاج** ما كان لاسباب الخناق فقد
ذكرنا تدبيره فيه وما كان لبرد فمغلي حار حلو بسكر او جلاب
لعرق السوس ودهن الصدر بدهن السوسن او دهن البان
مع قليل شمع وكثيرا مسخنه وما كان من يبس فالادهان
واللعابات الرطبه المعتدله في الحر واليبس وما كان عن حراره
دخانيه فيسقى ماء الشعير بالسكر اياما ولزوم الحميه ويستفرغ
بمطبوخ الافتيمون او حبه او بافتيمون بلبن حليب وبعد ثم
يعدل القلب بالمفرحات الياقوتيه مع اجتناب كل حامض بافراط
وكل حريف واخذ الاغذيه الملطفه وكلما يولد السوداء كالعدس
والقديد وما لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان الاملسي
بما لسان الثور نافع ومنفعه من الفواكه الرمان الحلو نيا
ومشويا وقصب السكر والثور بالسكر جيد **الربو** هو عسر في

النفس يشبه نفس المتعب وسببه اما خلط غليظ لزج اما
في قصبة الرئة فيكون الضيق في اول التنفس مع خشخشة وتحير
ولحساس مادة واقعة هناك واما في خلل اجزاء الرئة فيكون
الثقل في الصدر واما في العروق وربما ادى الى اختناق
زايد وقد تكون المادة تتولد هناك وقد تكون منصبة من الراس
فيكون مع علامات النزلة ووجود الآفة في الدماغ ويجي
دفعة واما رياح واخرة في اعضاء النفس مزاحمة فيكون مع خفة
وسكون بتقليل النوافخ كالحبوب واما لسبب كثرة البخار الدخاني
فيتبعه خفقان وضعف قلب وعلامات السوداء واما المزاحمة
المعدة لامتلائها غذاء فيزول باتخاذ الغذاء ويكون ثقل المعدة
ظاهرا العلاج استفراغ المادة بحسبها ايارج لوغاذيا او
ايارج فيقرا وحب ... البلغمي وحب الافتيمون في السوداوي
الاشربة كل يوم للانضاج جلاب بعرق سوس ... لسان
الثور ويغلى من عرق سوس وجعدة وفراسيون وسبستان ولسان
ثور وربما زيد فيه نخالة محلاة بسكر واما العسل الاغذية في الايام
الاول ماء الباقلا وماء الحمص بالسكر ثم ماء الشعير بالعسل او السكر
او عسل وقليل خبز ثم امراق الفراريج او مرقة الديك وخصوصا
الهرم ثم الفروج المطبخ المبزر بالكراث او الحمام للنواهض
وبعد الاستفراغ ينفع القي استفراغه وتسخينه اعضاء الصدر
ثم يستعمل القراة الجهرة واللعوقات والحبوب انفع في ذلك من
المشروبات لطول مرورها بالمري فيترشح منها ما يصل الى القصبة
وهو على قوته وذلك اكثر واقوى مما يصل من جهة الكبد وانما
يستعمل من اللعوقات والادوية ما فيه جلاء وانضاج وتفتيح وتليين
وتنقية وتلطيف من غير تخفيف قوي وشراب السكنجبين العنصلي
نعم الملطف ولعوق العنصل عظيم ومن اللعوقات الجيدة عسل

ودقيق بزر كتان ودهن لوز حلو **آخر** لوز مقشر وفستق
وبزر قثاء وحب الصنوبر وقليل زوفا يابس يعجن بجلاب ويطبخ
فيه عرق سوس وتجعله حبًا وللسعال ولعوق الرمان الاملسي
وشرابه بماء لسان الثور وماء الشعير بسكر واخذه ماء لسان
الثور بالسكر غاية وقد يضيق النفس لامتلاء العروق العظيمة الممتدة
على القلب للامتلاء الدموي فيكون دواه الفصد وقد يكون
الربو من فرط حرارة قلبية فيكون دواه التبريد بالاشربة
والنقوعات والبزورات المبردة وربما احوج الى الكافور
**نفس الانتصاب** هو ان لا يتاتى التنفس له الا بانتصاب الرقبة
ومدها الى فوق فينفتح المجرى وسببه مادة غليظة او ورم
**وعلاجه** كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان الصدر لان ارخاها
وترطيبها **بحة الصوت** ما كان عن برد والبلغم **فعلاجه** ما
ذكرنا في الربو وما كان عن حرارة وكثرة صياح فما ذكر في
السعال اليابس وينفعه الزبد بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج
**الاشياء الحافظة للصوت** الاحتراز عن الصياح الكثير الا على
سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان وكل مالح وحريف وقوي
الحموضة الا اذا افرط البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمو و
السكنجبين وخصوصًا العنصلي وليكثر من اكل الباقلا والتين
والصنوبر والزبيب والتمر والصمغ والحلتيت وبزر الكتان
والسبستان وعرق السوس وقصب السكر وعلك البطم والراتنج
وخل العنصل والنشا والكثيرا او بزر القثا والخيار وبزر
والقرع وجميع اللعوقات ومح البيض نيمبرشت **السعال** ما كان
عن بلغم غليظ او برد اصاب [illegible] فما ذكرناه في علاج الربو
وربما احتيج الى الترياق ولعوق بصل العنصل غاية وما كان
عن حرارة او يبس نفع فيه ماء الشعير بشراب البنفسج ودهن

اللوز الحلو ومعجون البنفسج ابلغ من شرابه ولعوق الرمان الحلو
وشراب حب صفته يؤخذ من لب بزر قثا وبزر خيار وبزر قرع خشخاش
من كل واحد درهم كثيرا ونشا ورب سوس من كل واحد ربع
درهم يعجن بعد تنعيمه بشراب رمان حلو وربما يدقيه بزر
بقلة ان كان مع حرارة قوية الاغذية مزورة قرع او خبازي
او ملوخية او بقلة يمانية او بقلة الحمقا او مح بيض نيمبرشت
واذا تحسى مح البيض المسخن مع حسا نفع في الوقت ورب العنب
بالغ وان احتيج الى اللحوم فالاكارع بالحنطة او بالرشتة وبعض
البقول المذكورة وحلوا من نشا وسكر وقرع جيد ولكن
دهنها دهن لوز حلو وما كان من السعال عن نزلة فيمال المادة
بالمعطسات الى الانف ويحبس عن النزول الى قصبة الرية بشراب
خشخاش يتخذ من القشر لها الشعير المدبر وبالغرغرة بالمغلظات
ومن ذلك عدس وعناب وسبستان وخطمي وخبازي وخشخاش
يغلى وينقص ماؤه وربما نفع بماء الثلج للتغليظ وما كان عن
ذات الجنب وورم الكبد وغير ذلك من المشاركات فعلاجه
علاج الاصل من المرض واذا اقترن مع السعال اسهال فشراب
الاس او الميبة او الصندل او الرمان الحلو ويستعمل الصموغ والنشا
الذي في الجب محمصة نفث الدم ما كان ثفلا فهو من البلغم وما
كان تنخعا فمن الراس وما كان تنحنحا فهو من القصبة وما كان قيا
فهو من المري والمعدة او الكبد ويفرق بينهما وجود الافة
في العضو وما كان سعالا فهو من القصبة او الرية او الصدر
وكلما كان السعال اقوى فهو من مكان ابعد ويكون اميل الى
السواد والجمود مع قليل زبدية والذي من الرية يكون زبديا
والذي عن انصداع عرق يكون كثيرا دفعة والذي عن انفتاح
فوهة عرق يكون قليلا قليلا مع احساس راحة بخروجه والرشح

ريه

عن ورم يكون مع علامات الورم وقليلاً قليلاً والذي عن
ناكز يكون قيحيا وصديديا مع قشور وتقدم نوازل حادة او
تناول اشيا حريفة والذي عن علق يكون مع غم وكرب وتقدم
شرب ما علق **العلاج** يجتنب كثرة الكلام والصياح والضجر
والجماع والوثوب والنفس العالي والنظر الى الاشيا الحمر والبراقة
والشراب والمسخنات والمفتحات كالكرفس وكل حريف ومالح
والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل
حدوثه وخاصة لمن صدره ضيق وفي الربيع فاذا حدث نفث
الدم فليفصد من الاسافل وفي النسا فصداً ضيقاً ويمنع النوازل
الى الصدر بشراب الخشخاش مع دم الاخوين والقرص النافع المشترك
لجميع الاصناف شراب الانجدان وهما لسان الحمل وكهربا ودم الاخوين
وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد فيه شعيرة كافور
ان كان مع غليان وفرط حرارة من الدم وربما يحوج الى قيراط من
الافيون ان كان الامر عظيما جدا ولعوق يتخذ من الخيار ودم
الاخوين وكهربا وبسذ وطراثيث من كل واحد مثقال كثيرا ونشا
وصمغ عربي محمصة من كل واحد درهم افيون ربع درهم ينعم
ويعجن بشراب الرمان الاملس ويستعمل لعوقا ويشرب عوض الما
ما لسان الحمل والغذاء بيض نيمبرشت قد ذر عليه دم الاخوين
وكهربا وكزبرة يابسة او لحم جدي طبخ بالبجادة ولسان الحمل والكزبرة
وورد وقد على ان ترك اللحم واجب الا ان يقع افراط فيخاف
الضعف وربما احتيج في الامتلاء الى ترك الاغذية ثلثة ايام
والتين والبقلة الحمقا غذا جيد وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان
الحمل بالكزبرة واما الشعير فقد طبخ فيه عناب وعدس ولسان الحمل
قد ذر عليه دم الاخوين **العلق الناشب في الحلق** يجب الاحتراز
عن المياه التي يظن ان فيها علقا ولا يشرب الا من ورا قدام الا ...

لها ولم يحترز منها لصغرها فشربت وتعلقت بالحلق كثيرا على
طول الايام فيعرض منها نفث دم وقلق وغم وكرب **العلاج** يفتح
الفم قبالة الشمس فان ظهرت للبصر اخذت بالاصبع او بالكلبتين
مع توق ان ينقطع وان لم تظهر تغرغر بالخل والخردل مع قليل ملح او
ما البصل او يسحق الشونيز والخردل وينفخان في الفم فان لم تسقط
ادخل الحمام واطيل المقام فيه متدثرا بكثرة الثياب ليشتد الكرب
ثم تقرب من الفم قطعة ثلج فتتحرك اليها العلقة فربما قربت فاخذت
باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث دم تغرغر
بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق جلنار و
ودم الاخوين مسحوقة **اللقمة او الشوك** ينشب في الحلق ان لم يخرج
بشرب الما واكل اللقم الكبار والقي والا ادخل الحمام وسقي من الزيت
مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقر او من تين قد ربط بخيط فاذا
تجاوز الناشب ليشرب عليها ماء ثم يجذب بسرعة ومما اختبر غناه
ان يربط اسفنجة بخيط ويبلع فاذا جاوزت الناشب شرب عليها الما
ثم جذبت بسرعة **تدبير من غرق في الماء** يعلق منكوسا حتى
يخرج الما ويشرب شراب السكنجبين قد طبخ فيه قليل فلفل ويجتنب
حسو الحنطة **امراض الصدر والرئه** علامات امزجتها **علامات**
**الحرارة** عظم النفس وحرارته واستراحته بالنسيم البارد **علامات**
**البرودة** صغر النفس والانتفاع بالهوا الحار **علامات اليبوسة**
خشونة الصدر وقلة الفضول **علامات الرطوبة** الخرخرة وكثرة
الفضول والنفث دليل المادة والانتفال مع الخفة دليل الريح
والنفث الخفيف من السعال دليل قرب المادة والقوي دليل بعدها
**ذات الجنب وذات الرئه** اما ذات الرئه فورم حار عن دم او
بلغم مالح عفن يلزمه ثقل في الصدر وضيق نفس وحرارته
ووجع يمتد من الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع الا على

الظهر

الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب ما
يتصعد إليهما من الأبخرة ونبض موجي وانتفاخ العينين وغلظ الجفن
وهو قاتل في سبعة أيام وقد يتحلل وقد ينتقل إلى ذات الجنب
وهو أسلم من العكس وقد ينتقل إلى البرسام فإن جاوز الأسبوع
انتقل إلى السل والتقيح والبلغمي يفارق الدموي بلين الريق
والثقل والسبات وقلة الحمرة وضعف الحرارة وأما ذات الجنب
وتسمى شوصة وبرساما وهو ورم حار إما في العضلات
الباطنة أو الحجاب المستبطن وإما في الحجاب الحاجز وهو الخالص
وأما في الحجاب الخارج أو العضلات الخارجة فيظهر في الحس ومادته
في الأكثر صفراء أو دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم بخلاف
ذات الرئة لصفاقة هذا الموضع وتخلخل ذلك ويلزم حمى حادة
لقربه من القلب ووجع ناخس لأن العضو حساس ونبض منشاري
وسعال يابس في الابتداء ثم ينفث وإذا كان الاشتداد الوجع
عند التنفس فالورم في العضلات الباسطة وإن كان عند رد
النفس فالورم في العضلات القابضة ويكون التمدد في الدموي
أكثر والنخس في الصفراوي أقوى ولون النفث يدل على المادة
فالأحمر دموي والأصفر صفراوي والأشقر لاجتماعهما والأسود
إن لم يكن من خارج ما يسوده كالدخان سوداوي واشتداد نوائب
الحمى يدل على المادة لم تتحلل في أربعة عشر يوما فقد جمعت
وتقيحت وإذا لم ينق القيح في أربعين يوما آل إلى السل ويعرف
ابتداء الجمع بشدة الأعراض وتمامه بسكون الحمى والوجع والانفجار
بحدوث نافض واستعراض النبض وتموجه وربما حدثت حمى شديدة
بسبب لذع المادة وإذا عرضت علامات هائلة بعد علامات
محمودة والقوة قوية فذلك للجمع وأدل الأشياء على النضج والوقت
والسلامة والعطب هو النفث في ذات الرئة والجنب وأفضل

اذا حم

النفث اسهله واعزره وانضجه وهو الابيض الاملس المستوي
الذي لا لزوجة فيه واذا حصل النفث في الاول توقع النضج في
الرابع والبحران في السابع وان حصل في الثالث او الرابع او لم
ينضج في الرابع وينضج في السابع ويبحرن في الحادي عشر او الرابع
عشر بحسب قرب النفث من النضج وان تأخر النفث مع سلامة
الاعراض فالمرض طويل ومع ردائتها دليل الموت واذا استعجل النفث
وكان نضجا فلا تخف من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة والنفث
الردي هو الاحمر والاصفر والابيض اللزج والاسود وخصوصا
المنتن والمشتد بغلظ المادة والاخضر بجمود او احتراق العلاج
التدبير المشترك لذات الرية والجنب هو الفصد من القيفال
واستفراغ الخلط الغالب وتليين الطبيعة بالفتل والحقن اللينة
والحقن خير من المسهلات لانه يخاف منها حركة المادة الى القلب
الاشربة كلما فيه تليين وانضاج وتنفيث وتنقية مع تبريد
كماء الشعير بشراب البنفسج او ماء الشعير المدبر وهو ان يحلى
بالمغلي الحلو وطبيخ العناب والسبستان وبزر الخبازي والخطمي
وعرق السوس بشراب البنفسج مبردا عند قوة العطش وفاترا
عند عدمه وفي اوقات اشتداد العطش بماء عرق السوس مستحلب
فيه بزر قثا على شراب البنفسج وحده او مع شراب النيلوفر مبرد
ويستعمل مع المضمضة حليب بزر بقلة وسكر وشراب الرمان
الاملسي بماء لسان الثور او شراب بنفسج ونيلوفر ولعاب حب سفرجل
او شراب السفرجل وشراب العناب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة
فشراب الخشخاش والعناب ومغلي من خشخاش وعناب وسبستان
على بعض الاشربة فان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو ردي جدا
فشراب الاس والميبر والصندل وماء الشعير المحمص بشراب الاس وماء
البطيخ والسكر عند افراط الحرارة والعطش جيد وقد يحتاج الى

شراب الاجاص لفرط الصفرا او خوف استحالة الاشربه الحلوه
اليها او شراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل صفرا وهو شديد
التلطيف والتطفيه **الاغذيه** ماء الشعير بالسكر او ببعض
الاشربه او لباب حمص وشي من ماء بادرنجبويه لا السكر او شراب نيلوفر
وحسو لوز او اسفيناخ او جبازي او ملوخيه ان كانت الشهوه
قويه او مزوره فروج بالشعير المقشور وعند شدة الضعف
ويجب ان يعتني بحفظ القوه في هذين المرضين اكثر لحاجتها مع
مقاساة المرض الى قوه على النضج وذلك بالتغذيه وبالتكثير
الغذا بكثرة المادة فتنضج وتحلل تقدر بحسب الاهم **الادويه
الموضعيه** ضماد في الابتدا شمع ابيض مغسول ودهن بنفسج
مقشرين وبعده ضماد من نفخ خطمي وبزر كتان وشمع احمر حب يوضع
تحت اللسان بزر قثا وقرع وخيار وبزر خشخاش من كل واحد
درهم لوز مقشر ثلث دراهم كثيرا سوس نصف درهم يعجن
بشراب رمان امليسي وتنقص الادويه الى مقدار يكفي
من شراب الرمان الامليسي ويعمل كالعدس ويستعمل **الادويه
المسهله** بعد كمال النضج لب الخيار شنبر خمسة عشر درهما
ثلثين درهما ونصف درهم دهن لوز حلو **آخر** نقوع من
اجاص كبار خمسة عناب وسبستان من كل واحد خمسة عشر زهر
نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج سبع زهرات يصفى على خمسة
دراهم لب الخيار شنبر وعشرين درهما شراب البنفسج او عوض
الخيار شنبر ترنجبين او شيرخشت **آخر** سبستان وعناب
من كل واحد ستة دراهم يطبخ ويصفى على ثلثين درهما شراب
البنفسج ولعوق الخيار شنبر جيد فاذا نضج الورم نفع طبيخ
العناب والتين والنخاله والشعير المقشر والبرشاوشان على
معجون البنفسج وحسو النخاله نافع بالسكر وامتصاص قصب

شراب بنفسج

عشر

السُّكر جيدٌ فاذا نضجت العلة وسالت المدة فالحمام تعرف
الفاتر مع الاحتراز من كشف الرأس والصدر وتعرف الشق الوارم
من الرئة بان يحس بثقل اذا نام على الجانب الآخر ويوضع خرقة
مبلولة بما وطين على الصدر فاي جانب جف اولا ففيه الورم

**السِّل** هو قرحة في الرئة يلزمها حمى دقية للقرب من القلب
ونفث المدة ويفرق بينهما وبين البلغم باشتداد نتنها ونتن
رائحتها وخصوصا اذا وضعت على الجمر وبرسوبها في الماء وقد
يكون ذلك انتقاليا من ذات الجنب او ذات الرئة اذا انفجر وقد
يكون لنزلة اكالة وقد يكون من تفرق اتصال تقادم ويتقدمه
نفث دم زبدي والمبتدئ من هذا قلما يبرأ والمستحكم لا علاج
له انما يتلطف به ليهون امره والذي جرت به العادة في زماننا
والاكان فيه خروج عن التجربيات يسقى كل يوم ماء الشعير
مبرزا بشراب الخشخاش ويسقوف السرطانات وبان ماء لسان الثور
وسكر والبان الاتن مع ... بالسكر وسفوف السرطانات
وكذلك البان النساء واصلاح الاغذية وجعلها من لحوم الجداء
والدجاج والفراريج والاكارع واستعمال الحبوب واللعوقات
للسعال وربما شكو جدا وقيل انه يبرئ ذلك الاستكثار من
الحالبجبن الطري حتى يوكل بالخبز وينبغي ان يكثر منه جدا فان
اوجب ضيق النفس بدء ... باللعوقات المذكورة في ذات الجنب
وان استعملت الحمام طعمت بمثل بزر البقلة على شراب الملبسي
وربما قوي بالكافور مما جربته فكان يخف عليهم امرهم غمر
السمك يحل في الماء الحار ويحلا بسكر ويتجرع واذا الح الصداع على
وغارت العينان واغبر الوجه وتحللت لحم البطن وامتدت
الجبهة فهو ميت واذا تساقط الشعر وكثر الاسهال الذوباني
واشتد نتن النفس فالموت مطل **امراض القلب** علامات امزجته

الرمان صح

الطب

الطبيعية علامات الحرارة سعة الصدر ان لم يكن بسبب عظم البنية
والدماغ وكثرة شعره وعظم النفس والنبض وجودة الرجا وفسحة
الامل والجسارة والتهور علامات البرودة الجبن وضيق الصدر
ما لم يكن بصغر الراس وقلة الشعر علامات الرطوبة لين النبض
وسرعة الانفعالات وسرعة انمحائها وكثرة الفضلات واضداد
ذلك علامة اليبوسة وعلامات الامزجة العرضية اما الحارة
فالتهاب وعطش يسكنه الهوا البارد اكثر من الما بخلاف المعدي
وسرعة النبض والنفس وتواترهما وغم وكرب وخفقان وقلق
واما البارد فصغر النبض والنفس وتفاوتهما وبطؤهما وترحه وفرقه
وجبن واما اليابس فصلابة النبض بعد لينه واما الرطب فبالعكس
من ذلك ويوافق كل مزاج ما يضاده بقوة ما يناسبه الادوية
القلبية اما الحارة فالمسك والعود والعنبر والبهمنان والابريسم
والزعفران والقرنفل واما الباردة فالكافور والبسذ والصندل
والورد والطباشير والكهربا والتفاح واما القريبة من الاعتدال
فلسان الثور والذهب والفيروزج والياقوت ومن المركبات
النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة الخفقان
اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي فان افرط اوجب الغشي وان
افرط اوجب الموت وسببه اما سوء مزاج ساذج او مادي
لمادة لها قوام كالاخلاط الاربعة او بلا قوام كالريح والابخرة
الدخانية او ورم يصيب لبه دفعة فيظهر في النبض اختلاف عجيب
دفعة مع لهيب ويكون المتنفس كالعاجم للهوا ثم يتبعه غشي
ثم موت واما سدد تمنع وصول الهوا بكماله والتنقية مما احترق
في جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم
والقوة والضعف مع عدم علامات الامتلا واما قوة الحس او
ضعف القلب فيتاذى بما لا ينفك عنه عادة من ابخرة الغذاء ونحوه

وعلامات الامزجة المركبة تركيب العلامات صح

والانفعالات النفسانيه، ويفرق بينهما بفقد التبن وسعفه
لونه وشى غريب كما عندنا ول السموم واوجاع السوء واما
عن دود وحيات في البطن فيتصعد منها ابخره رديه ومن يعتريه
الخفقان والغشي عن ادني سبب وليس عن قوة الحس هو
يموت فجاه العلاج ما كان لسوء مزاج عدل واستفرغت مادته
فان كان دما فبالفصد والحجامة للدموي بالنج واما الاخلاط
فبالادويه المسهله والمبدله وقد عددناها مرارا ويجب ان يضاف
الى الادويه المسهله والمبدله ادويه قلبيه ليتوصل الدوا اليه
وان كان مناسبا لسوء مزاج كما تخلط الزعفران بالادويه
المبرده ثم تعدل مزاج القلب الحار فبالاشربه البارده
كشراب الحماض والتفاح والنيلوفر والرمان بماء السان النور وماء
النيلوفر وماء الورد بحليب بزر البقله وبالمفرحات البارده
الياقوتيه وغيرها فانها تحتاج الى الكافور ان كان سوء المزاج
مفرطا والا تحتبس على الادويه البارده فانها وان بردت
جرم القلب فانها تطفئ الروح فان لم يكن منها بد فتخلوطه بادويه
حاره وهذا السر في الزعفران في اقراص الكافور والطبيعه باذن
خالقها تستعمل البارد بجرم القلب والحار لانعاش الروح وتشم
الطيوب البارده كالورد والخلاف والنيلوفر والجبار والاس
ومياهها والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل
الاغذيه الرمانيه والحصرميه والتفاحيه والريباسيه
والزرشكيه الادويه الموضعيه يطلى الصدر بلعاب بزر
قطونا بماء ورد وضماد سويق بماء الهندبا آخر بزر قطونا
بماء ورد ويرش البيت ويلبس الحارات ويجلس بقرب المياه
الجاريه ويفرح ويلتذ ويودع ويكثر عنده المزاح واما البارد
فالاشربه شراب التفاح بمسك وترنجبين بماء لسان الثور

وما القرص والمفرحات الحارة واليا قوتية وغيرها والترياق
الكبير بالغ وجوارش التفاح والسفرجل والاترج المفوهة ومما
لسان الثور وبزر باذرنبويه وبزر ريحان وسكر وزعفران
ومن المشموم الحارة كالمرزنجوش والنرجس والمنثور والقرنفل والاترج
والليمو والنارنج واوراقهما وزهرهما والعود والمسك والعنبر
**الاغذيه** الفراريج والدراج مطجنة مبزرة بالدارصيني والقرفة
والبسباسه والفلفل والزعفران او مطبوخه بالسكر والفستق
او بالعسل والارز والزعفران **الادويه الموضعيه** يدهن الصدر
بدهن البان او دهن سوسن او دهن زنبق فان كان في هذه الادهان
قليل مسك او عنبر كان اولى واما اليابس الرطب فيعالج بما يضاده من
الادويه والاغذيه والمشمومات الحارة والباردة مخلوطين مع اتفاق
في تعديل سوء المزاج وما كان من ابخرة دخانيه عولج بما ذكرناه في
ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم **فعلاجه** علاج ذلك
وكذلك الكاين عن المشاركة [illegible] دفع [illegible] مع تقويه القلب بالادويه
القلبيه وما كان عن فقد [illegible] غذى بالمغلظات وما كان عن ضعف
القلب فالتقويه بالادويه القلبيه والمفرحات ويجب ان تكون
الطبيعه في امراض القلب لينة لئلا يتاذى ببخار الثفل **الغشي** حالة
تتعطل معها الحس والحركة لضعف القلب وقد فرقنا بينه وبين
السكتة **وسببه** اما مود يرد على القلب كما يرد عند الموت
واللسع واستعمال السموم او وصول ابخرة دخانيه خارجه
او بدنيه واما سوء مزاج ساذج او مادي فيمتنع الروح اليه
محاصره او معدله واما فقد الروح او قلته لتحليل مفرط كما عند الجوع
والاستفراغ ولا يتمكن من الانبساط عن المبدا وقد يكون بشركة المعدة
او عضو آخر **العلاج** يعالج سوء المزاج الساذج والمادي
بالاستفراغ او بالادوية القلبية المعتدلة ويصلح العضو المشارك

فيها

ويمنع الابخرة ويداوي السموم ويتقيا في اول النوب ويجمع الروايح
الطيبة مقوية للقلب ورش الما البارد على الوجه يفوق المغشي عليه
واطراف اللحم بالشراب فصل الاغذية لصاحب الغشي الا ان يكون
عن حرارة مفرطة **امراض الثدي** ورام الثدي يكون اما دموية او
بلغمية او صفراوية وقلما تكون سوداوية وفي الاكثر يكون مختلطة
وقد ينعقد الثدي عند الايلاغ وعلامات الاورام معلومات
الاورام معروفة والذي يخص الثدي في الابتدا دقيق الباقلي مع صمغ
او دهن اللوز ونخل وقطول من زهر نيلوفر وبنفسج وعدس و في
التزيد يخلط بالضماد والنطول حلبة واكليل الملك وبابونج ثم يستعمل
هذه صرقه **ابقا الثدي على صغره** طين وخل و اعفص واسفيداج
وبزر بنج وعصارته مفردة ومجموعة تستعمل بخرقة كتان **قلة اللبن**
يكون اما لقلة الدم او لقلة الاغذية او تيرق واما لرداة الدم لغلبة
خلط او فساد مزاج واما لكثرة الدم جدا فلا تقوى الطبيعة على
هضمه لبنا ويعرف ... رقة اللبن وحدته وصفرته وفي البلغم
بغلظ اللبن وبياضه والسودا بكموده و... هذا مع العلامات
المتقدمة للمواد واذا خرج اللبن كالخيوط فالمزاج يابس **العلاج**
تعديل المزاج والاغذية واصلاحها واستفراغ الخلط المفسد وحبس
الاستفراغات وتقليل الكثرة المفرطة ولتكن الحمل على الاغذية اكثر
منها على الادوية ويترك ... وتودع ويلزم البلغمي الحركة
والتعب واما الشعير بالعسل للبلغمية او السوداوية بالسكر او
بشراب النيلوفر للصفراوية والمبردها اولى واكل ضرع الضان
او المعز نافع والاحسا المتخذ من الحنطة والسمن البقري وشرب
اللبن بالسكر او العسل وللرطبة خاصية وكلما يغزر المني تغزر اللبن
وكلما يجفف المني يجففه والاغذية المسمنة نافعة **امراض المعدة**
علامات امزجتها **علامات الحارة** عطش لا يسكن بالما البارد ودخانية

لحشا وسهرت ويبوسة الريق واحتراق الاغذيه اللطيفه فيها
وسرعة انهضام الغليظه الا ان يفرط سوء المزاج فيها فلا يهضم
ولا الغليظ ويكون الهضم اقوى من الشهوه **علامات البروده** كثره
حشا وبطو انهضام الاغذيه اللطيفه وعدم انهضام الغليظه وربما
اوجب نفخا ورياحا وقلة عطش وشهوة اقوى من الهضم **علامات اليبوسه**
نكاية الريق وما قرب العطش وتخضيض ما فيها ونفورها عن الاغذيه
اليابسة واشتهاها المرق والادهان ونحل البدن واضداد ذلك
علامات الرطوبه واما الامزجة المركبة **فعلاماتها** العلامات
المركبه والمزاج الحار ينفعه البارد وعلى هذا القياس **وعلامات**
**المواد** طعم الفم وحس ما يخرج بالقي مع علامات الامزجه **وجع**
**المعده** سببه اما سوء مزاج مادي واكثره صفراوي او سوداوي
او عن ماكول واكثره الحار اللذاع واما تفرق اتصال عن ريح تمدد
او خلط يلذع واما هما معا [illegible] في الاطلاق واصحاب الاحتراق فمنهم
من توجعه معدته عقيب الاكل ويزول بانحدار الغذا ومنهم
من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقي الحامض
وذلك لانصباب سودا احتراقية اليها ويعرض ذلك بخروجها
بالقي ومن الناس من توجعه معدته على الجوع فاذا اكل سكن وذلك
بسبب انصباب الصفرا الى [illegible] ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات
الصفرا وخروجها بالقي وقد يكون وجع المعده لعفونة حسها
فتتاذى بادنى سبب مع جودة افعالها وقد يكون من شرب ما
بارد على الريق ويعرف بتقدمه وقد يتحلل وجع المعده الى
الامعا فيصير قولنجا **العلاج** استفراغ الخلط الغالب بادويته
كطبيخ الفاكهه او ماء الرمانين بالاهليلج وبالقي للصفراوي وطبيخ
الافتيمون للسوداوي وتعديل المزاج اما الحار فالاشربه
شراب الحصرم او التفاح او الحماض وربوبها واكل ذلك اما

وحده او مع طباشير وبزر بقلة وقد يحوج الى قرص او شراب
الليمو واقراصه وشراب الامبرباريس وعصارته واما الورد بأحد
هذه الاشربة او بالسكر او شراب الليمو السفرجلي او السكنجبين
السفرجلي والرماني بالغ والرائب عظيم النفع وربما كفى شرب
الماء البارد على الريق وقرص الطباشير الحامضي والكافوري
بالجملة هذه الاشربة عند افراط الحرارة الاغذية الحصرمية
او الرمانية او الزرشكية والسماقية والقرعية بماء الليمو و
الريباج والسكباج والقنبيط بحب رمان وجميع الفواكه العطرة
الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والنبق
والزيتون الفج المملح والقثاء الشامية الاضمدة سويق عابارد
آخر ذرور صندل ورب التفاح وربما يزيد فيه كافور الادهان
دهن السفرجل ودهن الورد واقاقيا او دهن ورد طبخ فيه ماء
الآس او ماء التفاح او السفرجل قد تصفيه حتى يبقى الدهن
وحده واما البارد فالمعاجين والجوارشنات كالجلنجبين والكموني
والسفرجلي القابض وجوارش التفاح والاترج بالرازيانج
والانيسون والمصطكي وربما خلط فيه بعض الاشربة الباردة
ليقل حرها كشراب السكنجبين السفرجلي او الليمو السفرجلي الاغذية
الفراريج والدجاج والعصافير مطجنة او الجدي والنواهض
من الحمام مطجنة ومشوية مبزرة بالدارصيني والمصطكي والسنبل
والفلفل والزنجبيل الاضمدة سنبل ومصطكي وقرنفل وجوز الطيب
برب الآس او ماء القرنفل الادهان دهن الياسمين او القسط بالمصطكي
والسنبل او دهن ورد ذاب فيه مصطكي وسنبل وعود وقرنفل
والزنجبيل يحمد بالنخالة المسخنة والخرق وباقي علاج البارد
واما اليابس فالترطيب بمثل ماء الشعير بالسكر او بشراب
التفاح او ماء الشعير المبرد غاية ودهن البنفسج بلعاب بزر

حراره **الاضمد** الدهنيه والترابيه والاعراق **الاغذيه** بالغ قطونا
د الورد بما قطونا بزر كتان وبزر حل سفرجل حب ولعاب لقوع
شراب الورد فما الرطب واما الورد ودهن البنفسج **الادهان**
يستعمل ربوب وحالنا ورد ورد وسماق وبسه بانيه ولزبه وكسر الاس او
الومي واما العلاج فتركيب **واما الاقرحه المركبه** الورد بما
ان بشرط التحليل ثم الانفاح المواضع تعديل مع الاستفراغ في
مع افرط وان المعده قوه يحل لا لئلا القوابض بعض معه يخلط
يخلو ولا دم عن المعده ورم واكثر ورمها الى ادى المعده
في ذكرنا بما الحمى سوره يسكن ولانه يفصده ان فينبغي حمى من
وما اغلب ما عنب وما الفرع اجاده لا او الورم بصد و معالجاتها
وجميع وسويق صندل وماء خيار وما سويق و ورد وما العالم حمى
وشرا سكنجبين بالخيار الهند ماء يسقى ثم البارده المذكوره الاضمد
ودقيق ورد و دهن بنفسج ثم ضماد يطلي ثم البنفسج
بدقيق فيضمد المحللات ثم بكلا وما عنب ورد وخطمي الشعير
وسنبل ورد و زرور بابونج مع كتان وبزر وحلبه وخطمي شعير
المعده اورام في الغذا تقلل وحينئذ شعير و دقيق وسعد الطيب
وبالجشا بالحموضه الغذا بفساد احس اذا **التخمه وفساد الغذا** جدا
النقل كان او تعسر فان الى يبادر فليسا فقط الثقل او الدخاني
الحراره القوى بها تشرب الطبيعه فليلين اسفل الى قد طال
فاذا لينه بحقنه يحتقن او مسهله فيتبله مخل مطلى وتقليل
كالتفاح للمعده المقويه الاشربه بعض استعمل المعده نقيت
بحسب ساذجه او مطيبه وميبه العود قرص وتفرص والحصرم
وينام الحمام يدخل ثم والدعه الهدو ويلزم الغذا ويترك المزاح
يكون **نقصان الشهوه وبطلانها** ايام بعد التدبير ويلطف
مشوق وحرار الشهوانيه للقوه مميت مفرط مزاج سو

كالماء دون الغذاء الصفراء غالبة او اخلاط رديه توجب الغثيان و
النفس والحاجة الى الدفع اكثر من الجذب وكذلك ما يكون بسبب
التخم وقد يكون لقلة الدم وللضعف كما يكون للناقهين ولمن افرط
به الاسهال وقد يكون لقلة انصباب السوداء فاذا استعمل حامضا
هاجت الشهوة وقد يكون لاشتغال الطبيعة بما هو اهم من
الغذاء كدفع المرض وقد تكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل
شيئا من الغذاء نهضت وذلك اما لتنبيه القوة او لتعديله مزاج
المعدة ومن الناس من تنقص شهوته بالماء البارد لتعديله وقد
تكون الشهوة حاصلة فاذا حضر الغذاء نفرت عنه **وسببه** ضعف
الجاذبة وقد يكون لديدان تصعد الى فم المعدة وقد يكون قلة
الشهوة لقلة التحليل كما يعرض لكثير السكون وقد يكون لانقطاع
الشراب بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة بعطرية نبيذه وقد
يكون لما يلزم الغثيان [illegible] وجميع
الغموم والهموم تسقط الشهوة **العلاج** تعديل المزاج بما ذكرنا
في وجع المعدة ومقابلة الاسباب الاخر **والادوية المقوية**
**للشهوة** المنبهة الساذجة والمطيبة والليمو السفرجلي والسكنجبين
السفرجلي وخل العنصل والكبر بالخل والنعناع بالخل والزبيب
والصحناة الشامي والبصل والثوم والكمثرى والتفاح والسفرجل
والسماق والمخللات كلها والزيتون الابيض المملح والسمك المملح
والبنو والزعرور والزعفران عدو الشهوة لسقطها بحرارته
المضادة بحموضة السوداء **فساد الشهوة** يكون ذلك لخلط ردي
مخالط للطبيعي المعتاد لشوق الطبيعة الى استفراغه بضده كون
مخالفا للمعتاد كالطين والجص والفحم والثلج وقشور الخبز وغير
ذلك **العلاج** تنقيتها بالفجل والملح عن اكل السمك المالح
**والاغذية** [illegible] واللحم الحولي من الضان [illegible] او مبزر

بالدارصيني

...نى والاينسون المقشر ويشرب بكره الناركمون كرماني
وينسون من كل واحد ثلثه دراهم زبيب منزوع العجم عشرة
دراهم هليلج اسود وكابلي وبليلج واملج من كل واحد نصف درهم
ينقع في خل خمر يوما بليلة ويصفي على سكر فان لم ينجع استفرغ
بايارج فيقرا واهليلج اسود وكابلي وبليلج واملج وملح هندي وغاريقون
من كل واحد نصف درهم رب سوس ومقل ازرق من كل واحد
ربع درهم يعجن بما الشمش وحب كبابا ويستعمل ليلا ويكثر مضغ
المصطكي والانيسون والعلك والكمون والجواره وشيلم يطيه

الشهوة الكلبية سببها خلط حامض بالذع فم المعدة سوداويا
او بلغما او بواسير حادة او ديدان كبار او حرارة مفرطة كما
يكون عقيب الحميات الطويلة او شدة خلا لفرط استفراغ او
تحلل العلاج يطعم الاشيا الدسمة والحلو ويهجر كل حريف
ومالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو لعتيق صرفا على الريق

فاذا كان العطش سببه اما فرط حرارة القلب فيسكن بالهوا
اكثر من الما او فرط حرارة المعدة فيسكن بالماء البارد اكثر
من الهوا وخلط او ثلثة معطش اما بالملوحة فيسوقها لطبيعه
الى غسله او بالزوجة او الغلظ فيسوقها الى ترقيقه ليندفع
والسمك المالح قد جمع الكل العلاج اما القلبي فالروايح
الطيبة البارده الذكية كالخيار والقثا والصندل وما الورد
والخلاف والنيلوفر ويبرد القلب بالاشربة والاطلية والاضمدة المذكورة
لعلاجه واما المعدي الحار فجليب بزر البقلة وبزر البقطين بشراب
السكنجبين وكذلك بزر القثا والخيار والقرع وميا ها وما
البطيخ بالسكر غاية والنقوعات الحامضة واذا خيف العطش الحار
في السفر فليكثر من بزر البقلة بالخل وشراب سكنجبين وما كان
عن خلط غليظ اولزج فما العسل اوما حار وسكر الاجاص بعد...

ثمر
درهم
يقوت
و ممن الشمش
و الايار الاخضر
شهوة كلبية
عطش

سوس وانيسون وان كان ماكان مما الشعير غذا كله يعد تنقيه
المعدة واخراج ما فيها بقي او اسهال فان كان عن اغذيه بهذه
الصفه دبر في هضمه واحداره **نقصان الهضم وبطلانه** يكون
لسو مزاج مضعف حتى الحار وقد يما يشفي بعضهم بما بارد يشربه
على الريق طاعة لافراط العطش الذي اوجبه خطا الاطبا بمنعهم
الما البارد لكن البارد الرطب بذلك اولى وجميع اسباب ضعف
الشهوة وضعف جرمها اولى الاسباب بذلك وقد يكون لطفو
الطعام كما يكون عند استعمال اللبن والخمر والخبز الحار ولسرعة
نزوله كما يكون عند الغذا المزلق **العلاج** تعديل المزاج وفي
الاكثر يكون عن برد ورطوبة والادوية النافعة لذلك
الهليلجي وجوارشن الاترج والسفرجلي القابض والميبه المطيبه
افرادا ومجموعه مع المصطكي والسنبل والقرنفل ومن الاقراص قرص
العود وقرص الورد وقرص الليمو وقرص البزور بازيين الكبير ومن
السفوفات المقوية للهضم كزبرة يابسة وزرورد من كل واحد
درهم سنبل ومصطكي وكندر وانيسون من كل واحد نصف
درهم طباشير وملك بستر من كل واحد ربع درهم عذبه
مثقال مسك يخرق به يدق ناعما ويستعمل بالسكنجبين سكري والغذا
من لحم الفراريج والجدي والدجاج مطجنه مبزره بالابازير الحاره
والكزبرة اليابسة وتعليق حجر البشب على المعدة يقوي الهضم
يمنع من اوجاعها **فساد الهضم** سببه اما من الغذا بان يكون
اكثر مما ينبغي فيتعذر تصرف القوة الهاضمه فيه او اقل مما ينبغي
فيحترق او سريع الفساد كجوهره كالسمك او لسرعة استحالته
كاللبن او لفساد ذريته او لاستعماله في غير وقته او لاتفاق حركة
عنيفة عليه او شرب ما كثير وقد يكون لسبب في المعدة بان تكون
حارة بارادة فيحترق الغذا او لرياح او لقروح تمنع جودة الاشتمال

على

نقصان الهضم وبطلانه

فساد الهضم

على الغذا او بان ينصب اليها من الطحال او الكبد خلط ردى
رديا وتى يفسد الغذا كما يكون لاصحاب المراقيا الفواق
حركة فم المعدة لدفع ما يوذيها اما لبرده كما يعرض للمسافرين في
البرد الشديد او بحره كما في الحميات المحرقة او تناول ما يفرط تسخينه
كالكمونى او بتلذعه كالحادث عن البلغم لزجا او تلذعه كالحادث عن
الصفرا البخارى او تناول الحامض وقد يكون ليبس مشنج وانما يكون
ذلك عقيب الحميات المحرقة او الاستفراغات المجففة ويعرف
الموذى اما المزاجى فتظهر علاماته واما المادى فبما يخرج من القى
وبظهور علامات المواد العلاج المادى يستفرغ مادته بالقى
اولا ثم بالاسهال اما البلغم فبايارج فيقرا بعصارة الافسنتين او
بطبيخ الفودنج وملح هندى واما الصفراوى فبالنقوعات المسهلة
وطبيخ الفاكهه ويستعمل فيها ما يقوى فم المعدة كالورد والكزبرة
اليابسة ثم يستعمل بتعديل المزاج ويخلط في الادوية مخدرات
ومقويات فم المعدة كالفلافلى للبلغمى والبارده قرص نافع للهقه
زعفران ورد مصطكى سنبل من كل واحد اربعة مثاقيل اسارون
مثقال صبر مثقال افيون ربع مثقال ولك ان تزيد وتنقصه
بحسب ما توجبه الحال او مطبوخ من افسنتين وقشور الفستق
ونعناع وفودنج وقشور الخشخاش وان كانت المادة غليظة
صفى على سكنجبين عنصلى فان تاثيره في ذلك عجيب واما الصفراوى
والحار فلا شي كماء الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش
وبزر الورد المذرور عليه قليل طباشير وشراب الورد او التفاح
الفجى بماء الورد او حليب بزر البقلة بشراب التفاح وربما احتاج
الى تقليل كافور او حليب بزر البقلة بماء الورد وشراب تفاح وشيء
من الافيون مصلحه بنحو نويه زعفران نفع ظاهر واما اليبسى
فالمبتدى ربما نفع ماء الشعير المبزر بدهن اللوز وشراب النيلوفر

بتقليل الفيوز وليكثر فيه الخشخاش والمستحم منه لا ارجا له وليحرص
على اطالة الجلوس بما ذكرناه، **الاغذية** البلغمي فيما لنواهض فرخ
الحمام والفراريج والعصافير يطبخ كل ذلك مبرد بالكزبرة اليابسة
والمصطكي والفلفل والدارصيني والزعفران واما الصفراوي
فالفراريج او اللحم الضأن ان كان الهضم قويا بالقرع او الاجاص
مخثرا بالخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسة والرطبة او بالشعير
المقشر والكزبرة واما اليبسي فالفراريج بالشعير او الحنطة او
بالخشخاش والقرع او بالرشتا وفي الكل لا بد من الكزبرة. **الادوية
الموضعية** اما البارد فالبلغمي بدهن السوسن او القسط او دهن
الورد بالسنبل والمصطكي والقرنفل وضماد من مصطكي وسنبل
وزعفران وبنفسج وسويق بماء القرنفل واما الصفراوي فجرادة
القرع او دهن البنفسج او دهن القرع مخلوطين بدهن الورد وماء
الورد وصندل ودهن الورد وربما زيد فيه كافور. **مرهم** جيد
شمع ابيض مغسول وماء الكزبرة الرطبة وجرادة القرع ودهن
بنفسج وماء ورد وشعير وكافور يستعمل فاترا واما اليبسي فدهن
البنفسج ولعاب بزر قطونا او دهن الورد وبزر قطونا وماء ورد
وينبغي ان يكثر الطبيب العطر وكلما قلناه في تقوية المعدة
وللحركات المزعجة تاثير عجيب في تسكين الفواق المادي وكذلك
العطاس والقيء ودونهما حبس النفس والصياح القوي والانتفاع
عن صب الماء البارد غفلة وخصوصا اذا رش على الوجه وكذلك
مفاجاة الغضب والفرح والاكثار من السفرجل المربى يوجب
الفواق في الوقت. **القيء والتهوع والغثيان** سببها اما خلط صفراوي
او سوداوي محترقة كما يعرض لصاحب المراقيا او رطوبة مزعجة او
سوء مزاج ساذج واكثر الحادا ونحيل فقد يحيل غسل غذاء
وملازمة ربما قذف الطعام كالذبابة وتواتر التخم وفساد

الهضم

الهضم **العلاج** الادوية المانعة من القي هي القابضة الحظرة وجميع
الادوية المشهية نافعة وتقلب النفس والتهوع والقي السفوف
النافع المركب من سماق وكزبرة يابسة وزرد دو طباشير بالغ في
تسكين القي والتضميد بالقوابض نافع وان اتفق مع القي اعتقال
من الطبيعة فانفع [illegible] هليلج غايد وقد يستعمل القوابض ويلين
الطبيعة بالحقن اللينة وقد يعالج القي بتنقية الخلط الفاسد
لتنقية المعدة فينقطع القي **امراض الكبد** علاماتها من جنسها **علامات
الحرارة** عطش شديد وشهوة قليلة والتهاب وانصباغ البول و البراز
بالمسخنات **علامات البرودة** بياض الشفتين في اللسان وقلة العطش
وفساد اللون وجوع مفرط **علامات اليبوسة** يبس الفم والعطش
ورقة البول وصلابة النبض ونحافة البدن **علامات الرطوبة** تهيج
الوجه ورطوبة اللسان وترهل لحم الشراسيف وقلة العطش **علامات
الامزجة المركبة** تركيب العلامات **ضعف الكبد** اكثره عن سوء
مزاج ساذج او مادي ويعرف الضعف بحدوث الضرر في افعالها
من غير علامة ورم او دبيلة ولون البول يكون في الاكثر مايل الى
بياض وصفرة وقد يحدث عن افراط البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين
وقت نفوذ الغذا فاذا كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة
البراز ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ ونفخ فالضعف في
الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة لكثرة المائية في الدم وكان ما
يصل الى الاعضا غير منهضم وابيض لون البول والبول على الهاضمة
ادل والبراز على الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم ونقل يحس
عند امتلا الكبد غذا ونقص الهضم بقدر تعجيل الماسكة وان كان
في الدافعة قل تميز السودا والصفرا والمائية عن الدم وقل صبغ
البراز والبول وقلة الحاجة الى القيام ونقصت شهوة الطعام ويستدل
على سوء المزاج المضعف بعلامات الامزجة **العلاج** التعديل

امراض الكبد

ضعف الكبد

المزاج بما فيه عطرية يقوى القوى وقبض يقوى جرمها وتقطيع
يزيل السدد وانفتاح وتليين ويجمع بعد الادويه الحاره والبارده
وهي الزعفران والزبيب بعجمه والدارصيني وفقاح الاذخر والشراب
الريحاني والانيسون وحب الرمان والامبرباريس وماء الهندبا و[illegible]
نفسه بسكر او عسل ومن المركبات شراب الديناري والاصول
وقرص الامبرباريس والورد والطعام المتخذ من الزبيب وجلالته
غايه **سدد الكبد** لكثر حدوثه عن الحركه عقيب الاغذيه وخصوصا
الغليظه كالهريسه والقطايف والهرايسه وخصوصا ان كانت
مع غلظها لزجه كالبحصه وخصوصا ان كانت مع ذلك حلوه
شديدة الانجذاب الى الكبد كالتين وكاما الشراب الحلو فانه
وان فتح سدد الرئه فهو يسدد الكبد بسرعة نفوذه لانه شراب
وشدة جذب الكبد له لانه حلو ومجاري الكبد ضيقه فيصل اليها
على فجاجته فيسدد واما الرئه فمجاريها متسعه ووصول الشراب
اليها بعد تصفيته وبعد هضمه اما من جهة الكبد على مجاريها
الضيقه وبعد هضمه واما من مسام الحاجز الى قصبة
الرئه وهي ضيقه جدا وقد تحدث السدد عن الماكولات القابضه
كالتين والخبز واللحم ومن الفواكه الشديدة القبض كالزعرور
وقد تحدث عن الاخلاط اما لكثرتها او لغلظها او للزوجتها ولكن
السدد في الجانب المقعر لان ما يصل الى المحدب يكون قد تصفى
ولان مجاريه اوسع ويلزم السدد كثرة البراز ولينه وان يكون
كيلوسيا وثقل في الجانب الايمن وهذا او نحوه السدد الورم
بان الثقل يكون اكثر وغير [illegible] من الكبد ولا يكون
حمى ولا وجع في الاكثر ولا يظهر للحس نتو ولا يتغير السحنه تغير
تغير فاذا كانت السدد في المقعر كان معظم الثقل في الماساريقا
وان كانت في المحدب كان معظمه في الكبد **العلاج** ان كانت السدد

بلغم

في المقعّر استعمال الادوية المفتّحة المسهلة كالراوند بما الهندبا
او ماء الرازيانج او الكرفس او الاصول مجموعة بشراب السكنجبين
البزوري او الساذج بحسب ما يقتضي المزاج وربما خلط بذلك
شي من الخيار شنبر ودهن لوز ومن الادوية الجيدة شراب
الديناري والسكنجبين بالراوند وان كانت السدد في المحدب
فالمفتحة المدرة بشراب الاصول والسكنجبين الساذج او البزوري
بما الرازيانج وقليل من الملح البسر وان كانت الحرارة قوية والعطش
مفرطا فحليب بزر القثا والخيار وهندبا بالسكنجبين وقرص
الامبرباريس جيد الاغذية مرق زيرباج او هندبا مطجن بدهن
لوز وحمص بقليل خل ومرق حب الرمان او ملوخية بخل وربما
احتيج الى الفروج عند الضعف ومهما امكن ترك الخبز واللحم
فهو اولى والاكارع لصاحب السدد رديه وان اقترن مع السدد
اسهال صفراوي فشراب السفرجل لقبضه وتفتيحه جيدا ومما ي
نفع فيه حب رمان وامبرباريس وبزر ورد واياك ان تحبس الطبيعة
بالقوابض فتزيد السدد وتنشب لانها لسدد الماساريقا يعالج
بعلاج سدد الكبد النفخة والريح في الكبد يدل عليه عدم الثقل
والوجع التمدد يحدث بضعف الهضم او غلظ المادة العلاج
يستعمل المسخنات المقوية المفتحة اشربة واضمدة وسفوفات
ضماد سنبل وزنجبيل وورد وجاورس يعجن بما القرنفل مع قليل
سكر وعوده والحمام والشراب الصرف مفترا وجع الكبد
سببه اما سوء مزاج مختلف في ناحية الغشا او سددا و
ريح غلظا او ورم او اعياء الكبد الفرق بينه وبين ورم
العضلات ان ورم الكبد هلالي والفرق بين ورم المقعر
والمحدب ان ورم المحدب قد يظهر للحس والمقعر يشاركه
المعدة ويزاحمها ويوجب الفواق ويفرق بين مواد الاورام

بعلامات الامزجه **العلاج** اما الورم الحار فليبدا فيه
بالفصد من الباسليق الايمن واستعمال الرادعات من غير
مبالغة في التبريد فتتحجر المادة وحيث المادة صفراوية
فالحبس اذن على التبريد اكثر وليمزج الرادعات بالمرخيات
بما فيه تفتيح وتلطيف لئلا تشتد الرادعات الصرفة ثم تعقب
ذلك بخلط بالمفتحات فاذا جاوزنا الانتهاء فالتحليل لطيفها
ولتحفظ هذه القوانين في الاصل ايضا واياك ان تسهل والورم
جلي او تبدد الورم تقعيرى فيعظم الورم وافراط الاسهال
يحل القوة ويضعف واعتقال الطبيعة يولم بالمزاحمة
فعليك بالتوسط **الادويه** اما في الابتدا فماء الهندبا بالسكنجبين
البزوري او البزوري ان كان الورم حلو معه قرص امبرباريس
الكبير او قرص الورد او شراب الدينارى وسكنجبين بحليب
بزرقطونا وهندبا وبقله وخيار مستحلبة على سكنجبين او نقوع
من امبرباريس وحب الرمان وتمر هندي واجاص وزهر نيلوفر
وبزر هندبا مستحلب بماء به بزرقطونا ويحلى بسكر او شراب
نيلوفر فربما احتيج الى التدبير بمثل الكافور شربا وضمادا
وذلك عند شدة الاشتعال واما في الانتهاء الى الانتها فيخلط
بماء الهندبا وماء الرازيانج او ماء الكرفس كلما قرب المنتهى تزيد
فيها واما في الانحطاط فماء الرازيانج قد ينقع فيه زرشك وورد
وامبرباريس او بقرص امبرباريس الكبير على شراب سكنجبين **الاغذيه**
ماء الشعير بسكر ودونه سويق وسكر ثم الهندبا المطجن
بدهن اللوز محمضا بالخل ومزور وتصبيب رمان او زيرباج
**الادويه الموضعيه** ضماد صندل وورد وماء ورد
وسويق وقليل خل ثم يزاد افسنتين او زعفران ثم يترك
الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على افسنتين وزعفران

بالمفتحات

وعود

وعود نيجو عا الفرنفل واذا اردت الاسهال فلا شي كالخيار شنبر
بالمياه المذكورة ودهن اللوز او مطبوخ من بسفايج ودهن
بنفسج وتمر هندي وغاريقون وبزرقثا وهندبا وافسنتين
مسقى على ترنجبين او شيرخشت وراوند ولا يقرب الاهليلج ولا
السقمونيا واذا اردت الادرار فاستجلب في بعض المياه المذكورة
بزرقثا وخيار وبطيخ واما الورم البارد فعلاجه الملطفات
والمنضجات والمحللات ولا بد من ان يحفظ القوة وفي الابتدا
يقوى القوابض وفي الانحطاط يقوى المحللات ويدخل في اشربته
واضمدته السنبل والقوة والملك والاسارون والزعفران
والمسهل مثل حب الاياراج او مطبوخ من قوطم وبسفايج من
كل واحد ستة دراهم افتيمون وافسنتين وعرق سوس
وخطمي وحب القثا من كل واحد اربعة دراهم بزرقثا وهندبا
واصل بادياني وغاريقون وبزركرفس من كل واحد درهم يطبخ ويصفى
على لب خيارشنبر ثلثة عشر درهما سكر عشرين درهما راوند
ودهن لوز من كل واحد نصف درهم سو القنيه هو مقدمة
الاستسقا سببه ضعف الكبد وسو مزاجها فيصفر اللون
وينتفخ ويتهيج الاطراف والوجه والاجفان خاصة ويتمادى
في البدن كله حتى صار كالعجين ويلازمه كثرة النفخ والقراقر في
البطن وعلامته نو تيب مجى الطبع ويعرض في اللثة والانف ثور
لفساد البخارات المتصعدة علاجه الخفيف منه علاج الاستسقا
والاستسقا مرض ذو مادة باردة غريبة تتخلل الاعضا فتربوها
اما الظاهرة كلها او مواضع تدبير الغذا والاخلاط وانواعه ثلثة
اردأها الزقي ثم اللحمي ثم الطبلي وحدث لوفى عن كثرة المائيه
واجتماعها في الاكثر بين الترب والصفاق فيحس بخضخضتها عند
الحركة والانتقال من جنب الى جنب ويكون جلدة البطن صفاله الجلد

سو القنيه

المبلول الممدود ويصير المائية الى هناك لاحتباسها عن مخرجها
الطبيعي فترجع الى غيره اما على سبيل الرشح او التبخير الذي توجبه
الاحتقان او لتفرق اتصال يقع في المجاري او لانها لما منعت المخرج
الطبيعي عادت الى حيث كانت تخرج في حاله كون الانسان جنينا
وهو من السرة فتجدها منسدة فتنبعث الى البطن وسبب كثرة
المائية اما ضعف المميزة فتخالط الدم ولا تقبلها البدن فتخرج
ويوجب ما قلنا او لكثرة شراب او ذوبان يتفق معه ورم المجرى
المعتاد وانسداده ويحدث الاستسقا اللحمي عن ضعف هاضمة العروق
والاعضا وقد يتبعه ضعف هضم الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات في
الدم فلا يلتفتوا ما يتولد منه من اللحم بالاعضاء فيربو ويلين ملمسها
واذا ضعفت هاضمة الاعضا وهاضمة الكبد وماسكتها وقوي
جذب الاعضا حدث الاستسقا اللحمي واكثره مع برد الكبد وربما
كان لفقوة برد خارجي او برد العروق او امراض عرضت لها او سدد
كما يكون عند اكل الطين ويحدث الاستسقا الطبلي لفساد الهضم
اما لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها عن القوة المتوسطة
واستحالتها رياحا وقد يكون لقوة رياح تنحل الاغذيه والرطوبات
قبل استيفا هضمها ولا يكون استسقا من غير ضعف الكبد خاصا
او لمشاركة المعدة او الطحال او الماساريقا والكلى العلاج يجب
عليهم مصابرة العطش والجوع فان امكن ترك الخبز والا فقليل
من خشكار نضيج وهجر الاغذيه الغليظة كالهريسه والرووس
والبطه واللزجه حتى الاكارع ويجتنب الامتلا البتة وقلة استعمال
الما حتى ان ترويه ضار لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذا قليلا عند
فرط العطش وليلزموا الرياضات المحللة وركوب السفن والتعريق
بالجلوس في الشمس او في تنور سخن مجاز انه ليستنشق الهوا
البارد والمسكن بقرب البحر المالح والتمرغ في رمله والاندفان فيه

والهجره

والهجرة الى الجبال وليعتنى باصلاح اكبادهم وادرار بولهم وتعديل
مجى الطبع فيهم واجتنابه خير من افراطه الاشربة ما الهندبا
بالسكنجبين وقرص ميبرباريس كثيرا ان كان هناك حرارة والاخلاط
بها ما الكرفس وشراب الدينارى والاصول بالسكنجبين البزورى
وقرص الامبرباريس او الورد او عصارة الغافت او الترياق الفاروق
ويستعمل منه كل يوم قدر حمصة فيبرأ في احد وعشرين يوما ولبن
اللقاح الاعرابية التى ترعى الشيح والقيصوم وخصوصا اذا استعمل
عوض الغذا والما نفع جدا ولقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب
فاضطروا الى ذلك فبرؤا وكذلك ابوال الابل والمعز الاعرابية
وقد عرض لامرأة استسقا مع حرارة فاكلت من الرمان ما يستحى من
ذكره فبرأت واقراص الماذريون مشكورة لهم مسهلاتهم راوند
بشراب سكنجبين من نصف درهم الى درهم مسهل الصفرا اهليلج اصفر
وراوند وافسنتين من كل واحد نصف درهم آخر للبلغم غاريقون
وتربد من كل واحد نصف درهم ملح هندى ربع درهم آخر للسودا
افتيمون وغاريقون واهليلج اسود واسطوخودوس من كل واحد مثقال
ويجب ان تخلط بهذه الادوية كلها مثل الدق وكثيرا من كل واحد ربع
درهم ويقوى بدهن اللوز واذا احتيج الى اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها
في مرات لئلا تضعف قوى معدهم واكبادهم مدراتهم فوة وبزر
كرفس وانيسون ورازيانج وبزر هندبا وقثا وبطيخ وقرص الماذريون
غاية تستعمل هذه او بعضها بحسب المزاج بما يراه من المياه والاشربة
المذكورة الاغذية كل جيد الجوهر لطيف قليل الفضول كالفروج
والدراج والنواهض من الحمام زيرباجا وسكباجا او بالزبيب
والرمان الحامض والنعناع او مطجنا مبزرا بالابازير الحارة كالدار صينى
والفلفل والزنجبيل والزعفران والكرنب اليابسة الادوية الموضعية
ضماد بعر الماعز واخثا البقر وبورق وخل وربما يزيد فيه كبريت

يستعمله صاحب الحمى على جميع بدنه والرقي على بطنه والطلي على
اطرافه واضعف منه ملح وخل وسنبل ويكمد بطن صاحب الطبل
بالنخاله والجاورس والملح مسخنه وينفعهم جميعهم الاغتسال
بالحمات والحمام المعرق واما الحمام الرطب العذب لما فضا لهم
جدا امراض الامعاء: الاسهال يكون اما من المتناولات واما من
الاعضا والكاين من المتناولات اما الادويه مسهله اختلفت قواها
او كثرة اغذيه او لغذا لزج مزلق كالاجاص او لغذاء بشع الطعم او
اكل بغير شهوة فاوجب نفرة الطبيعه او لاغذيه نفاخه تولد
رياح تمنع اشتمال المعده فيسو الهضم ويدفع الغذا ويعرف ذلك
كله بتقدم اسبابه والامتلا يوجد لقيه خفه واستراحه يكثر معه
القوا قو والكاين من الاعضاء اما من عضو معين او غير معين
والكاين من عضو معين اما من الدماغ بان ينزل منه ما يفسد الغذا
ويخرجه فيكون بحفوظ النوايب وعقيب النوم ومع علامات النوازل
واما من المعده فيختلف الحال باختلاف جوده التدبير ورداته ثم ان
كان ذلك لضعف هاضمه او بطلانها كان مع ثقل يتقدم الاسهال
ويخرج قليل الهضم او عادمه او التشويش فعلها فيفسد الغذا وتدفعه
فاسدا او لضعف الماسكه ولا تقوى على اقلال الغذا فيندفع قبل
الهضم ويخرج فيه هضم ما مع قصر مده الثقل او لضعف الدافعه
فيخرج قليلا قليلا متواترا لا دفعه او لكثرة رطوبات فيها مزلقه
فيخرج الغذا قبل وقته ويخرج معه رطوبات لزجه فقد تكون
تلك الرطوبات لزجه وقد تكون مالحه بورقيه ويفرق بينهما بطعم
الفم وقد يزلق الغذا القروح في المعده ويدل عليها وجع يزول بما
الغذا او يثور في الفم وقيح وقشور تخرج بالقي واكثر ما تضعف
المعده من سوء المزاج سوالبارد الرطب واما من الكبد والماساريقا
ويفرق بينهما وبين المعدى بان يكون فيها المعده قد استوفت فعلها ومند

صبلو

كيلوسية الغذا ولا ضرر في المعدة والطبيب المجرب لا يشتبه
عليه لون المعود بالمكبود والمعدي يكون كثيرا غير متصل واكثر
المعدي نهارا واكثر الكبدي ليلا والفرق بين الكبدي والماساريقي
ان الكبدي يتغير معه اللون والبراز والبول والفرق بينهما
وبين المعدي ان الخلط المندفع عن الكبد يكون كثيرا قليل المرات
غير مختلط بالبراز بل بعده من غير مغص وسبب الكبدي اما من
الهاضمة بان يبطل او يضعف او يتشوش فيخرج الاسهال كيلوسيا او
ازيد هضما بقليل او فاسدا مع عدم النضج في البول او من الماسكة
فيخرج وقد ازداد هضما من الكيلوسية ولم يطل بقا الغذا في الكبد
او من المميزة فيخرج غالبا او من الجاذبة فلا تجذب من الكيلوس
الا ما قدرت عليه فيكون الخارج كثيرا كيلوسيا ويعرف الامزجة
المضعفة بعلاماتها او لورم او سدد فلا ينفذ المجذوب ويشاركه
في ذلك الماساريقي لكن يفرق بينهما بعلامات امراض الكبد وعدمها
وبان الثقل اكثر في الكبد واميل الى الجنب وربما لم يحصل في
الماساريقي ثقل اذا كانت لسدة والورم عندما طرفها من جهة
الامعا لانه لا يصل اليها ما ينفذها او لانفتاح عرق في الكبد
لانشقاقه او قطعه او قطع في جرم الكبد او عن ضربة او عن سقطة
ويعرف بتقدم ذلك او لخلط حاد اكال فيخرج الدم مع التهاب
وحرقة وقوة عطش او يكون الاسهال الكبدي لمادة فاسدة تحوجها
الى الدفع ويعرف ذلك ونوع تلك المادة بما يخرج عند الاسهال من
صديد او قيح او صفرا او خلط محترق وربما ادى الى خروج قطع
من جرمها لحمية ولا تذوب بالنار واما من الامعا فما كان من سحج
فسببه اما خلط حاد والصفرا تقرح في اسبوعين وربما بلغت
القرحة وان تثقب الامعا ويخرج الثفل الى البطن وربما بلغ ذلك
الى ان يجتمع الثفل في بطنه حتى كانه مستسق ثم يموت وفي الاكثر

يتقدم ذلك الموت واسلم القروح ما كان في الامعا الغلاظ واردها
ما كان في الصايم لكثرة عروقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب
المرار اليه والسودا تقرح في اربعين يوما وهو قاتل والاسهال
السوداوي الذي يغلي على الارض قاتل اذا وقع ابتدا حتى في
حال الصحة والبلغم المالح يقرح في شهر ولثقل ما بين سحج الامعا
ويعرف ان السحج في اي الامعا بموضع الوجع وقوته فان وجع
الدقاق اشد ووجع الغلاظ اهون ومن القشرة ان كانت
دقيقة فهو في الاكثر من الدقاق وان كانت غليظة فهو
كذلك من الغلاظ والجرادة والخراطة بلا قطعا على القروح
وان كانت منتنة الريح دلت على الاكل وقد يكون السحج عقيب
الادوية المسهلة وهو سليم يبرا في الاكثر في اسبوع فما دونه
وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي قليل العلاج وقد
يكون الاسهال المعوي بلا سحج فيكون اما من ضعف الماسكة و
رطوبة مزلقة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت بسبب
ترك الرياضة او لبرد خارجي حابس للتحلل او حبس بواسير او قطع
عضو او قطع رعاف معتاد او لسدد في العروق فلا ينفذ الغذا
من الكبد فتدفعه الطبيعة اسهالا ومن البدني ما هو على سبيل
البحران فيكون مع علامات الامتلا وقوة القوة ويحصل عقيبه
خفة وكل ذلك يقع قطعه خطر ومن البدني ما هو الذوبان
فيكون مع التهاب وحمى دقية ونتن رائحة ما يبرز واختلاف الوانه
وعلم علامات افة في عضو يوجبها لكن اذا كان الذوبان للحم
شحميا كان صديديا غليظا مع دسومة ثم يصير في قوام الشحم
متشابه القوام وكذلك الذوبان الاحمر من اللحم الا انه لا يكون
مع دسومة واذا كان الذوبان خلط حادا كان صديديا مائيا
ومن البدني ما هو للاخلاط فاسدة تكرهها الطبيعة فتدفعها وربما كان

خروج الوان كثيرة ناحية واما الاسهال الكائن من عضو غير
معين قد يكون سببا الانفجار دبيلة من اى عضو كان حتى من الحصد
ويدل عليه تقدم الورم في العضو **العلاج** الاسهال يمنع اما
بالمقيضات او المغريات ومغلظات المواد وقد يحتاج الى المخدرات
وقد يمنع بالعكس للمادة الى الخلاف وذلك اما بالمدرات واما بالقي
او بالتعريق وتعليق المحاجم على الاعضا العاليه وما كان بسبب التناولات
تمنع سببه وعولج اثره بما قلنا في التخمة وفساد الهضم وما كان من
الاعضا فما كان عن سوء مزاج عدل بضده وما كان عن انفتاح
عرق وانشقاقه او قطع او قروح او فساد اغذية او سدد
كبدية او ما شابه نقية او بدنية او نزلة او ضعف قوة بدنية
عولج بعلاجه واياك والمقيضات الصرفه حيث الاسهال لسدد
او ورم والنزع على الكبد وبه شديد التبريد مع
سددها فيكون ذلك سببا لنفعها ولا شي حينئذ كشراب
السفرجل الحلو فانه مع قبضه مفتح وكذلك ما الهندبا المنقوع
فيه حب الرمان وورد وامبرباريس وسفوف المقلياثا نافع
للسدد ومما اختبر لي خلط ما الهندبا بما الكرفس او الرازيانج
اذا لم يخف من حرارة والادوية الحابسة للاسهال هي العفص والاقاقيا [قبا]
والورد والجلنار والصمغ المحمص والطين الارمني والطراثيث
والطباشير خاصة المقلو وحب الاس والعذبة والكافور وحب
الرمان الحامض وعصارة لحية التيس وبزر قطونا وبزر الريحان
وبزر حماض وبزر لسان الحمل مقلو وكذلك الكمون المقلو والانيسون
المقلو والفواكه القابضة كالتفاح والزعرور والكمثرى
والسفرجل والبسر والبلح وحماض الاترج وربوبها واشربتها
وقد تستعمل مع الاغذية ونقلا وتستعمل اضمدة واذا كان مع
الاسهال سحج ولا ابتدار على المغريات كالبزور المقلية والطين وصمغ

المركبات قرص الطباشير الكافوري والرماني وسفوف الطين
ينفع السحج والمغص وسفوف حب رمان يقوي المعدة والامعا
ادوية شديدة القبض مشروبة وسفوفات وحقن **والزلق**
ورب الاس والسفرجل جيد له وربما ذر عليهما سماق او
سفوف حب رمان او سفوف من عفص وسماق وقشور الرمان
من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن ببياض البيض ويجعل في
رمانة حامضة ويترك على الجمر حتى يستوي ثم يسحق ويستعمل ومما
جرب للذرب قانصة النعام مجففة يؤخذ منها مثقال ويستعمل معها
درهم رب سفرجل او رب اس وقد يستعمل هذه الادوية
حقنة وما الاس وما السفرجل اذا غلي في دهن الورد حتى يذهب
الدهن وحده وبلت به خرقة كتان ووضعت على المعدة والامعا
نفعت وقد يزاد فيه قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج الى استفراغ
الرطوبة المزلقة واجود ما يستفرغ به اهليلج لا عفا به القبض
ويحذر في السحج كثرة الحوامض وخصوصا القوية الحمض كالسما ق
**تدبير مشترك** للكبدي والبدني والمعوي من حرارة او خلط
حاد مع عطش بزر بقلة محمص مستحلب على شراب صندل او
تفاح او هما معا وشراب رمان او ريباس وقد يراد بزر قطونا
محمص مغسول بدهن ورد عند خوف حدوث المغص وايضا
حب رمان عشرة دراهم خشب الصندل وبزر ورد وامير باريس
وحب اس من كل واحد اربعة دراهم ينقع في ماء حار او في ما
لسان الحمل او ما الهندبا ثم يصفى ويستحلب بمائه بزر بقلة محمصة
وعلى شراب التفاح وقد يبدل الطباشير وقد يقوى بشيء
كافور او قرص كافور يلعق قبل شربه بقليل شراب تفاح
ويبرد الكبد والامعا بما ورد نقع فيه خشب صندل وزرورد
او ما السفرجل او ما الاس ويوضع عليها خرقة كتان وقد يعجن ذلك

بالسويق

بالسويق ويستعمل ضمادًا وقد يراد قليل سنبل او زعفران ويلازم
هذا التدبير خمسة ايام او ستة والغذا فيها سويق بشراب تفاح
او صندل او ماء الشعير محمص بشراب تفاح او فرني خبز ماء
مدقوق او بزيرباج بماء حصرم ان كانت الشهوة قوية او مرقة فروج
بماء حصرم او بخبز ماء مدقوق او سماق او شعير مقشور محمص او
خشخاش محمص ان كانت القوة ضعيفة واذا اعتدل المزاج
قليلا وانصلحت تنقية الخلط المندفع استعملت القوابض القوية
كشراب الاس والسفرجل وما كان من الاسهال عن برد فشراب
الاس او ربه او جوارش السفرجل القابض وربما زيد فيه سفوف
المقليا ثا او قرص العود جيد وسفوف من سماق وعذبه وكمون
وانيسون محمصين واقاقيا وسك وحب الاس وزرنبد وكندر
محمص [illegible] ويستف منه بكرة كل يوم ثلاثة دراهم برب الاس والسفرجل

حل

ذبح

الاغذية للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحار واما البارد فالغذا
محمصة ومشوية بخبز وبزرورد وكزبرة يابسة او بسماق
او الكمون المحمص او مغموسة في ماء حصرم وجميع الامراق لا تناسب
المسهولين انما تستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الماء بل
يجب ان يحتال في تسكين عطشهم والنواهي من الحمام بالابازير
القابضة جيدة للاسهال مع البرد وكذلك الدراج والجبن
العتيق المغسول عنه الملح اذا شوي واخذ منه بعد سحقه ناعما
من مثقال الى مثقالين في بعض الربوبات درهمين او الاشربه
او العصارات القابضة قطع الاسهال ونفع جدا حتى انه اقوى
من الاتانج ولا يضر مضرتها وينفع المشيخ واكثر مضرته للعطش
فليتدارك بالطباشير المغلو وبزر الرجلة محمصًا وتستعمل بعصارة
الرجلة او يطبخ فيها واللبن الحامض اذا طبخ حتى تزول مائيته
وافضل منه ان يطفى فيه الحديد المحمى والحصا واستعمل اصلح كيفية

الخلط الحاد وقطع الاسهال حتى يوم او يومين ويجب ان
لا يستعمل مع الحمى واذا غذوت المسهول فلم تزد بضجه فيه ولا
تعالجه **السحج وقروح الامعا** اكثر ما يكون مع اسهال وقد
اشرنا الى اسبابه وعلاماته وقليل من معالجاته في باب
الاسهال ومن الادوية الجيدة اللبن المطفى فيه الحديد حتى
تذهب مائيته وقد يزاد فيه صمغ عربي ولشا وطباشير مقلو
وقشور الخشخاش اذا سحقت ولعقت بشراب الجبار او
التفاح او الاس نفع جدا **حقنة جيدة** شعير مقشر ارز
مغسول مقشر كمون محمصة وبزر لسان الحمل وقشور الخشخاش
جلنار كندر ورد خطمي حب الاس وورقه يطبخ ويصفى ويقوى
بصفار بيض مشوي محلول في دهن ورد او شحم كلى الماعز
اوهما معا ومن الصمغ العربي المحمص والنشا المحمص ودم
الاخوين والكهربا والبسذ درهم درهم **دوا جيد** شعير
محمص خطمي ارز ورد وقشور خشخاش يطبخ ويصفى ويحلا
بشراب الجبار او شراب آس او تفاح وقد يستجلب بزر [illegible]
محمص وقد يزاد من البزورا المحمصة ثلثة دراهم او من سفوف
الطين ثلثة دراهم وقد يزاد نشا وصمغ عربي وطباشير
محمصة فان كانت القرحة مع تاكل ووسخ احتيج الى
جلاها بمثل الجلاب واما الشعير مع استعمال هذه الادوية
المذكورة **المغص سببه** اما ريح محتقنة او خلط صفراوي
او بلغم مالح حار او سوداوي غليظ لاذع او قرحة او ورم
او حيات وقد يكون السبب في البدن وقد يكون لعلة بولية
ذلك وقد يكون بحرانيا فينذر بالاسهال فاذا ابيض البول
في الامراض الحادة وقل ولم يكن هناك مغص فقد وجب
ان يقع اسهال فاذا اشتد المغص اشبه القولنج وعوج

يعالجه

بعلاجه **القولنج** وجع معوي يعسر معه خروج ما يخرج
بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع واكثر عروضه في معا
قولون **وسببه** اما ريح تحتبس بين طبقات الامعا فيحس كانه
يثقبه بمثقب وكانما او دغدغت الامعا مسلة ويكون الوجع
صغيرا واما شدة اما من ثفل يابس جففته حرارة مفرطة
في الامعا او الكبد او الكلى او البدن كله او يبس مفرط او فرط
تحلل او بعرق او ادرار او بطول احتباس اختيارا او لفقد
المنبه للقوة الدافعة كما في اليرقان السددي او لاغذية جافة
كالسويق والقلايا واما سدة من ريح في تجويف الامعا غليظة
تمدده فيكون معه خفة وانتقال من الوجع وتنوء في موضع
من البطن وانتفاع بالجشا وخروج الريح وبالتكميد واكثر
القولنج الريحي اوثرا ما اكثر تولده عنهما وعن اكل التفاح
والكمثرى والسفرجل والزعرور والقرع والخيار والقثا
والارز والسويق والكشك والعنب والشراب للكثير المزاج
والمدافعة بالريح وبالطبع وكثرة الجماع على الاكل والشرب
على الفاكهة والحركة عليها وخصوصا الجماع وقد يكون من
سدة خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان من صفرا وهو
قليل نادر وقد تكون الديدان كثيرة سادة وقد تكون
السدة من ضغط ورم في الكبد او الكلى او الطحال او في
البطن فيزاحم الامعا ويسدها او في المعا نفسه ويعرف
ذلك بوجود الورم وقد يكون من التوا المعا او نزوله عن
موضعه بفتق او غير فتق فاذا ابتدا القولنج قلت الشهوة
وخصوصا للحلو والدسم وكثر الغثيان والنزوع واحتبس الريح
او البراز وحصل المغص وضعف الهضم ووجع في الظهر
والساقين ثم يقوى الالم في الجوف وفي الاكثر يبتدي من اليمين

وتشتد العطش لانسداد فوهات الماساريقا فلا يصل الما
الى الكبد ولا يحصل بالشرب ري العلاج اول شي يبدا به
الحقن ولتكن اولا لينة ثم يستعمل الحادة وقد يغلطوا ان يكون
السبب انسداد في اعلا المعا فاذا حقن بالحقن الى اسفلها عظم
الوجع فيظن ان الحقنة تضار فلا يفزع من ذلك ولتعاد
الحقنة وربما كفى جوارش السفرجل المسهل او التمري والاولى
مع القي اولى والكموني وفوق الريحي اولى وربما اعقب ذلك
مغلي من سنا والسفايج وتين وزبيب منزوع العجم من كل واحد
ستة دراهم ترشا وشا زخرمه لطيفا عرق سوس ودارصيني وبزر
كرفس من كل واحد ثلثة دراهم وربما كفى الماء الحار وحده
او بالمصطكى او بمعجون البنفسج والريحي يجب ان ينفع مثل السذاب
واكليل الملك والبابونج وبزر كرفس وبزر الرازيانج والقولنج يسقى
الترياق الكبير وترياق الاربعة والبرشعثا والفلونيا عند
شدة الوجع جدا ويستفا الكمون والانيسون والرازيانج
والمصطكى والكندر والكرويا اي هذه كان بالسكر ويكمد بالنخالة
والملح والجاورس والنخرف مسخنة حقنة للريحي والنفا سفايج
وسنا وكوفيس وسذاب وخطمي وبابونج واكليل الملك ونخالة
وقرطم من كل واحد كف غاريقون ثلثة دراهم يطبخ في ماية
درهما ما يلق حتى يبقى ربعه ويصفى على عسل وزيت عشرة
دراهم بورق مثقال محموده ربع درهم تستعمل حارا مرتين
**الاغذية** مرقة ديك هرم بشبث وحمص اسود ودارصيني
ومصطكى وفلفل ومرقة الفراريج او الفراريج نفسها ان كانت الشهوة
قوية **الادوية الموضعية** الكمادات المذكورة وتدهن البطون
بدهن ورد وسنبل ومصطكى وعنبر او يغسل بالصابون وما
الحار في الحمام الحار بعد حقنة الوجع هذا واما ان كان مع

حقنة صح
والقنطوريون

حرارة او يبوسة فالحقن الليّنة وشراب البنفسج بماء حار ونقيع
خيارشنبر حل او بزر كتان والادوية النافعة للقولنج بالخاصية
هي مرقة الهدهد وجرمه وايضا الخراطين المجففة نافعة فيما
ذكروا واما خرو الذيب الذي يكون من عظام اكلها وعلامته
ان يكون ابيض لا يخالطه من لون آخر وخصوصا ما طرحه على
الشوك فانه ينفع شيئا ويسقى في شراب او في ماء العسل ويلعق في
عسل بعد ان يعجن به او يطيب بملح وبفلفل وشيء من الافاوية وان
جعل في خرو عظم خم فهو عجيب النفع ويذكرون ان تعليقه
نافع عن شربه ويامرون ان يعلق في جلد نمر او ايل او صوف
كبش تعلق به الذيب وانفلت منه وجالينوس ممن يشهد بنفعه
تعليقا ولو في قصبة وقد قيل ان جرم امعاء الذيب اذا جففت
وسحقت كان ابلغ من زبله وليس ذلك ببعيد والعقارب
المشوية شديدة النفع من القولنج وايضا [illegible] قرن ايل
محرق عند شدة الوجع فيسكن من ساعته **الدود وانواعه**
**اربعة** احدها المتولدة في الامعاء العليا وهي طوال كبار قد
تبلغ قدر الذراع وتعرف بدغدغة فم المعدة ولدغها وبغثي
وعسر بلع ونفور من الطعام خصوصا الدسم وربما اوجبت
ضررا في القلب كالغشي والخفقان وقد يحدث السعال وسبب
غلظها ان مادتها التي هي البلغم لم تنقسم بعد تجذب الكبد
ولا يعطيه الثفل **وثانيها** المتولدة في المستقيم وهي صغار
كدود الخل بضد ذلك ولاحراق الثفل مادتها ويعرف
بحكة المخرج **وثالثها** المتولدة في قولون الاعور وهي عراض
تسمى حب القرع **ورابعها** المستديرة ومادتها بين [illegible] ويلتف
معها الشهوة لحفظها الغذاء وتتحرك عند الجماع حركات منكرة
فانّه مؤذية **والعلامات** المشتركة للدود سيلان

اللعاب ورطوبتها لسفلتين ليلا وجفافهما نهارا لانتشار
الرطوبات واغتذا الدود بها فينطل صاحبها بترطب شفتيه
بالسانه ويكون في اكثر الاوقات كانه يمضغ شيا مع ضجر
وتصريف اسنان ويوثب في النوم وصياح وكلام وتململ وسوء
خلق على من ينبهه واستثقال الكلام الكثير ولونه على هيئة
المعضب وغثيان على الطعام وكرب وترطب البراز **العلاج**
استفراغ البلغم وقتلها بالاشيا المرة او بما له خاصية او
باسكادها بمثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج
الصغار بالفتايل والحقن المتخذة من ادوية الدود ومن الحيل
الجيد في اسقاء الدود الادوية القتالة فانها تعافها ولا
تنفذها ان يطعم صاحبها اللبن اياما فانها تحبه ثم تجوع جوعا
شديدا وتخلط الادوية باللبن على بعد لا يتبينه ثم يشربه دفعة
سادا المنخرين وربما امتص قبل شربه قليلا من اللحم المدقوق
المقلى من غير ابتلاع وليكن بغير ملح ولا كزبرة فتهيج الدود
وتفتح افواهها ملتقمة لما يرد اليها وهذه الادوية مثل الشيح
وورق الخوخ وماقو والوخشيزك والثوم والترمس والقطران
والشونيز والنعناع والفوتنج والكبر والصعتر والسعد
والجاشا ومثل الافتيمون وشحم الحنظل وحب النيل ومن المسهلات
يستعمل اذا لم تخرج بنفسها ومثل الطراثيث والكزبرة اليابسة
والسماقي الفوانيقي يستعمل اذا قرن مع الدود اسهال وبزر البقلة
فنالوما المطبوخ يقتلها والخل خاصة خل العنصل اذا تحساه
صاحب الدود على الحمية نفع جدا وقطع مادتها وخصوصا ببعض
الادوية [illegible] يستعمل الادوية اضمدة من خارج **ضماد جيد** ترمس
بري وشحم حنظل وصبر يعجن بها وورق الخوخ او الاجاص
ويضمد به حوالي السرة فان كانت المعدة ضعيفة فليجعل

ثيمون

الاشربة بماء السفرجل او ربه **قبله للدود الصغار** شحم حنظل
وقنطريون وكرويا وملح **حقنه** قنطوريون وسرخس وافتيمون واسقانج
وقسط ومر وقشور اصل التوت يطبخ ويستعمل ترتيب **امراض
المقعد** امراض المقعد عسرة البرء لانها مجرى الفضلات واليها
منصب الطبع ولانها مقلوبة الى فوق موضوعة الى اسفل وقوية
الحس **شقاق المقعد** يكون اما لحرارة ويبس ويعرف بالتلهب
والجفاف واما لورم حار ويعرف بوجوده وتنو المكان
وفوق الالم واما لثفل يابس غليظ ويعرف بتقدمه واما
البواسير انشقت واما لقوة اندفاع دم اليها فيكون نع
سيلان مفرط **العلاج** تعديل المزاج ويداوى لورم
والبواسير ويسكن حرارة الدم ويلين الطبيعة بمثل شراب
البنفسج بلعاب حب السفرجل **الاغذيه** مثل الاكارع او مح
البيض نيمبرشت واسفاناخ او ملوخية **الادويه
الموضعية** مرهم المقل او مرهم الاسفيداج او مح البيض ومقل
ازرق ودهن نوى المشمش وسنام الجمل ومقل ازرق وشمع
احمر يلطخ بهذا بقطنة فانه ويحترز من الماء البارد ومن
جميع الغذيات الحموضة والمقوية القابضة واعتقال الطبيعة
ضار لهم **استرخاء المقعد** قد يكون لبرد ويعرف ببرد ملمسها
وتقدم سبب مبرد كالجلوس على حجر ملة او رطوبة وتعرف
ببرهلها او لورم وتعرف بالوجع او لقطع اصاب العصب
او العضلة او لتمدد ويكون مع صلابة **العلاج** يداوى الورم
ويعدل المزاج ويقوى العصب وفي الغالب يكون من برد
او رطوبة **نطول جيد** طراثيث وورد وورد وخطمي وقشور
رمان واس وقرظ وقسط ومر واذخر يطبخ ويجلس في مائه
ثم يدهن بدهن قسط مسخنا ويذر عليها اسفيداج وورد

امراض المقعد

شقاق المقعد

استرخاء المقعد

وبداورد باشير ومقل ازرق وكمون واذخر وكندر يهرى
كلها او بعضها بحسب ما يرى **خروج المقعد** يكون لورم
فينعصر معه نجوعها او استرخا العضله المستبله **العلاج**
يعالج الورم ويجلس في الما المطبوخ فيه القوابض المذكوره
ويذر عليها بعد دهنها بدهن قسط او دهن ورد ويرفد بقطن
ويعصب ليرتفع فان لم ترتد فيجلس في ما طبخ فيه الملينات
ومسكنات الوجع كالخطمي وقشر الخشخاش والبابونج
وزهر بنفسج وبزر الخبازي **حكة المقعد** يكون ذلك اما
لخلط بورقي او مرارى او لقروح او لدود وقد يكون مبدا البواسير
**العلاج** ينقى البدن ويقتل الدود ويداوى القروح وينفع
ذلك كله مسح المقعد بالخل وعصارة العفص **اورام المقعده**
اكثرها حار عن دم صرف او صفراوي وقلما يكون
مبتدا وفي الاكثر يكون عقيب انشقاق القروح او الحكه
او قطع البواسير **العلاج** الفصد وتلطخ اولا بدهن الورد
والشمع او مح البيض وربما زيد فيه قليل من ما الكزبرة
الرطبه عند قوة الوجع او مرهم خل محلول فيه دهن الورد
فاذا جاوز الابتدا فمرهم الدياخيلون والتطول بالمنضجات
اللينه كالخطمي والبابونج والخبازي وزهر بنفسج ويجب ان يبط
قبل النضج ليلا ينفجر نواصير **البواسير** تنقسم الى ثولوليه
لشبه الثاليل الصغار وعنبيه مستعرضه مدورة ارجوانيه
اللون والى ارجوانيه والى توتيه رخوه دمويه وانصبا
بانيه وهي احمد والى غابيه وهي اردى والبقيا الى منتفخه
شبيا له كالى عي لا تسيل واكثرها عن السودا والدم السودا وي
فان تولدت عن البلغم كانت كنفخات بطون السمك والثولوليه
اقرب الى السودا والتوتيه الى الدم والعنبيه بين بين

بدهما

خروج المقعد

حكة المقعد

اورام المقعد

بواسير

١٥١

يبدو فيهما من انتفاخ عروق المقعدة وسيلان دم البواسير لا
يقطع الا اذا احس الضعف وضعفت حركة الرجل فان في
سيلانه امانا من الاكلة والجنون والصرع السوداوي ومن
الحمرة وذات الجنب وداء الثعلب والبرسام واذا احتبس
المعتاد منه قبل وقته خيف منه شي من ذلك وخيف
الاستسقا والسل واذا حدث بصاحب البواسير رعاف او
حيض انتفعوا به والوان البواسير الصفرة والخضرة العلاج
ينقي البدن حتى يفصد الصافن وعرق المابض وحجامة ما
بين الوركين واستفراغ السودا ويصلح الطحال والكبد ويلين
الطبيعة الادوية الموضعية للباسورية منها مسقطات ومنها
مفتحات ومنها حابسات الدم ومنها مدملات ومنها مسكنات
للوجع وهي اما اشربة واما اضمدة واما نطولات واما
بخورات اما المسقطات فانما تستعمل عند عدم الصبر على
الحديد ولا يجوز اسقاط كل البواسير فيحتبس ما كان معتادا
من الدم ويورث ما قلناه من الامراض وهو مثل الديك
برديك والعلد فنوز وما اشبههما فاذا اسودت وضع
عليها سلاقة الكرنب وسكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى
تسقط وتنتثر لئلا تحتاج تسقطها بالنوبة وتجففها ثم تجلس فيما
طبخ فيه القوابض كالعدس وقشور الرمان والعفص وزر الورد
وجلنار وربما احتيج الى تسكين الوجع بمثل طبيخ الخطمي
والخبازي والبنفسج وربما استعمل السمن الكثير قبل القوابض
ثم بعده مرهم الاسفيداج والمرتك واما المفتحات فانها
تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوي الوجع وحينئذ يدخل
الحمام مرارا وربما فصد الصافن او عرق المابض ثم تمرخ بادهان
بسنام الجمل او مخ الايل او دهن لوز المقشر المر او دهن الخوخ

والمقل افرادًا ومجموعة ثم تستعمل المفتّحات وهي مثل ذرق
الحمام والاقنة ومرارة البقر ونحو مرهم وفصد الصافن وربما
فتحها وحده وأما حوابس الدم فمنها قوية كالزاجات ومنها
دون ذلك كدم الأخوين والبسد والجلنار والكندر والصبر
ووبر الارنب ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص ويجب أن تدير
وتشد إلى أن تختم والأجفان وشرابه عظيم في قطع الدم من أي
عضو كان وخاصيته أنه لا يعقل الطبع وأما المدملات فهي
الأدوية القابضة وقد ذكرناها وأما مسكنات الوجع فقد
أشرنا إليها مرارًا الأغذية يمنعوا أكل غليظ وكثيف ومحرق والدسم
والأبازير والتوابل ويلزموا أكل ما يسرع هضمه ويجود غذاؤه
كاللحم اللطيف سفيدباجه وجوذابه ومخ بيض نيمبرشت
يوافقهم الزحير منه حق عن ورم حاد أو خلط لاذع صفراوي
أو بلغم مالح أو تبرد نال الموضع أو صلابة مركوب ومنه
عن ثفل يابس يحتبس يورم الأمعاء إخراجه كالعصر فيورم
الأمعاء ويجب قيام أعراض ويجب اللزوجة التي على سطح الأمعاء
الداخل فيوهم ذلك وخروج عصارة الثفل اسهالًا فربما
عولج بالقوابض فقتل والفرق بين الحق من ذلك والباطل أن في
بعرض ثقل في البطن والم في الظهر للمزاحمة وربما كان معه مغص
دائم لا يزول بخروج ما خرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة
شهوة وخروج ثفل يابس كالحمص والبعر منه في حال الزحير او
قبله وتقدم الأغذية اليابسة المجففة للثفل ومن الحيل الجيدة
في تعريف الفرق بينهما ابتلاع حبات من حب الخرنوب فإن خرجت
فهو حق اذ لا سدد وكذلك غيره من البزور كبزر قطونا العلاج
أما الباطل فيلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بماء أصول الخطمي
ولعاب حب السفرجل أو معجون البنفسج بماء حار قد أغلي فيه أصول

ودهن السوسن كله جيد **علامات المني المولد** هو
الابيض اللزج البراق الذي يسقط عليه الذباب ويأكل
منه وربما يحده كالطلع او الياسمين **علامات الحبل واحكا**
ان يتوافا الانزالان ويخرج من الذكر الي يبوسه وكانه
امتص وينضم فم الرحم حتى لا يسع مرودا ويرتفع الى فوق
وقدام ويوجع ما بين السره والفرج قليلا ويكره الجماع
وخصوصا الحبلى بذكر ويعرض لها عند الجماع الم ولا تنزل
وينقطع الحيض او يقل ويتأخر ويعرض الغثيان والكرب
والكسل وثقل البدن وصداع ودوار وظلمة عينين
وخفقان وشهوة فاسدة بعد شهر او شهرين وفساد
لون وصفرة بياض العين وكل ذلك في حمل الانثى اكثر
اعظم الجنين تغذى بدم الحيض فزالت هذه الاعراض
بالعلاجات المجربة ان يسقى ما العسل وخصوصا بما
المطر عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والا فلا
وكذلك تتبخر متزملة بثياب من قمعا واجانه متقو
بعد ان تقوم يوما فان احست برائحة البخر فليست
بحامل وكذلك احتمال الثومة على الخوى فان لم تحس
بطعمها ورائحتها فهي حامل وان احست فلا وقد يوجد
في بول الحبالى كالقطن المنفوش وقد يكون صافيا يرى فيه
كالهباء وربما كان فيه كالحب يصعد وينزل وفي
اول الحمل يكون الى الرقة وفي اخره الى الحمرة واذا
علقت الصغيرة خيف عليها من الموت وكذلك اذا عرض
الحامل حمى حادة او ورم في الرحم **سبب الاذكار وعلا**
ان مني الرجل وحرارته وخروجه من اليمين وموافقة
الجماع وقته والبلد والفصل البارد والريح الشمالية

ومن الشباب دون الصبي والشيخوخة والحبلى بذكر انشط
واحسن لونا واصح شهوة واسكن اعراضا ويحس الثقل
في اليمين وعظم الثدي الايمن اولا واحمرار حلمته ويكون
اللبن غليظا ابيضا وتحرك الرجل اليمين اولا اذا مشت
واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى وتكون عينها اليمين
اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى
بعد اربعة **علامات اسقام الجنين** كثرة اسقام امه
وكثرة استفراغاته وجريان الطمث في اوقاته ودرور
اللبن في اول الحمل وضعف حركة الجنين او عدمها **الاسقاط
سببه** اما باد من ضربة او سقطة او وثبة شديدة
وخصوصا الى الخلف او حركة نفسانية مفرطة كغضب او
حزن او طول المقام في الحمام او فرط حر الهوا او برده
او شم رايحة ماكول ولم تطعم منه واما بدني كالاستفراغ
وفرط التحلل اما لفرط الجوع او استفراغ او فصد او
فرط جماع او فرط الامتلا او التخمة واما فساد حال الجنين
بان يضعف ويموت فتدفعه الطبيعة واما لحال الرحم
لسعة فمه او لكثرة رطوبته فيزلق او لرياح او لسو
مزاج كحرارة محرقة او برودة مجمدة واذا علقت النحيفة
جدا اسقطت قبل ان تسمن والمعتدلة البدن التي تسقط في
الشهر الثاني والثالث يكون تقعر رحمها مملوءا مخاطا
فلا تقدر على ضبط الطفل لكنه ينهتك منها وعلامة
الاسقاط ان تضمر الثدي بان دفعة واذا ضمر احدهما
والحبل بتوام سقط الذي في جانبه الضاهر **تدبير الحوامل**
يمنع الفصد والاسهال وخصوصا قبل الرابع لانه اول
التكون وبعد السابع لان تعلقه حينيذ يكون اضعف

اسقاط

كالتي تعرض عند ابتدا تكونها وانتهايها فان لم يكن لكثرة
الاخلاط الفاسدة واليارشنبر محمود وان كان هزالا
سببا يوجب الاسقاط لسوء مزاج او ضعف عدل غذاها
وقويت بالاغذية الصالحة وان كان لكثرة الرطوبة المزلقة
ومنها لا كثرة فليترك المرق والفواكه والحمام وتنقي
الرطوبات بالاسهال الخفيف والادرار والتعريق وهو
خير من الادرار والادوية الحافظة للجنين عن الاسقاط
هي الادوية القلبية كالمفرحات اليا قوتية وغيرها والمثرو
المثرو ديطوس ودوا المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد
وينبغي للحبلى ان تستعمل طبا يهضم لئلا تحتبس فتزاحم الجنين وتستعمل
المشي الرفيق لتحلل فضولهن فانها تكثر لاحتباس الحيض
ويحرم عليهن الحمام والوثبة والطفرة وكل منفخ وكل مدر
للحيض كاللوبيا والكبر والترمس والحمص والسمسم والكرفس
ويأكلن الخبز النقي واللحم الحولي سفيدباجا بماء الشعير
والكمثرى والتفاح والرمان والزبيب والشراب
الريحاني كل ذلك جيد تسهيل الولادة تدخل الحمام وتنطل
بالماء الحار وتجلس فيه الى السرة وتعرق فرجها بالادهان المزلقة
وربما حقنت بها في القبل ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج
المشيمة ان سقيت المرأة من قشور الخيارشنبر اربعة مثاقيل
ولدت مكانها والدارصيني يسهل الولادة والطلق الحلبة
مع الجندبيدستر بالغ وكذلك ان امسكت المرأة في يدها
اليسرى مغناطيس او تبخر بحافر الحمار او الفرس او
بعين السمكة المالحة او علق البسذ على الفخذ الايسر يسهل الولا
واسرعها وقيل ان علق الاصطرك الانثى على فخذها
الايسر لم يصبها وجع وقيل الخرز المتخذ من الزعفران

المسحوق اذا علقت على فخذها خرجت المشيمه والتبخير بسلخ
الحية وزبل الحمام يسهل الولاده لكن السلخ ربما قتل الجنين واذا
اردت اسقاط المشيمه فضع في الانف دوا مغطسا وامسك
المنخرين والفم وان دام الطلق اربعة ايام فقد مات الجنين
فليحتل في اخراجه لتعسر ايه وربما احتيج الى ادخال اليد في
الفرج وتقطيع الجنين ثم اخراجه واذا علا الوجع قبل الولاده
الى العانه والقطن فالولاده سهله وان مال الى فوق والى
الصلب فهي عسره **اورام الرحم** اما الحار فقد ذكرنا
علاماتها في العقر وسببه اما باد كضربة او سقطة او كثرة
جماع او حرق من القابلة واحتباس حيض او دم نفاس
او مني او لكثرة ورود دم كثيف وقد يكون في عمق الرحم وقد يكون
عند فمه فيمكن رؤيتها واذا اخذت في الدبيله اشتدت الاعراض
والحمى والوجع واما البلغمي فيدل عليه الثقل والانتفاخ
ولا يكون وجع يعتد به وتتهيج الاطراف والعانه واما
الصلب فيدل عليه الثقل وعسر خروج البول ونحافه
البدن وضعف الساقين وربما عظم البطن حتى كانه مستسقي
**العلاج** الفصد والاستفراغ وليكن الفصد اولا الباسليق
ثم الصافن خصوصا اذا كان السبب احتباس الحيض ويمنع
الغذا ثلثه ايام وتقلل الما ولو امكن الترك فهو اولى وتكلف
السهر كلما قدرت عليه وتجلس اولا في ما عذب ودهن ورد
فاتر وما طبخ فيه القوابض الخفيفه كالورد وتضمد بزبيب
انفاق وخشخاش قد هري بالطبخ ثم تستعمل ضمادا مبلولا بما
طبخ فيه خطمي وحسك وبزر كتان وزوفا ورد ولسان الحمل واكليل
الملك ثم ينقص القوابض وتقتصر على الملينه كالحلبة ودهن الحنا
جيد وكذلك التمر المصري بالطبخ مع الشعير المقشور ودهن

الورد

الورد ولا يربط الضماد بقوة فيضر واما الدبيله فان
كانت في فم الرحم فليبطها فان كانت في قعره استعملت المدرات
الخفيفه كالكرفس وبزر البطيخ مع شي من اللعابات حتى تنضج وتنفجر
وربما احتيج الى تفجيرها مرارا بالبنج والخردل وبعد ذلك تنقى مثل
ما الغسل يفعل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج القروح واما البلغمي
فليكن ما يدعه اول تريكا ومحلله اقوى لسحيها واما الصلب
فينفعه جميع الادهان الملينة كدهن الحنا ودهن الحلبه والبنج
وشحم الاوز ودهن الاقحوان والشمع الاحمر ومخ البيض ومرهم
الرسل بالغ جيد وطولات من الخطمي والخبازي والحلبه والبابونج
ويضمد بورق الخطمي مدقوقا مع شحم الاوز اورام الخصيتين وما
يليهما من الشرج ان كان الورم في الكيس دلت عليه وعلى نوعه
المشاهدة وان كان في البيض عسرت معرفته والحار منه يكون
معه حرارة الموضع وحمرته وحمى لرياسة العضو وقد ينتقل المادة
وربما فسد الكيس وسقط وبقيت البيضتان معلقة ثم ينبت
كيس اصلب من الاول والبلغمي يكون مع لين [illegible] وجع والصلب
يحس صلابته والريحي يكون معه خفه العلاج اما الحار فبالفصد
والاستفراغ للصفرا او بلين الطبيعه وتقليل الغذا وهجر
اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليه اولا دهن ورد وقليل خل
بدقيق الباقلي او الشعير وخل وما ورد وعصارة الهندبا او
الخس والكزبرة الرطبه ومما هو مجرب محمود بنفسج وباقلي مدقوقا
باعمام ثم يقتصر على الانضاج بمثل البابونج والخطمي والباقلي وبزر الكتان
نطولا بماها وتضميدا بثقلها وباوراقها مدقوقه والكمون والزبيب
المنزوع العجم جيد واما البلغمي فعلاجها المنضجات كدقيق الحلبه
والباقلا [illegible] وكذلك دقيق الباقلا والشعير والكمون
والبابونج واكليل الملك وتقطير دهن الزنبق في الاحليل عجيب

اورام الخصى

واما الصلب فباستفراغ السودا وبضمد بزوفا رطب وشحم
البقر ومخ ساق الايل ودهن الورد او دهن السوسن واما الكلى
فالتكميد بالجاورس المسخن والنخالة المسخنة **قروح الذكر** اما
الداخلة فما ذكرنا في قروح المثانة وتقطر في القضيب لبن
امراة ترضع جارية [illegible] وشياف ماميثا وبعدها بما
يولد غذا لزجا كالحنطة والنشا واما الخارجة فمرهم
مرتك واسفيداج وخل ودهن ورد وحبرما ان محمص هذا مع
صلاح الغذا وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب **الفتق**
يكون اما لانشقاق الغشا وتقوم جسم كان محتبسا داخله قبل
الشق او لاتساع المجرى الذي فوق الانثيين او انخراق ما بينهما
فينفذ الى الكيس الانثيين اما ثرب واما حجاب واما معا وخصوصا
الاعور او ريح غليظة وتسمى قيلة او رطوبة مائية او دموية او
غيرها وتسمى ادرة وربما لم تنزل الى الكيس بل احتبس في العانة
وتسمى ذلك وكلما لبث في الكيس بالاسم العام وهو الفتق
وما كان فوق السرة فهو ردي لان النافذ يكون من الامعاء الدقاق و
ويوجب كثيرا اعراض ايلاوس وسببه الانشقاق او الاتساع اما
رطوبة مزلقة او مرخية عاضدها وثبة او صيحة او سقطة او
في عنفوان ريح قوية ممددة او جماع على الامتلا او علة بها المراة
الرجل وحبس نفس او ريح **العلاج** يحرم عليهم الامتلا والحركة
القوية حتى الصياح والوثبة والجماع وشر ذلك ما كان على
الامتلا فان لم يكن بد من الجماع فبعد ما يشد بالرفادة المعروفة
ويجتنبوا الاغذية النافخة والاستكثار من الماء والرجيات
حتى الحمام واذا اكل استلقى ويكون عند الجلوس والقيام مشدود
الفتق ويجتهد في التحام الشق ان امكن وان [illegible] فيحتاج الى الحديد
وقبل ذلك يردها نقد فيه ان كان معا او ثربا ويحل ان كان

ما او يتجاوز مع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحتراز
عن كل ما ذكرناه والادوية الملحمة هي القابضة المغرية كجوز
السرو وقشوره والاس وبزر الورد والشب اليماني والسماق
والعفص وقشور الرمان بنعم هذه او بعضها مع بعض الادوية
المغرية كالانزروت والصبر والكندر والاشق والمقل وتعجن
بماء الآس والنبق او غيره تسمك ويلصق ذلك وقد يستعان
بالكي والادوية المحللة هي المذكورة وليحلل مادة الاستسقا
وربما احتيج في الريحي والمائي الى مثل الترياق والمثرودیطوس

الحدبة ورياح الافرسة يعتري ذلك الصبيان كثيرا اذا
اطعموا قبل الوقت فينتفخ موادهم ويتولد منها الرطوبات
الغليظة فتميل الى الفقرات ويدفعها الساق من صاحب
الحدبة لاشتداد بعض مجاري الغذا وسبب الحدبة ورياح
الافرسة اما بادية كضربة او سقطة واما بدنية كرطوبة مفلجة
واذا مالت الفقرة الى خلف فهو حدبة المؤخر وان مالت الى
قدام فهو حدبة المقدم ويسمى لتقصع [illegible] يميل الى جانب
ويقال لها الالتوا العلاج استفراغ الرطوبة المزلقة وتعديل
المزاج ورد الفقرات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات
والادهان والمروخات وغير ذلك وجع الظهر قد يكون
لبلغم وبرد ويعرف باشتداده عند السكون وفي الليل وفي
الشتا وبرد الملمس وقد يكون من تعب من حمل ثقيل او حركة
او جماع او ضعف في الكلى او ورم او حصاة او وجع اخر يعرف
بعلامات ذلك وقد يكون لامتلاء العرق العظيم الممتد على
الصلب كما يعرض عند احتباس الحيض او دم المقعدة [illegible]
لطول العهد بالجماع ويعرف ذلك بتقدم اسبابه وامتداد
نصف
مع علامات الامتلا وقد يكون لاحتباس الثفل المزاحمة

الى الكلى وربما [illegible]

حصه

ويزول بزواله **العلاج** اما البلغمي فاستفراغ البلغم بمثل
حب الايارج مقوى بشحم الحنظل **الاشربة** السكنجبين
البزوري بماء عرق السوس او سكنجبين عنصلي وشراب الاصول
او ماء الكرفس بسكنجبين بزوري ونقوع من [illegible] اسطوخودوس
في ماء حار مصفى على سكنجبين عنصلي **الاغذية** الفراريج
والنواهض من الحمام بالشبث وحمص الاسود والهليون **الادهان**
دهن القسط او السوسن او السذاب ويدلك الظهر بخرقة
كتان خشنة ويدهن ببعض الشحوم والادهان الحارة وما كان
عن امتلاء العرق العظيم فالفصد [illegible] في الحال او الجماع ان
كان لاحتباس المني وما كان لتعب من حركة عنيفة او فرط جماع
فما ذكرناه في تدبير من افرط في الجماع وما كان لامراض الكلى فما
ذكرناه في علاجها. **امراض الاعضا الطرفية** **الدوالي**
هو اتساع عروق الرجل لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي
او البلغمي او الدم الصرف ويفرق بين المواد بعلاماتها وبالالوان
والتدبير المتقدم **العلاج** الحمية عن كل ما يولد المادة
والفصد من البدن والقيء البالغ واستفراغ السوداء او البلغم
بايارج فيقرا بالحجر الارمني بالغ وكذلك طبيخ الافتيمون
او حب [illegible] الجبن او الافتيمون [illegible] الجبن او اللبن الحليب فان
زال والا احتيج الى اخراج العروق المتسعة وشقها طولا
ويسيل ما فيها او قطعها بالكلية او كيها ثم يستعمل فيها الادوية
القاطعة لتمنع تولدها مرة اخرى وربما خيف من ذلك حدوث
الماليخوليا والامراض السوداوية **داء الفيل** [illegible] في الساق
حتى يشبه رجل الفيل **وسببه** كثرة السوداء وقد يكون متقرحا
وقد ينفرح ويحدث منه الاكلة وقد يحتاج الى قطع العضو
وهو اردى من الدوالي والمستحكم فيه لا يبرأ
[illegible]

امراض الاعضا الطرفية دوالي
داء الفيل

الى العلاج القوى لكنى للمد والى **العلاج** يبدا بالفصد
والاستفراغ للسودا ثم استعمال الادويه القابضه والتنطيل
ولا يمشى ولا يقوم الا مربوط الرجل واكثر ما يعرض الدوالى وداء
الفيل للحمالين او القوامين بحضرة الملوك او السعاه **اوجاع
المفاصل** السبب المنفعل منها العضو القابل اما لضعف
خلقه كالحمه العدديه او لسوء مزاجه والكثر البارد واما
لحرارته الحادثه وخصوصا اذا عاضدها الوجع والحركه واما
لوضعه اسفل حيث المواد تتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعل
سوء المزاج اما فى البدن كله او فى اعضائه الرئيسه ساذج او
مادى ذو قوام كالخلط او غير ذى قوام كالريح بسيطا او مركب
والكثر عن بلغم وعن مره ثم خام دم ثم صفرا وفى النادر عن سودا
والسبب الالى هو سعة المجارى خلقه او لعارض او حدوث
مجارى لم تكن لحدة الحركه والتخلخل والسخافه او التحلل
واكثر فضل الاخلاط عن فعل الهضم الثانى او الثالث السبب
الذى له كثر الاوجاع فى المفاصل انها تجويفا يحبس المواد
وكثيرة الحركه وضعيفه المزاج لبردها ولانها طرفيه وبعيده
عن المدبر وقد يبلغ احتباس الخلط فى المفاصل الى ان يتحجر
وينبت اللحم وخصوصا الحار المزاج وهو من الامراض التى
تورث وسبب كثرة المواد اما الاغذيه او سوء الهضم او ترك
الرياضه والرياضه على الاكل وكثرة الجماع وخصوصا على الاكل
وحبس الاستفراغات المعتاده والشرب على الريق واكثر من يعتريه
وجع المفاصل بعينه اولا النقرس ويكثر اوجاع المفاصل فى
الربيع لحركة الاخلاط وفى الخريف لرداءتها ولتقدم التحلل فى
الصيف **عرق النسا** هو وجع يبتدى من الورك من خلف

وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد
نزوله وربما امتد الى الاصابع وبحسب كثرة مادته وقلتها
فتهزل معه الرجل والفخذ ويضعف الانجذاب وتسوية الفا
وربما انخلع بسبب طرف الفخذ وجميع اوجاع المفاصل
وغيرها لا يعود بسرعة اذا استوصلت مادتها الا عرق
النسا فانه يعود بسرعة واكثر ما تكون مادته في المفصل اولا
ثم ينتقل الى العصبة العريضة وقد تكون فيها اولا **واما وجع**
**الورك** فهو ما يكون الوجع ثابتا فيه لم ينتقل الى عرق النسا
وتكونه في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على
صلب او لضربة تلحقه او طول الركوب واكثر عن حام وقد يكون
انفعاليا من اوجاع الرحم اذا طالت عشرة اشهر **واما العلاج**
ان كان سوء المزاج ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحار
الى الاستفراغ بشيء من الدم والصفرا وفي البارد الى استفراغ بشيء
من البلغم فان كان مادة قطعت المادة ومنع انصبابها وجذب
الى الحر ... المحاجم وقللت بالقيء وانفع لهم من الاسهال
وتقوى العضو بالروادع لئلا يقبل الزيادة هذا ان كانت المادة
قليلة فان كانت كثيرة فان الرادع يوجب احد الامرين اما رد
المادة الى عضو شريف وحبسها فتزيد الالم واما في عرق النسا
فلا يستعمل الرادع البتة لغوور مادته ثم تحلل الموجود مع
العصر والاطليه المسخنة في الابتداء وديه لجذبها والحذر
من ... لتغلظها وتطويل المرض والسكنجبين لتقطيعه غير
مولد ... الشراب عليه وهم لا يجوز استعماله الا بعد ... بان يعمه
فصول وجميع المحللات تخلط معها ملينات لتسهيل البلا تتحجر
المادة بتحجير لطيفها وخصوصا في السوداوي ... الحاد
فالدم يكون مع حمرة لون الا ان يكون غائرا جدا وتمدد وثقل وضربان والصفرا يكون مع فرط حرارة
وصغر وجع ويكون الثقل والتمدد والحمرة قليلا والبلغمي يكون الوجع لازما مع قلة الالتهاب وعدم تغير
لون او تغيره الى الرصاصية والسوداوي يكون مع نحولة المكان وخفا الوجع وكمودة لون وقد يدل على نوع المادة
التدبير المتقدم والسن والبلد والعادة والصناعة والفصل والسحنة ومزاج الشخص والفاذ ... والبراز

والدموى والصفراوى بما نذكره في علاج الحمى الصفراويه
وخصوصا ان كان معه حمى وبلين الطبيعه بمثل شراب البنفسج بل
بالفقول والخضر اللينه واما البلغمي والبارد فبمغلي حلو ونضج مع سكر
وورد مربا او [illegible] مربا او شراب الليمو بماء عرق السوس ان كان مع
عطش او ميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصلي او
البزوري بماء عرق سوس او مغلي واما اليابس والسوداوى فجلاب بارد
او حار ان لم يكن عطش والخوف من حرارة وربما زيد فيه عرق سوس
او ماء شعير بسكر **الاغذية** يجتنبوا اللحوم الا لضرورة وحينئذ
فلحوم الطير والحيوان البري [illegible] غيره وفي الايام الاول ما
الشعير بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوى والدموى والحار
او سويق بسكر فاذا نهضت الشهوة فاسفيذباج او بقله يمانيه
او فرخ او ملوخيه واما البارد البلغمي فالحمص بالسكر اياما
او بالعسل او ماء الشعير بالعسل او عسل وحده فاذا قويت الشهوة
فبالهليون او [illegible] الليمو بالعسل ثم مرقة الدجاج بالشبث
والدارصيني والمصطكي ومرقة الفراريج ثم العصافير والفراريج
مزورة بالابازير الحارة واما السوداوى فاغذيه الصفراويه
مع نضجها بمثل العسل والابازير القليله الحارة **المستفرغات**
اما الدم فبالفصد من الجهة المخالفه والافضل ان يؤخر يومين
[illegible] لتنضج المادة قليلا واما البلغم فان كاد نضجه واجب
وخصوصا الغليظ ثم يستفرغ بحب المفاصل [illegible] ايارج
لوغاذيا ارجيانس ولا يجوز استفراغ البلغم فقط فان الاستفراغ
تحرك البلغم الى العضو الضعيف ولا بد من غرغرة [illegible]
بعقب الاسهال [illegible] يسد الطريق الى العضو لكنه ضار بالمعدة
فليصلح بالعلك [illegible] الزنجبيل والكمون ورجل الغراب تقوم مقامه ولا
يضر مضرته واما الصفراء فبطبيخ الفاكهه مقوى بالسورنجان

والبوزيدان وامّا السودا فيطبخ [illegible]ون والحجر الارمني نافع
لاوجاع المفاصل **المقيّئات** دهن من اصول البطيخ بالسكنجبين
للصفراوي او بزر فجل او غيره بالسكنجبين العنصلي او فجل ينقع
في السكنجبين العنصلي كل ذلك للبلغم **المدرّات** ينتفعون
بالمدرات كثيرا وخصوصا في عرق النسا لكثيرا ما يسهلون ولا
ينتفعون فيبرؤن بالمدرات والمدرات بزر البطيخ والخيار والقثا
يستخلب بما اغلي فيه برشياوشان وقوة الصبغ والبلغمي هذا
الشعوف حبطيانا كمافيطوس وكماذريوس وبزر بطيخ وبزر سذاب
يستعمل على الريق قدر ملعقة بماء [illegible]د فيشفي بالادرار **الادوية**
**الموضعية** النطولات نطول للحار شعير وخس يطبخ بالخل حتى
ينتصر **آخر للبارد** مرزنجوش وورق الغار وسذاب وكمون يطبخ
وينطل بمائه **آخر** قريب من الاعتدال بابونج واكليل الملك
وزهر بنفسج [illegible] وخبازى يطبخ وينطل به **الادهان والمروخات**
دهن الحنظل و[illegible] نفط ودهن الخردل ومن المروخات النافعة
زيت طبخ فيه الافاعي وهو يبري باذن الله والتمرخ بالعسل
بعد الحمام نافع وشحم الاوز وشحم البلشون بالغ **الاضمدة** ضماد
حلبة تطبخ بالخل والعسل حتى تنضج **آخر** حلبة واكليل الملك
وبزر كتان وكندر وزرانبج يدق ويضاف اليه شمع احمر ويستعمل
فاترا **الاستحمامات** ويضرهم الحمام الرطبة العذبة المياه
الحمام يجفف بعد التعريق اذا دلك فيه بالملح والاشنان
والنطرون فانه ينفعهم وما الحمامات نافع انفع يتخذ لهم بيت
[illegible] بطبيخ بورق وورق الغار ومرزنجوش يغلى ويستحم
بمائه بعد التعريق الكثير **الابزنات** ينفعهم الابزن المتخذ
من الما المغلى فيه الادوية المذكورة والذئب المطبوخ فيه الو[illegible] حشر
او الارنب او ما طبخ فيه ذلك والذئب اقوى وان نفع الوجع

الضبع او حمار صح

بعد ذلك فالكي [illegible] الكي لعرق النسا ان تجعل على الحقو
ملح كثير ويحوط بعجين ويلقى عليه المكاوي والترياق الفاروق
عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعة والبرشعثا والمعاجين
الكبار المذكورة في الاقراباذينات وعظام الناس محرقة تسحق
فتشفي من النقرس ووجع المفاصل الفن الرابع في الامراض
التي لا تختص بعضو دون عضو بل اما ان تعم البدن كالحميات
او تحدث في اي عضو كان كالورم وتفرق الاتصال ويشتمل
هذا الفن على ابواب ستة الباب الاول في الحميات الباب
الثاني في البحران وايامه الباب الثالث في الاورام والبثور
والجذام والوبا والنخر [illegible] الباب الرابع في الكسر والوثي
والخلع والسقطة والصدمة والضربة والشجاج والشج الباب
الخامس في الزينة الباب السادس في السموم والاحتراز عنها
الباب الاول في الحميات الحمى حرارة غريبة تنبعث من القلب الى
الاعضاء ضارة بالافعال وشبيها اما ان تكون عرضا وهي حمى
عرضا ولا تكون وهي مرض وتعلقها اولا اما بارواح البدن وهي
حمى يوم او باخلاطه بان تسخن فقط من غير عفونة وهي حمى
سونوخس او بان تتعفن وهي حمى العفونة او باعضائه وهي
حمى الدق والحمى اليومية تحدث عن الاسباب البادية فتكون
فرحية وغضبية ويومية لاحتقان الابخرة الحارة وشهرية
لاشتعال الروح وفكرية وغمية وهمية وفزعية وتعبية
واستفراغية وامتلائية وجوعية وعطشية وشددية لا تمنع ان
تسخن الرطوبات وربما انقضت ثلثة ايام وربما دارت اربعة
ادوار او سبعة ادوار وقد تكون قشفية وبردية واستحمامية
وجوية والحميات العفنية اما بسيطة اي حادثة عن عفونة خلط
واحد او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة احدها الدموية

وهي اما مترادفة وهي اشد او متناقصة وهي اسلم او متساوية
وثانيها الصفراوية وعفونتها اما داخل العروق وهي الغب اللازمة
ثم ان كانت العفونة بقرب القلب والكبد فهي المحرقة على انه
قد يسمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب واما
خارج العروق وهي الغب الداىرة وعلى النظام الدوري فاما ان تكون
الصفراء رقيقة صرفة وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا
ممتزجا مغلظا وهي غير الخالصة وثالثها البلغمية وعفونتها
اما داخل العروق وهي اللازمة او خارج العروق وهي النائبة
ورابعها السوداوية وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع
اللازمة ووجودها نادر جدا واما خارج العروق وهي الربع
الدائرة وكل واحد من حميات العفونة تنقسم بحسب انقسام
اصناف ذلك الخلط والحمى الدقية وهي التي تتشبث اولا بالاعضا
الاصلية فهي لا محالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبات الاولى
وهي الاخلاط الاربعة وقد ذكرناها والثانية منها فضول
ومنها غير فضول وغير الفضول اقسامها اربعة احدها
المحصون في اطراف العروق الشعرية الساقية للاعضا وثانيها
المبثة على الاعضا كالطل وثالثها القريبة العهد بالانعقاد
والتشبيه بالاعضاء ورابعها التي بها اتصال الاعضا فان
افنت الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبة وشرعت في افناء
الصنف الثاني خصصنا الصنف باسم حمى الدق وان افنت
الصنف الثاني وشرعت في افنا الثالث خصت باسم الذبول
ولا يفلح من بلغ انتهاه وان افنت الصنف الثالث وشرعت في
افنا الرابع خصت باسم المفتت والكل تسمى حمى الدق واما
الحمى المركبة فتركيبها اما من اجناس متباينة كتركيب حمى الدق
مع الخلطية او من اجناس متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية

اوص

او من انواع جنس واحد كتركيب الغب للازمة مع الدائرة او من
اصناف نوع واحد كالتركيب من غبتين واحدهما خالصة فلنفصل
الان هذه الجملة ونذكر اقسامها وعلاماتها وعلاجاتها **الحمى**
**اليومية** تعرف بتقدم اسبابها وتبتدى بلا نافض ولا تكسر
ولا تضاغط نبض بل ربما وقع في ابتدائها برد خفيف وقليل
قشعريرة بسبب الابخرة وربما قوى فصار نافضا وهو نادر وجميع
اعراضها خفيفة كانما هي حرارة حمام بلا لذع بل ساكنة هادية
ونبض حسن ونفس كذلك وبول نضيج صحي وعرق ندي غير كثير
جدا وطول المقام في الحمام اذا حدثت قشعريرة فليست يومية
**العلاج** مقابلة السبب كالتفريح والتسلية في الغضبية
والحزنية والغمية والاستهانة بالمفرح في الفرحية والتغذية في
الجوعية والاستفراغ في الامتلائية والتفتيح في الاستحصافية
والسددية والدلك اللطيف فيها وشراب السكنجبين فيها نافع
وربما احتيج حاجة الى حليب بزر القثا وزد التبريد والترطيب
بلا عنف بالاغذية والاشربة والمشموم والمسك... بلا اذى للحم
**سونوخس** حمى تحدث عن غليان الدم وتكون اعراضها من
الصداع وحرارة الملمس والعطش اقوى من اليومية واخف من
المطبقة وتكون علامات الامتلاء الدموي ظاهرة **العلاج** الفصد
ان كان يكفي وحده وربما اخرج الدم الى ان يحصل الغشي فتنقلع الحمى
في الحال وربما احتيج مع الفصد الى تبريد وتطفية وهجر اللحوم
والاقتصار على المزاوير الحامضة وتليين الطبيعة وربما احتيج
الى اسهال الصفراء خفيف بمثل النقوع المقوى او ماء الرمان
بالهليلج **الحمى الدموية العفنية** يذكرها جالينوس معتقدا
ان الدم اذا عفن صار بالطبيعة صفرا فتكون الحمى صفراوية لا
دموية وفي هذا بحوث لا يليق بهذا المختصر ومكان الدم داخل

العروق فعفونته تكون داخل العروق فتوجب الحمى المطبقة على
الاقسام الثلثه **وسبب العفونه** اما من الاغذيه اذا كانت
سريعة الفساد لجوهرها كالسمك او لسرعة استحالتها كاللبن
او لسوء ترتيبها او لكونها مرتبة كالبطيخ والمشمش او غليظة يعسر
تصرف الحار الغريزي فيها فيتصرف فيها الحار الغريب كالجبن
والقثا واما للسدد تمنع الترويح من كثرة الاخلاط او غلظها او
لزوجتها او حركة على الامتلا واما لسبب من خارج كاستنشاق الهوا
الوبائي والماء الاسن والجيف ويدل على حمى العفونه كون الحرارة
لذاعة فاللذع في الدموية اقل وبعضها حاله تسمى المطبقه وهي
بين الحمى واعتدال المزاج وتبتدي بكسل وتكسل واختلاف نبض
يقل في الغب لخفة مادتها وقلما يحصل بردا وفي النوبة الاولى
ولا يتم النقا بعد الاقلاع واعراض اشد من اليومية وسوء حس
من الصداع والعطش وتغير طعم الفم ولون اللسان ويكون ذلك في
الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق والاوداج وامتلاء النبض
واحمرار البول وثقل البدن والراس وتبتدي بلا نافض ولا عرق الا
عند البحران وتكون الحمى لازمة غير لذاعة بل كحرارة الحمام
وبحرانها في سبعة ايام **العلاج** اول ما يبتدي به الفصد والتطفيه
وتلطيف الغذا وتركه يومين او ثلثه واسهال الطبيعة ...
النقوع المسهل او طبيخ الفاكهة واما الريما بين بالهليلج **الحمى الصفراوية**
اما الغب فانها تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش والصداع
والسهر والكرب فيها اقل من اللازمه وفي المحرقه اشد مع اسودا
اللسان ومرارة الفم وربما كان على اللسان سواد والضجر وبعض
الكلام والهذيان وقد تكون هذه الاعراض في الغب ايضا وتبتدي
نوبة الغب بقشعريرة ثم نافض يكون اولا اقوى ثم ياخذ بعفا اذا
انقضت حلت الماده بالنضج والريع بالعطش ولا يرفع البرد مع

قوته والبرد فيها انه ينبو للذع المادة وهرب الحرارة الغريزية
الى حماية القلب ويفارقه بعرق كثير واللازمة تشتد غبّا
والمحرقة قد لا يظهر فتراتها واذا تركبت غبّان نابت كل يوم فلا
يعتمد على النوب في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع
معتقلا لان الصفرا ينحل اما الى فوق او الى ناحية الجلد والبول
يكون [illegible] الا اذا كانت الصفرا متصعّدة الى الدماغ فيكون ابيضا
[illegible] وحينئذ ينذر بالسرسام ان لم يكن رعاف **وعلامة الخالصة**
ان نوبتها قصيرة يكون اكثر نوبتها اربع ساعات الى اثني عشر ساعة
وبمقدار زيادتها على ذلك يعرف بعدها عن الخلوص واطول ما يكون
تنقضي في سبعة ادوار [illegible] او قد يقوم يوم اللازمة مقام
النوبة فتنقضي في سبعة ايام واما غير الخالصة فقد تطول
نصف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما
كان غليظا واذا عرض الصداع في الاول قوي في الرابع وفارق
في السابع وان عرض في الثالث قوي في الخامس وفارق في التاسع
او الحادي عشر **العلاج** ان وجد في الدم كثرة فالفصد بتمهل
واخراج دم يسير **الاشربة** في الايام الاول السكنجبين والنيلوفر
فان [illegible] عطش فحليب بزر قثا بالبنفسج السكر وبزر قثا وبزر [illegible]
[illegible] البنفسج والنيلوفر او اجالهما مع شراب الاجاص وبزر
قطونا او شراب ليمو مع نيلوفر او بنفسج او حماض او نيلوفر او
نفاح او نقوع حامض او حلو بسكر او [illegible] بنفسج والاولى
تأخير النقوع يومين بكثة او ماء ما بين بشراب بنفسج او تمر هند
ممروس في ماء حار على سكر او شراب بنفسج او ماء البطيخ بالسكر
او بالسكنجبين غاية لانه مدر معرق مسكن للحرارة والعطش
ملين للطبع وماء القطين المستوي جيد والاولى تأخير مياه
الفواكه الى بعد السادس وتلين الطبيعة كل يوم مجلسين لمنه بالعقل

او ينقع بقثم

او الحقن اللينة ان لم يكتف بالاشربة المذكورة فاما شرب
النهار وفي الليل فيضيف الى الاشربة المدرات حب
بزر القثاء او الخيار وخصوصا ان كان مع عطش واذا
افرط العطش فحليب بزر البقلة وحده او مع بزر يقطين
او مع بزر قثاء مع شراب السكنجبين او ماء ورد وقد يضاف
الى الكافور فان كان هناك غثيان وفي نقوع التمر
هندي مصفى من غير ان يمرس على سكر او شراب نيلوفر
نقوع من تمر هندي اربعين درهما عناب عشرين حبة
نيلوفر خمس زهرات وشراب التمر هندي المصفى او شراب
القراسيا وان كان الطبيعة يبسة فشراب الحماض او شراب
الرمان الحامض بالنعناع او شراب السكنجبين الرماني وقد
تستعمل هذه القابضة عند اعتقال الطبيعة وتلين
الطبيعة بالحقن اللينة والفتائل المسهلة وان لم ينقطع
القيء والغثيان فيؤخذ طباشير وسماق وكزبرة يابسة وزن
ورد يسحق ناعما ويستعمل بشراب تفاح وقد يضاف
اليه قليل كافور المسهلات لنقوع المقوى او ماء الرمانين
بالهليلج او اربعين درهما من شراب الورد المكرر عشرين
درهما سكنجبين او عسل خيار شنبر لشراب بنفسج او
لوز حلو او تمر هندي ممروس في ماء جار على لب الخيار شنبر
والسكر ودهن اللوز الحلو او شراب بنفسج عوض السكر
والاولى تاخير المسهلات الى النضج الا ان يكون الصفراء متحركة
مصفاة على ان الخطر في الاستفراغ قبل النضج في الغب
اقل منه في غيره ولا يستفرغ يوم النوبة وخصوصا
بقرب البحران والاولى الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر والحادي
عشر والسادس عشر واما السادس ففيه خطر عظيم لانه
لا

لأنه قد يعرض فيه بحران كما يعرض في الثامن الا ان بحران
السادس ردي فاذا اتفق مع المسهل ففي الغالب يقبل الاغذية
يجب ان يوخر الغذا يومين او ثلثة ثم يستعمل ما الشعير او
لباب الخبز المنقوع في ما بارد او شراب تفاح وخصوصا ان كان
مع غثيان او يعقبه كان مع السكر او شراب النيلوفر الا
ان ترى ضعفا في النبض فيكون مرقة الفروج واجبة
وقد لا يدرك الضعف فيغذى بما الشعير ونحوه فاذا بلغ
الضعف لدرك وقد انتهى المرض او قارب المنتهى فيغذى
باطراف الفراريج فنفسها في المعدة لاشتغال الطبيعة حينئذ
بدفع المرض عن الغذا بنكوب وتشوش الذهن ولا يحصل
بها تقويه يعتد بها فاذا خفت الحمى ونقصت لشهوة فمزوره
حب الرمان او اجاص او زرباج او ليمونية او اسفيناخ او
رجلة او قرع او بقلة يمانية وليطبخ بدهن اللوز الحلو
ويحمض بخل او ما الليمون ان لم يكن سعال ومن الناس من لا
يحتاج الى المزور ويرحل الى الفراريج في الايام الاول وهو
المتخلخل البدن وحتى يعم التقوية وغيره فلا ينبغي
ان يغذوا في بعض النوبة ولا على اشتغال من الطبيعة الادوية
الموضعية تسكن صداعهم ويتوهمون مما ذكرنا في الصداع
الحار وفي السهر مع البحران وترطيب لاستفهم مما ذكرناه
في جفاف اللسان وتبرد اكبادهم بالخرق المبلولة بما
الورد او ما الهندبا او ما الخيار مع قليل خل وربما اضيف
اليه قليل كافور وغسل اطرافهم بالماء الحار والنخالة ينفعهم
بتسكين صداعهم وعكس الابخرة المتصعدة الى ادمغتهم ويجب
ان يتقيوا في ابتدا النوبة بالماء الحار والسكنجبين ووقت
قوة البحران لا يتناولون البزور مستحلبة على شراب الاجاص او

السكنجبين وعند ابتدا العرق يدثر فهم بالسكنجبين بما البطيخ
او بالما البارد ا ويجلب برد الفضا ويمسح عرقهم ليزداد البدن
ويرش المشي ويكثر فيه خزانات الما ويقرب اليهم من الفاكهة
كالتفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والخيار ومن الرياحين
الاس وورق الخلاف واوراق الاشجار البارده المعطره كالنعنا
والريحان مرشوشا عليه ما كثير ومن الازهار الورد والنيلوفر
والبنفسج وجميع اللخالخ البارده والمطيوب المتخذ من ما الورد
والخلاف وما النيلوفر وما الاس ويضاف اليه قليل خل الا ان
يكون سهر فلا يقرب الخل وقد ينفع الاجتفان بمثل ما البطيخ
او ما الخيار **الحمى البلغميه** يكون حرارتها قليله تجاذبه الا بلذع
البدا الا اذا طالت المده ويردها طويلا وتنوب كل يوم وياخذ
الكسل والسبات وثقل ويعسر ازالة البرد فربما سخن ثم عاد
ثم سخن ثم عاد والملازمه تشابه الدق لولا لين في النبض وقد
يصلب كما عند البحران للتمدد والبول قليل الصبغ بل ربما
كان الى فجاجه وبياض فربما احمر بسبب العفونه وصدا
اللون وضعف النبض وصغره وشده اختلافه [illegible]
وبلغمية والعطش قليل الا ان يكون البلغم مالحا ويكون
خاليا عن ضعف فم المعده لكثرة البلغم فيها ويعرض لذلك
كالغشي في ابتدا النوب والخفقان وسقوط الشهوه مع الندا
وقلة عرق ولا يكون سابقا **العلاج** انضاج البلغم واستفراغه
وتقويه فم المعده والقي لا بد منه كل نوبة او اكثر النوب
**الاشربه** شراب الليمو او النيلوفر او بنفسج او سكنجبين ونيلوفر او
سكنجبين بزوري او عسلي بما حار او مغلي من بزر فنا وخيار وهندبا
وامير باريس ويصفى على سكنجبين ساذج او بزوري او سكري والبرد
مع تسكينها العطش وتبريدها حرارة الحمى تنضج البلغم بالجلا وقد

يمتزج بحسب العسل حارا او جلاب حارا بماء عرق السوس ان
لم يكن الحرارة قوية وقد يستعمل الحلنجبين بشراب الليمو والسكنجبين
البزوري او العنصلي يغلي من ازاذ باج وعرق سوس وبزر كرفس
وبرشاوشان او شراب ورد او افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف
فاذا طال زمانها احتيج الى قرص الامير باريس او قرص الورد او
قرص الغافت وطبيخه والشكاعي والباذاورد والشاهترج والهندبا
والكشوث والخطمي يصفي على سكر او سكنجبين وخل او ورد مربا
وربما ركبت هذه الادوية مع ادوية ملينة للطبيعة كالتمر هندي
والاجاص والسبستان ويعمل منها شراب واما الاجاص وخل والتمر
هندي وخل فضاد لهم **المستفرغات** مطبوخ من سبستان ثلثين
حبة بزر قثا وهندبا وغافت بقوز وعرق سوس وابرنباريس من
كل واحد درهمين بسفايج وقنطوريون وسنا وهليلج كابلي واصفر
من كل واحد خمسة دراهم يصفي على خيار شنبرا او ترنجبين وسكر مع
راوند وتربد من كل واحد نصف درهم مقل ازرق وكثيرا من كل
واحد ربع درهم او حب الايارج او ايارج فيقرا او حب من راوند
وهليلج [illegible] غافت بقوز ومقل ازرق وتربد من كل واحد اثنين
يقراط بدهن لوز ويعجن بعسل خيار شنبرا ولعوق خيار شنبر تعليل
غافت بقوز ويلين طبايعهم براوند بسكنجبين او بقثا بل صيهلة او
حقن لينة وينفع فيها قرطم وبسفايج وقنطوريون وبعض كل
ليلة باذاورد بمثل بزر القثا والخيار والبطيخ مستحلبه على
سكنجبين **المغثيات** بزر فجل بسكنجبين وماء حار او سكنجبين بماء
عرق السوس او اصول البطيخ وعرق سوس يغلي ويصفي على سكنجبين
**الاغذية** هذا المرض وان كانت مادته غليظة بلغمية لكنه
طويل فيحتاج الى تكثير الغذا الكثير من القصر اوية وفي الايام الاول
ما الحمص بسكر او ما الشعير بسكر او بعسل وربما احتيج الى زيادة

تسخينه بمثل قليل فلفل او زرنباد او مصطكي وينفع ان [illegible] السكنجبين
البزوري او الساذج ليحدره او امراق الفراريج بالمصطكي
والدارصيني والسنبل وبنقرطم وما يليه او ذكر **الادوية الموضعية**
يدهن فم المعدة بدهن سفرجل او دهن ورد اغلي فيه سنبل او مصطكي
ويضمد بزر ورد واقشين بها القرنفل **الحمى السوداوية**
يكون في ابتدائها النافض ضعيفا ثم تقوى كلما نضجت المادة
مع وجع كانه تكسير في العظام وبرد يصطك منه الاسنان
وحرها اقل حدة من الصفراوية ولبثها في تداوق البلغمية
ليبس مادتها وفي الاكثر تكون حميات مختلطة طالت فرمدت
الاخلاط والنبض الى صلابة وقوة اختلاف ويطول دورها اربعة
وعشرين ساعة وتفارق بعرق كثير فان كانت السوداء عن بلغم
محترق كانت الادوار اطول والبول اغلظ والعرق ابطا والنبض
اعظم وما كانت عن صفرا كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان
مع النافض كالقشعريرة وعطش والتهاب اشد وكلما كان ذلك
احتراقا اخلاطا فلا بد من تقدم علاماته وقد يدل على مادة الحمى
السن والبلد والفصل والمزاج والعادة والتدبير المتقدم
والسبب في سرعة النوب ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فان
كانت مع ذلك كثيرة كان اسرع فان كانت عن حار فهو دائم
العفونة ولهذا تكون الدموية مطبقة حتى لو فرض العفن
خارج العروق وان كانت بضد ذلك اعني قليلة باردة يابسة
ابطا العفونة كما في الربع فتنوب يوما وتخلي يومين وقد
تقل فتنوب كل خمسة ايام او ستة وسبعة [illegible] ذلك واما ان كانت
المادة باردة لكنها كثيرة رطبة او [illegible] لم ترد بطوا كما في
البلغمية فقارقت ولكن نابت كل يوم وان كانت حادة كثيرة
لكن يابسة كان البطو متوسطا فنابت يوما ويوما لا والربع

الصفيد

سن
بلد
مع صح

١٧٥

انه يتغير في الاكثر يكون قصيره والخريفيه طويله لانهما اذا اتصلت بالشتا وفي الاكثر يكون معها ورم في الطحال وتغير في حال الكبد وحمى الربع لكثرة عرقها وقوتها فانها تعقب امراض كثيره مثل الصرع والتفرش والدوالي واوجاع المفاصل والحكه والبثور وليحرز العلاج ان كان الدم كثيرا او كانت السودا دمويه فبالفصد والا فيبتدى بالضعف وان انضجت السودا وبيدا بالاستفراغ الخفيف ثم يبتدى باصل السودا بعد النضج التام الاشربه ماء الشعير الساذج او المبرد بالسكر او شراب النيلوفر او جلاب بارد او جلاب والسكنجبين في بعض الاوقات والحماض والنيلوفر والتفاح مع ما لسان الثور وما النيلوفر وبزر الريحان ويغلى من بزر قطونا وهندبا وخيار والكشوث من كل واحد ثلثه دراهم عنب ثعلب وامبرباريس من كل واحد درهمين لسان الثور خمسه دراهم يصفى على سكنجبين او سكر او الترياق الفاروق بعد النضج جيد وربما احتيج الى مثل شراب الاجاص والنقوع وذلك اذا كانت السودا صفراويه المسهلات يجب ان يستعمل في ثاني يوم الدلجه او اليوم الاول الحمام ويراعى الماده التي منها السودا فالصفراويه يجب ان تقع في مسهلاتها مثل الشاهترج والهليلج الاصفر والمحموده والبلغميه مثل الهليلج الكابلي والتربد والبسفايج والغاريقون وشحم الحنظل مطبوخ جيد عناب وسبستان وبنفسج واجاص من كل واحد عشره دراهم سنا وبسفايج وشكاعي وبادورد وترنجبين وشاهترج وهليلج اسود وكابلي وزهر بنفسج ولسان الثور من كل واحد خمسه دراهم بزر قطونا وهندبا وامبرباريس وافتيمون من كل واحد ثلثه دراهم بطبخ ويصفى خمسه عشر درهما لب الخيار شنبر ومن

كل واحد من الراوند ودهن اللوز درهم [illegible]
ولازورد ومغل ازرق وكثيرا ومحمود من كل [illegible]
ربع درهم ومطبوخ الافتيمون وحبه جيد ان ولا افتيمون
بلبن اللقاح جيد وايارج لوغاذيا محمود ويجب ان يعاد
الاستفراغ مرة بعد مرة حتى ينقى البدن وللصوف المسهل
بماء الجبن مشكور ويجب ان يقيئوا في ابتدا النوب بالسكنجبين
وصمغ الحرشف وعرق السوس ويغتذى بدراهم من [illegible] القثا
والخيار والبطيخ والهندبا مستخلصة وثاني يوم النوبة يدخلون
الحمام ويجلسون في الابزن العذب ويستعملون الما الكثير من
الهوا **الاغذيه** اما يوم النوبه فانه يوم صوم الا ان يكون
النوبة في اخر النهار ويشتد الجوع فالاولى ان تغذى المعده
بمثل ماء الشعير بالسكر وشراب لينوفرا وبزور بقلة حمقا
او اسفاناخ او هندبا او رجله مطجنة بدهن اللوز واما في
يوم الراحة فالغذا بمثل الفراريج والدراج المسمن والحولى
من الضان اسفيدباجه ويحبو مان وزبيب وبلبلبوا اذا
اصلح التدبير فربما لم تزد على سنة وربما امتدت الى اثنى عشر
سنه والتي معها ورم في الطحال اطول وادى الى اضا وربما
انتقل الى الاستسقا **حمى الخمس والسدس والسبع وهلم جرا** فقد
شاهدنا كثيرا من ذلك وان ذكره جالينوس واكثر ما يحدث
عن سودا بلغمية غليظه جدا قليلة وعلاجها قريب من علاج
الربع **حمى الدق** اكثر ما تكون استقالية وقد تكون مفرده وقد
تكون مركبه من حمى عفنيه واردا ما تتركب مع حمى خمس
ويكون النبض فيها دقيقا صلبا متواترا او يزيد على الغذا قوة
وعظما وغلظا وملمس البدن لا يكون في اول الامر حارا جدا
فاذا طال اللمس احس باللذع وتكون مواضع الشرايين اسخن

وتستدل

ونستند الحرارة على الغذاء فربما غلط فيهما جهال الأطباء فيمنعونهم
[illegible] فاذا جاوز هذه الدرجة الى حد الذبول
ازداد البدن صلابة وصغرا وغارت العينان وكثر فيهما الغمص
الرمص اليابس وتبان حروف العظام ويفنى كل عضو ويلطأ الصدغ
وتمدد جلدة الجبهة وذهب رونق الجلد وعلاه شبه الغبار
وتقلص الحاجب وظهر في الفار وتعدها نه وصفاحه ويدق
الأنف ويطول الشعر ويكثر القمل ويرى بطنه قد نحل ولصق
بظهره وانجذبت معه جلدة الصدر وتحدب الأظفار ثم يحدث
اسهال ذوباني وينتثر الشعر ثم يموت **العلاج** اما في الابتدا
فعلاجه سهل وان كان تعرفه صعبا وكيف لا ولا يحتاج
فيه الى انضاج ولا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب
احتمال قوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب بالادويه
والاغذيه والمشروبات كما في الغب لكن نحترز من مرخيات
المعدة فان ضررها عظيم وكيف لا ونحن محتاجون الى
تكثير الخلف ليتقاوم فرط التحلل واذا كان مع الدق حمى
عفنية عولجوا بما نفعه مشترك وقد يسهلون بما يقوي ليزول
حمى العفن فيسهل علاج الدق واما اذا قارب الذبول
فيحتاج الى العلاج القوي والطريقة الجيدة ان يسقوا في
الربع الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسكنجبين او بالسكر
ووزن شعيرة كافور فاذا طلعت الشمس فقدح ما الشعير
مبرد بالسكر وبعد ساعتين يدخلون ابزنا من ما طبخ فيه قرع
وقثا وخيار ورجلة وخس وبطيخ وزهر نيلوفر وبنفسج وشعير
مقشر او اي شي حضر من هذه ويجلسون فيه ساعة رافعين
رؤوسهم الى الهوا البارد ثم يرفعون اذا خرجوا منه بدهن
بنفسج او دهن القرع ويقطر ذلك في اذانهم ويسعطون

غار

صح

منه ثم يستريحون ساعة ويغذون بلحم الجدا او بلحم الفراريج والدراج
المسمن اسفيدباجه او برشتا او زيرباجه او بطبيخ [illegible]
بقري مشوي ان لم يكن استعملوا اللبن او مح البيض مسخن ويتمرشت
وليقلل الملح في طعامهم فاذا فارقوا الهضم شربوا شرابا ابيضا ممزوجا
قبل النوم بست ساعات كثير المزاج جدا وينبغلون غدية باقراص الليمو
او بزر الخيار والقثا او باقراص الكافور او بزر بقلة وسكر او
حلاوة من سكر ونشا ودهن لوز حلو بما القرع والبطيخ وبزر الخشخاش
وبزر البقلة وبزر القرع ولب اللوز وربما يزيد فيه قليل كافور ثم
ينامون على الفرش من الكتان وطيئة محشوة بقطن البردي وربما
اتخذ لهم فرش من ادم وملئت ماء وربما فرش لهم على شباك
موضوع على بركة ثم يعشون من الاغذية المذكورة وليكن مجلسهم
بقرب المياه وخصوصا باردا كثير الهوا ويفرحون ويودعون
ويفرش بين يديهم الازهار الملونات ويكثر عندهم نغمة
العود والاوتار ويكثر عندهم من الفاكهة مثل التفاح والجمار
والكمثرى وينقلون بالخوخ والمشمش والاجاص والعناب والبطيخ
والعنب ويكثرون شم الروائح الباردة اللذيذة ويحترزون
من كل يابس ومالح وحار وحريف ومن الجوع والغيظ والهم
والغم ويحتال في تنويمهم بكل حيلة الحميات المركبة والتركيب
اما تركيب مداخلة وهو ان تدخل احديهما على الاخرى او مبادلة
وهو ان تاخذ احديهما بعد اقلاع الاخرى او مشابكة وهو
ان ياخذا معا ويتركا معا ومن جملة المركبات ما لها اسما
مخصوصة شطر الغب حمى مركبة من صفراوية وبلغمية اما
دايرتين واما الازمتين واما الصفراوية دايرة والبلغمية لازمة
وهي الخالصة واما بالعكس وقد يغلب الصفرا فتظهر علاماتها
وقد يغلب البلغم فتظهر علاماته وقد يتساويان في القوة

فنقول

فتكون ربع الحمى في احد اليومين اقوى اذ فيه تجتمع النوبتان
و[illegible] الترتيب بين الصفراوية والبلغمية
المفردتين فتكون العمدة على الاستقراء اكثر واذا تركبت غبتان
تركيب مبادلة نابتا كل يوم فان تركبت ربعان نابتا يومين
وتركتا يوما وان تركبت خمسان نابتا يومين وتركتا يومين وقد
تكونان غبا واذا تركبت سدسان نابتا يومين وتركتا ثلثة ايام
والضابط في ذلك ان تضم ايام الحمى الى ايام الراحة وتزيد
واحدا ابدا والحاصل يشتق منه اسم كل واحدة من تلك الحميات
وقد يكون عددها بعدد النوب مثاله حمى تنوب خمسة ايام
وتترك [illegible] ايام فاذا فعلنا ذلك كانت تلك حمى حميات تسع
وتبينه ان الربع هي التي تاخذ اليوم ورابعه والخمس هي التي
تاخذ اليوم وخامسه فيكون للخمس ثلثة ايام راحة ويوم النوبة
فيكون المجموع اربعة فاذا زدنا عليه واحدا كان خمسة والحمى
فالحمى خمس وتمام [illegible] نتكلم فيه عقيب الكلام في [illegible] البحران
وايامه فلنقل فيه **الباب الثاني في البحران وايامه** تفسير البحران
وتحقيقه البحران في لغة اليونانيين هو الفصل في الخطاب وعند
الاطبا هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى المرض
ويشبه المرض بالعدو الباغي على البدن المشبه بالمدينة والطبيعة
بالسلطان المحامي عنها والبحران يشبه القتال الفاصل فقد يغلب
العدو الباغي عليه ويستعلي بها على المدينة وقد يغلب بحيث
يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال اخر وقد يغلب المحامي فيهزم
الباغي بالكلية وهو البحران التام الدافع وقد يغلبه غلبة
تضطره الى بعض الاطراف وهو بحران الانتقال وقد يقهره قهرا
يمكنه دفعه بالتمام بقتال اخر وهو البحران الناقص ويكون
[illegible] بالتمام وكل مرض فاما ان ينقضي ببحران او بتحلل اي بتحلل مادته

١٨٠

قليلاً قليلاً في مدة طويلة وذلك اكثر في الامراض المزمنة
الباردة المادة واما ان ينقل بحران او بحران [illegible]
الغريبة قليلاً قليلاً والابدان التي قد باتها او فقدانها
بحران على الكمال لا ينبغي ان تحرك اي تنقل موادها من عضو
الى عضو ولا ان تحدث فيها حدث لابد واصبها لا ينبغي من
التهيج كالترعيف والتعريق والادرار لكن يترك لان البحران
[illegible] من تنقي البدن بعده فلا حاجة الى المحرك ولا قبله لان فيه
كفاية وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان وقع
الفعل الصناعي مضاداً للطبيعي تشوش وان وقع موافقاً
له افرط هذا في البحران الكامل واما الناقص فيشغل ان تعان
الطبيعة بما يوافق حركة البحران علامات البحران واسبابه
لا بد في بعض الشيء من امور هايلة كالعجاج والصراخ كذلك
بعض البحران لا بد فيه من اضطراب المريض وسيلان مثل رعاف وهو
احد البحارين واقواها من الفصل لانه يتبع مادة المرض ثم
الاسهال ثم القي ثم الادرار ثم العرق ثم الخراج ويتوقع الخراج
حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع العرق حيث
المادة رقيقة جداً فان كان دون ذلك والمرض يغلب فيه
الدم فالرعاف والا فالادرار والقي والاسهال ولبعض الاعضاء
الاعضاء بحارين تخصها فالنفث بحران امراض الصدر والرمص
والدمعة بحران امراض العين والمخاط ووسخ الاذن بحران امراض
الراس وكذا ما خلف الاذن وكما ان السلطان الحامي اذا
نزل به الحادث استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكميل عدد
عساكره وتحميل ثم عند قرب القتال يصفي مكان اللحوق وحركته
الى القتال كذلك يتقدم البحران انضاج المادة وتهيئة كل
اسباب الدفع من تقطيع اللزج وتغليظ الرقيق وترقيق

العطش وتفتيح المجاري ثم تتعين جهة الدفع وعضو يخرج
منه المادة [illegible] اختناق النفس وحصل غثيان وتقلب نفس
ومن كرب ووجع في المعدة وسقوط النبض وظلمة وغشاوة
في البصر فالمادة تخرج بالقيء وان وجد صداع وطنين ودوي في
الاذن واشتعال في الراس ودموع وبنان توحم واحمرار
الوجه وحكة في الانف فالمادة تخرج بالرعاف وان
لوحظ النبض وندى الجلد وانتفخ واحمر فالمادة تخرج
بالعرق وخصوصا اذا انصبغ البول في الرابع والسابع وغلظ
في السابع وان حصل مغص وثقل بطن وتمدد [illegible] الى
اسفل وقراقر ونفخة بطن ووجع الظهر وانصباغ براز وعدم
علامات تدل على حركة المادة الى فوق فهي تخرج بالاسهال
وخصوصا اذا كان المرض صفراويا وخصوصا اذا كان البول
ابيضا والمرض حادا والاحشاء سليمة وان حصل ثقل مثانة
وغلظ بول ولم يكن فيه [illegible] الاتيان وعدم علامات ميل المادة
الى جهة اخرى فهي تخرج بالادرار والعرق انما يخرج رقيق
المادة فلذلك لا يكون في الاكثر بحرانا تاما واذا اندفعت
المادة الى جهة اخرى انقطعت عن مقابلتها فلذلك
صاحب العرق يقل بوله على المرض واعراضه بشدة ليلا
لاشتغال الطبيعة به عن كل شيء ومن امارات البحران قد
يصعب عليه المرض في الليلة التي قبل نوبة الحمى التي
ياتي فيها البحران ثم في الليلة التي بعدها يكون اخف على الامر
الاكثر والبحران المحمود هو ان يكون بعد تمام النضج وفي
يوم محمود من ايام البحران وقد انذر به يعقبه وكان باستفرا
[illegible] كاسهال واخراج واستفراغ مادة المرض من الجهة المناسبة
فحصل بسهولة واعقبه خفة وراحة واذا مرض من اخلاط

ع

١٨١

محمودة وظهرت علامات النضج في اول مرض فقد امن
وكلما ظهرت علامات هابلة النضج ... البحران
يكون اقرب والبحران الردي وهو ما خالف المحمود في علاماته
مثل ان يكون قبل النضج والمنتهى ويسميه ابقراط ... السبيل
ويدل على انحفاز الطبيعة وقلة صبرها على المرض الى بعد
النضج كما يتوثب بالسلطان ان يقهر لو برز للقتال ... الاستعداد

باب العلامات المحموده والرديه في كل مرض العلامات

المحموده هي سهولة احتمال المرض وثبات القوه والسحنه الطبيعة
والشهوه ... عقيب النوم والنوم والاضطجاع على الهيئة
الطبيعيه واستوا الحراره في البدن كله ... النفس
وعظمه وانتظامه وصحة الذهن والانتفاع بالاستفراغ
والاستفراغ والعلامات الجيدة مع قوة القوه تدل على عافية
عاجلة ومع ضعفها على العافية بطيئة واما العلامات الرديه
المخالفة لما قلناه فان كانت في الغاية دلت على موت فان
كان معها قوة القوة طال المرض ... تعرض علامات
مهلكة ثم يعرض بحران صالح واندفاع مادة ... بعد ...
على القوه وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف القوه
فتايس الطبيعة من الدفع القوي وتجمع القوى كالمنهزمة
الى المبدا فتحصل لها بالاجتماع قوة فيستولي على المرض وتقهره
وقد يحصل خف عند الموت وذلك لترك الطبيعة الغالب
والمجاهدة لاياسها من الجدوى او لخودها بالكلية ثم تعقبها
الموت ويكون حينئذ النبض في الاكثر ساقطا وربما كان
له ظهور يسير كما تمليه العلة في الوقوف على ايام البحران ... العهد
في ذلك على الاستقرا ولمثله ان المعتمد لو جد تغيرات ...
معها الاطوبات فانها تنفض في ايام الدون وذلك عند

الاخ

الاجتماع وعند التربيع ويزيد جدا في نصفها وذلك عند الاستقبال
وكذلك البحران يكون في نصف نصف الدور وهي التربيع تغيير
لا محالة فالتغيير الذي يكون في مادة المرض في هذه الايام بحران
ومن الاجتماع اليه تسعة وعشرون يوما وخمس وسدس وهو ثلث
بالتقريب بعض مدة زمان الاجتماع وهو يومان ونصف وثلث
فيبقى من الدور ستة وعشرون يوما ونصف فيقع في السابع
والعشرون ونصفها ثلاثة عشر يوما وربع فيقع البحران في الرابع
عشر ونصفها ستة ايام ونصف وثمن فيقع في السابع فيكون هذه
الايام كانت في كل بحران ولا بد له من نوع انذار فيكون فيه تغير ما
وليس بعيد اولى من الاخر فيجعل يكون في التنصيف ونصف ذلك
هو ثلاثة ايام وربع ونصف ثمن فيكون الانذار في الرابع لان
يكون المرض مثل الغب فالبحران والانذار لا يقع في الاكثر الا في
يوم النوبة فيكون في الثالث والخامس بحسب اشتغال الطبيعة
لاختفائها بالمادة [illegible] انتكاسا للنضج التام ثم جعلوا
ثلاثة اسابيع احد عشر يوما وثلاثة اسابيع عشرين يوما وضابطهم
في ذلك من الحساب اذا استغرق اكثر يوم فصلوا والا وصلوا
فجعلوا اسبوعين متصلين والثالث منفصلا وسبوعين منفصلين
والثالث متصلا بما قبله وذلك لان الاسبوع الاول ثلاثة ايام وربع
ونصف ثمن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الاسبوع الثاني فصار
الاسبوعان ستة ايام ونصف وثمن فكان اكثر من نصف يوم
فجعلوه يوما كاملا وابتدا الاسبوع الثالث من اليوم الثامن
وكذلك في الاسابيع السابوع الاول ستة ايام ونصف وثمن
فجعلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف فكان اول الاسبوع
الثاني اليوم الثامن ومجموع الاسبوعين ثلاثة عشر يوما وربع اقل
من نصف يوم فوصلوا به السابوع الثالث فكان اوله اليوم

الرابع عشر واحدة اليوم العشرون واليوم الحادي عشر منذر
بالرابع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني واليوم السابع
عشر يوم انذار لانه اليوم الرابع من الرابع عشر واليوم السابع
من اليوم الحادي عشر والامراض الحادة مطلقا بحرانها في الرابع عشر
والحادة جدا في السابع والحادة في الغاية القصوى في الرابع
والقليلة الحدة في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين ممدد
حادة المزمنات في السابع والعشرين والثلثين والرابع والثلثين
والسابع والثلثين ثم بحران المزمنات الاربعون والستون والثمانون
والمايه والعشرون واما ادوار بعد الاربعين عشرين عشرين لان الرابوع
والسابوع ضعف حكمهما اذا لم يحصل لهما تاثير في هذا المرض تزايدا
عددا اجتمع فيه الرابوع والسابوع على البحرانية وزادوا العدد
الثمانين اربعين اربعين لان المرض لفرط ازمانه لا يتغير في المدة
المتقاربة واقوى بحارين المزمن اربعون وكان نسبته الى المزمنات
نسبة الرابع الى الحادات وقد يكون بحرانه في سبعة اشهر وفي سبعة
سنين وفي اربعة عشر سنة وفي احد وعشرين سنة الباب
الثالث في الاورام والبثور والجذام والقوبا والحزاز : تقسيم
الاورام كل ورم له مادة اما ذات قوام وهي الاخلاط الاربعة او غير
ذات قوام وهي المائية والريح والورم الدموي يسمى فلغمونيا
والصفراوي حمرة والمركب منهما فلغموني حمرة او حمرة فلغمونية
فيقدم الاغلب منهما والبلغمي اما مخالط للعضو وهو الورم
الرخو وضمنها وهو السلع البلغمية والسوداوي اما ان يكون مداخلا
او لا يكون والمداخل اما ان يكون متاصلا ذا اصول ناشبة في الاعضاء
وهو السرطان او يكون ساكنا هاديا وهو الصلابة وغير المداخل
اما ان يكون متشبثا بظاهر العضو وهو السلع او لا يكون وهو
الغدد والمائي اما ان يكون عاما كالاستسقاء الزقي او خاصا كالقيلة

المائية واما الريحي فاما ان يكون مخالطا لينا عند الحس وهو النفخ
او مجتمعا منها وهو التحسر والنفخة في البثور او اورام ضعاف نفسها
كالاورام المائية الى دموية وصفراوية ومختلطة والورم الدموي
والصفراوي واما الدموي فيدل عليه التمدد وحمرة اللون
والانتفاخ والضربان ان كان العضو حساسا وفيه شرايين
والورم عاقبتها وما له اما ان يجمع او يتحلل او يستحيل صلبا او
يميت العضو واذا جمع ازداد الوجع والتمدد والضربان والحرارة
واذا انفجر سكنت الحرارة وخف الضربان والوجع واما الصفراوي
فتكون حمرته انصع وتمدده اقل ولذعه اقوى واقرب الى التحلل الا
ان يكون صفرا غليظة وسببها كثرة المادة وضعف العضو
القابل او اسباب بادية كضربة او سقطة وكثرة الفروح تمدد
الدماميل وكثرتها تمدد بالخراج العلاج ما كان من ذلك عن
دفع عضو رئيس كالدماغ الى ما خلف الاذنين والقلب الى الابطين
والكبد الى الاربيتين فيجود [illegible] خوفا من رجوع المادة الى
العضو الرئيس فقد ازدادت بالحركة شيئا فينقل بل يستعمل فيها
المرخيات لتكثر الانجذاب فيبقى الرئيس وتلك المرخيات كالشمع
والزبد ودون ما كفى التسخين بالماء الحار فان لم يتحلل وجمعت فلا بد من
تفجيرها بالادوية او بط بالحديد وما ليس كذلك فان كان سببه
باديا كالضربة والسقطة فان كان البدن معه ممتليا استفرغ
والا حلل من غير استفراغ والردع فيه غير جائز لئلا يزيد الوجع
ويزيد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن الورد مفترا وان
كان سببه بدنيا فلا بد من الرادع ولتكن مسكنة الوجع كقير وطي
من شمع ابيض ودهن ورد وماء الكرنب يستعمل فاترا وربما زيد فيه
قليل زعفران عند قوة الوجع وعدم التلهب وربما كفى ماء الكرنب
وحده او ماء الهندبا او ماء عنب الثعلب وماء لسان الحمل او ماء الرجلة وربما

حل معه ما ورد وخل اذا لم يكن وجع ثم تخلط بالروادع الارخيا
المحللة والملينة كالحلبة والبابونج واكليل الملك والخطمي وبزر
الكتان ضمادًا بدقيقها او تنطيلا بمياهها او تضميدًا بثفلها بعد
طبخها ومن مرهم الدياخيلون مع مرهم الخل او من مرهم الدياخيلون
وحده في الابتدا جيد وان كان في البدن امتلا فلا بد من
استفراغ بالفصد واسهال الصفرا ثم بعد ذلك وعند الانحطاط
يقتصر على المرخيات الملينة فان خفت فساد العضو على ما ترى
من اسوداده او ميله الى الخضرة فلا بد من شرط العضو وغسله
بما يلي وليكن التبريد في الصفراوي اكثر والتخفيف في الدموي
اكثر **الاورام البلغمية** اما الرخو فكلما كانت اكثر رخاوة كانت
عن مادة ارق ولذلك يكون نفوذ الاصبع فيها اسهل واما الصلب
فبلغمها اغلظ ومتغير اللون فيها على لون البدن وبلا وجع **العلاج**
استفراغ البلغم والحمية عن كل ما يولده والردع في الابتدا بما فيه
قبل البرودة وفيه تخفيف كالاسفنج المغموس في خل ثقيف ممزوج
بما البورق او عصارة الاس او معتق وقد يجعل معها قليل ملح
ثم المحللات والمرخيات والاضمدة المحللة كالحنا البحر ومن مرهم
الباسليقون **الورم السوداوي** وينقسم الى الصلابة والسرطان
وملمسهما صلب ومن السرطان متقرح ومنه غير متقرح **العلاج**
استفراغ السودا والتضميد بالملينات كالشحوم ودهن السوسن
ودهن الحنا والزيت العتيق ثم يحلل الصلابة في اسبوع او ما
دونه خردل وبزر الانجرة وزبد البحر وزراوند واشق
ومقل وشمع احمر وزبيب عتيق **الدبيلة والخراج** اما الدبيلة
فكل ورم في داخله موضع تنصب اليه المادة واما الخراج
فهو ما كان مع ذلك حارا واذا رايت مع الورم حرارة او التهابا
وانغمازا تحت الاصبع فهو خراج ويعرف موضع المدة بانه

١٨٦

اذا عصر احس لشي يتحرك باصبع اخرى يوضع تحته ويتباص لونه او صفرته او خضرته اذا لم يكن المدة جيده والمدة الجيده هي البيضا الملسا المتشابهة القوام المتوسطه لذا تجه العلاج استفراغ البدن والحميه والمقويه ليلا ينصب الى موضع الانفجار ثم يستعمل المنضجات الخفيفه منها كالتنطيل بالما الحار والتضميد بالشعير والبزر او بالحنطه الممضوغه او شمع وزيت او كندر او دعفران وخطمي وبزر كتان فان لان الجلد وامكن التفجير بالادويه المفجره فهو اولى والتضميد باصل السوسن يفجر كل قرح صعب وخصوصا مع ملح او عسل والبابونج بالعلك او خردل مفجر تغلي جميع ذلك في دهن السوسن والا فيبط او يحرق ان يكون الشق الى اسفل فاذا خرجت ما فيه من المدة والقيح فاغسله بما الملح او العسل ثم مداواة الجرح وكل ورم ظاهر لا ضربان معه فهي الاكثر يتقيح وفي الاكثر لا يكون ورم من مادة مفردة الدماميل اندمالها اغورها وهي من جنس الخراجات وتحدث في الاكثر من الحركات على الامتلا العلاج المبتلى بكثرة الدماميل يستفرغ بالفصد والاسهال ويتحرز تدبيره بكثرة الحمام وفي الايام الاول يداوى بمداواة الاورام الحار ثم يقتصر على الانضاج ومن المنضجات التين والعسل ويوضع المرووا باللبن والحنطه الممضوغه والتين مع الخردل بدهن السوسن فان تفجر ولم ينفجر فبالادويه وربما احتيج الى بط البثور وهي ايضا على عدة انواع منها دمويه كالشرا وصفراويه كالنمله والحمره والنار الفارسية ومنها سوداويه كالجمر السوداوي والثاليل والمسامير ومنها بلغميه كالشرا البلغمي ومنها مائيه كالنفاطات والحصف الشرا بثور مسطحة مكونة حكاكه تحدث في الاكثر

وسببها بخار حاد دموي دفعة ويشتد هي وكربها وغمها بالليل
في الاكثر وقد يكون بلغميا فيكون اشتداده ليلا اكثر في
الدموي والدموي اكثر حكة وحمرة العلاج الفصد واسهال
الصفراء بنقوع مثل النقوع المسهل وماء الرمانين بالهليلج
وفي البلغمي يستفرغ البلغم بان يكثر من الهليلج الكابلي ويزاد
زيد فيه قليل تربد ثم تدبير الحمى بالتبريد وطلاء [illegible] العدس
بالخل نافع ومرق حب الرمان او السماق جيد ويكثر في
الطعام والنقوعات الكزبرة اليابسة النملة بثور تحدث
عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت رديئة اوجبت النملة
الساعية الأكالة والا الساعية فقط او كانت رقيقة
وان كانت غليظة تحتبس فيما دون الجلد اوجبت النملة الجاورسية
وهي اقل التهابا [illegible] الا ان العلاج يجب ان يبدا اولا
باستفراغ الصفراء او بالفصد ان وجد في الدم كثرة وتعديل
المزاج ويوضع عليها عدس وقشور رمان وسويق شعير
ولسان الحمل مدقوقة ناعما فان ظهر التاكل والتقرح استعملت
اقراص اندرون بشراب التفاح والجاورسية يجعل في مسهلها
قليل تربد وافتيمون واللبن الحليب لها جيد وقشور الرمان
والطين الارمني بالخل وماء الورد نافع الجمرة بالجيم والنار
الفارسية يقال ذلك لكل بثر اكال منفط محرق يحدث خشكريشة
وربما خصصنا النار الفارسية بما كان معه بثر من جنس النملة
فيه سعي وينفط من مادة صفراوية قليلة العفن والسود
والجمرة ربما تسود الجلد من غير رطوبة ويكون كثير السواد
غليظة غائصة قليلة البثر العلاج لابد من الفصد واستفراغ
الصفراء وما عاداها السوداء وخصوصا في الجمرة وربما احتيج
الى اخراج المادة بالحديد وخصوصا في الجمرة الادوية الموضعية

لا

لا يجوز ان تكون شديدة التبريد لئلا تحبس المادة او
تدفعها الى الباطن وهي سمية خبيثة ولا شديدة القبض
كذلك ولا قوية التحليل لئلا ترمد في كيفية المادة ومن
الادوية الجيدة رمان حامض يشق ويطبخ في الخل حتى يهرا
ويضمد به بخرقة كتان بعد سحقه والعفص بالخل جيد وضماد
من لسان الحمل والعدس والخبز الكثير النخالة النفاطات
والنفاخات تحدث اما الغليان فتصعد المائية الى الجلد
فيحتبس تحته لكثافته واما لدم رقيق العلاج تنقى البدن
ويعدل مزاجه ويترك الحموم ويوضع عليها او تطلى بها
عدس مقشر مدقوقا ناعما معجون بخل فاذا ظهر منها كانت
كبيرة ففقئت ثم عولجت بالمجففات ومرهم الاسفيداج جيد
الجدري والحصبة اردأهما الاسود ثم البنفسجي ثم الاحمر
ثم الاخضر ثم الاصفر ثم اسهلها الابيض الكبير الحجم القليل
العدد السهل الخروج بغير كرب والاحمر قوية ثم الكثير
العدد مع باقي الصفات واما المختلط المتصل حتى يا خذ
رقعة كبيرة مستدير او ذات اضلاع فهو ردي وكذلك
المضاعف الكبار حتى يكون واحد في اخر ولان يكون
الجدري والحصبة تبعا للحمى اولى من العكس والاجود فيهما
ان يكون النفس والصوت سليمين واذا رايتا المجدور والمحصوب
يتتابع نفسه فقيه ورم حجابي او سقوط قوة واذا رايت
العطش يقوى والكرب يشتد والظاهر يبرد والجدري
او الحصبة تخضرا وتسود فالهلاك قريب واكثر ما يعرض
الجدري والحصبة في الربيع والبلاد الحارة الرطبة والصبيان
والشبان ويندران في المشايخ والحصبة تفارق الجدري بانها
صغر ادية واصغر حجما ولا تجاوز الجلد ولا يكون لها سمك

العلاج يبادر الى اخراج الدم وفصد عرق الانف قايم مقام
الرعاف حاجم للاعضاء العليه المشروبات نقوع الحلو بالسكر
او شراب عناب و[illegible] النيلوفر وشراب الدادي بالغ وكذلك شراب
الطلع وربما احتيج الى حليب بزر بقله بل الى الكافور الاغذيه
عدس مقشر او مزورة قرع وقد تتخذ من العناب والطلع مزورة
فينفع جدا وان كان سبيل الجدري والحصبه في الخروج او خفت
رجوعها سقيت ماء الرازيانج بالسكر واما الكرفس الحكه
والجرب منه يابس فيكون عن صفرا محترقه تخالط الدم فقد يبلغ
ان يصير سودا وقد لا يبلغ ذلك ومنه رطب يكون عن مخالطة
البلغم المالح الدم والحكه كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثرها
تتولد عن الاكثار من اكل المالح والحريف والحلو والتوابل الحار
العلاج استفراغ الماده بطبيخ الفاكهه او طبيخ افتيمون او
السفوف المسهل وماء الجبن واللبن بالافتيمون والسكر او ماء
الشاهترج وقد يقع فيه هليلج اصفر واسود وكابلي من كل
واحد اربعة دراهم وفي كل يوم يستعمل ماء الشعير بسكر او ماء
الجبن بالسفوف المبدل والسكر او ماء الشاهترج بالسكنجبين
او نقوع بالسكر الاغذيه كل تفه كالهندبا واليمانيه والرجله
والاسفيناخ ولحم الجدي بالرمان الحامض وتقليل اللحوم ما امكن
الادويه الموضعيه الكبريت والزيبق المقتول والكندس
والاشق والزنجار والنشادر احدها مع نصفه مرتك واسفيداج
ومثله ملح اندراني ومثل الجميع حب رمان محمص ويضاف اليه دهن ورد
ودهن بنفسج وما كان خضرا وخل وربما احتيج الى الكافور وكل
المشروبات القويه جدا ان يشرب ثلثه ايام كل يوم [illegible]
وثلثين درهما شيرج معه نصفه سكنجبين الا انه يضعف المعده
ويغني والصبر شديد النفع لمادة الجرب وملازمة الحمام انفع الاشيا

الحم

للحكة والجرب **الجذام** السودا اذا انتشرت في البدن كله فان
عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان
الاسود وان تراكمت اوجبت الجذام فيتغير له اشكال الاعضا
وربما تفرق اتصالها آخر الامر **وسببه الفاعلي** اما شدة حرارة
الكبد او البدن او يبوستهما فيحترق الدم واما بردهما فيجمد انه
سودا **وسببه المادي** الاغذية المولدة للسودا وقد يعين عليه
انسداد المسام فيحتبس الحار الغريزي ويغلظ الدم وكذلك فساد
مزاج الهوا وكثرة التخم واذا كثرت السودا اعانت على كثرة تولدها
بتغليظها الدم بالقوام والبرد واحالتها الوارد الى طبيعتها ومن
الجذام متقرح ومنه غير متقرح وهو مما يورث وما يعدي والمتمكن
منه لا يبرى والمبتدي قليل الافلاح واذا ابتدا الجذام احمر اللون
جدا او اسود فظهرت اخلاق سوداوية من الحقد والنميمة وظهرت
في العين كمودة الى حمرة وحصر في النفس ضيق وفي الصوت بحة
وفي العرق نتن ثم يرق الشعر وينتتف فقط وربما سقط موضعه ويحس
في النوم بثقل ويخشم الانف وتنشق الاظفار ويبح الصوت
ويغلظ الشفة ويسود اللون ثم تسقط الانف والاطراف وتسيل
صديدا منتنا **العلاج** ان كان في الدم كثرة فالفصد وفصد
الوداج بالغ النفع ويخرج منهم السودا بقوى **المسهلات** اياارج
لوغاذيا وطبيخ الافتيمون وحبه وحب الاياارج بالحجر الارمني
والسفوف المسهل بما الجبن اما السفوف المبدل فينفعهم بما
الجبن ان كانت السودا احتراقية **الاشربة** يكرر كل يوم مثل ما
الشعير النضيج او المزور بالسكر وشراب النيلوفر او جلاب بارد
او ما لسان ثور وسكر **الاغذية** لحم الجدي والدجاج المسمن ولحم
الضان الفتي اسفيدباجا او حنطيه ويجب ان يغذوا بما ذكرناه
للخلط الغليظ وتنقى ادمغتهم بالسعوطات والعطوسات ويكثر

اذا غلب السودا فلا ينبغي العلم
او وقتا دجاج

من الحمام والتدهن بعده بدهن البنفسج او القرع او اللوز وجلوسه
في ابزن من شمس مفتر وبرياضون زيادة حرقة ومن الادوية الفاضلة
لهم البيش البرزخلي وافضل منها اسفيدباجة من لحوم الافاعي بالخبز
السميد لا يزال ياكل منها حتى ينتفخ بطنه ويذهل عقله وحينئذ
يكف عنها وقالوا ابذح الاسود السالخ ويدفن حتى يتبلد ثم يوخذ
هو ودوده ويسقى من افرط به الجذام كل يوم درهمين بشراب العسل
فيبرا واذا تمكن الجذام لم ينجع الفصد والاستفراغ لان [illegible] كان
المواد الخبيثة ولا يقوى القوة على دفعها

**فصل الوبا والاحتراز منه**

الوبا فساد يعرض لجوهر الهوا لاسباب سماوية وارضية
كما [illegible] حيفا لكثيرة كما في الملاحم اذا لم يدفن القتلى ولم
تحرق والترية لكثيرة العفن وقلة النز فاذا كثرت الشهب
والرجوم في اخر الصيف وفي الخريف فانذر بالوبا وكذلك
اذا كثرت الجنوب والصبا في الكانونين فاذا كثرت علامات
المطر فلم يمطر ويكثر ذلك ازاج الشتا فاسد واذا كان الربيع
قليل المطر باردا ثم رايت الجنوب بالنز ويتكدر الهوا اياما ثم
صفا اسبوعا ثم حدث وقد نهار ذو غيم وكدورة وبرد ليل فقد
جا الوبا واذا كان الصيف قليل الحر ان ويدا تغير الاشجار ووجات
في الخريف بياذح وشهب فتوقع الوبا هذا اذا كانت الاسباب
سماوية واما الارضية فان الحشرات والضفادع قد كثرت وكثرت
الحيوانات المتولدة كالعلق وهربت الفارين عشها سكرى ملقاة
فالوبا قريب وكيفية الاحتراز عنه ان ينقى البدن ويعدل مزاجه
ويترك الفواكه والشراب والمرق ويقتصر على المشويات والصحنه
الشامية نافعة والحوامض كلها جيدة والتبخير بما يصلح كيفية
الهوا وبما لها في ذلك خاصية كالكافور والسعد والصندل
والمسك والعود والعنبر والاترج والطرفا وورق الغار وقشر البيض

بما الورد وما اخلاقه ونقربها لفواكه العطرة كالتفاح
والسفرجل والكمثرى والاترج وأطراف الاشجار والزهور
البارده **الباب الرابع في الكسر والوثي والخلع**
**والسقطه والصدمه والشجاج** العلاج المشترك لهذه
جملة تخصيصا لترك بالفصد والحجامه من الجهة المخالفه وان لم يكن
في البدن كثير خوفا من حدوث ورم الا ان يكون قد عرض
نزف فيلين الطبيعة بالفتل والحقن والزيت وقد يحتاج
مسهل وقد يحتاج الى مسهل ولا شي كلعوق خيارشنبر بالزيت وزن
او خيارشنبر بماء هندبا ودهن اللوز والسكر ويسقى ويغذى بما
يقوي الاعضاء ولما عند لتغلب بالسكر ينفع وكذلك الاطريفل
الحمل وخصوصا دبشرات التفاح او جلاب بماء التفاح
مزورات ماش او صفار بيض نيمبرشت او موقفه فروج بماش ان
حصل ضعف ويترك اللحوم ما امكن ويجتنب الشراب اصلا فان
حصل مع ذلك وجع البطن حقن بحقنة لينة ثم يسقى من
هذا الدواء زرورد وكهربا واكليل الملك جوزجندم سنبل
ومصطكى وكندر وزعفران وجوز السرو ونصف جوز بماء
لسان الحمل ويقرص الشربه مثقال وربما استعمل السكنجبين
بقليل السدر وكهربا ان لم يكن عطش ولهيب **الادويه الموضعيه**
اما الشج والشجاج فيذر ورد ودواش يستعمل وحدها او
يدهن ورد لا مفتر وان لم يكن معه وجع فيما قلناه في الشج مع
قليل ماش مسحوق وطين ارمني وقيلبن وزعفران عيا ورد مقشرا
فان حصل مع الوثي حرارة قوية فهذا الضماد بالغ صندل
ورد ورد ويفتح بالس وشعير مقشر وزعفران وشي من
الكافور بما ورد ودهن ورد ثم يربط برفق واما الخلع فيحتاج
الى المد ورد العضو الى شكله ويربط ويلين برفق فان

ورد واما الفترة والسقطة فان
كان معها وجع فيفرق ببعض

ج

الدنف يوجع فالوجع جذاب يجذب الورم ولذلك الكسر
يحتاج الى الجبر وتعصيب بما يحفظ العضو على شكله كالجبائر
واخراج ما لا يلتئم من العظام ولا يرجى صلاحه ويخاف افساده
ثم يستعمل ما قلناه في الوثي ثم يستعمل الاغذية اللزجة المولدة
للدشبذ كالهريسة والاكارع والارز وبطون البقر وجلود
الجواميس والجبن المشوي به واذا حصل تحت الرباط حكة فليحل وينطل
العضو بماء حار ولا يماس الجراحة ويرش العصائب بماء ورد مع قليل
خل ويربط بخفة وان خيف من الرباط حدوث ورم فليرخ الرباط
ويتعهد العضو بما ذكرناه في الوثي مع حرارة الباب
الحادي عشر في الزينة والشعر الادوية الحافظة للشعر الا...
جيدة وما يقوي دهنه والهليلج والاملج والمر والصبر ودهن
المصطكي والبرشياوشان وكرافه حشيشة الكتان وورق
السفابق اذا استعمل بعد دهن الرأس بدهن الآس يقويه ويطيله
حفظه وسواده ومما يحفظ صحة الحواجب اصل القاشرا او
اصل الشراش ونوارها بشجر الصنوبر من كل واحد جزء بورق
جزء يستعمل بدهن الآس ولقشور اصل الغرب بالزيت حفظ
وتسويد عجيب قلة الشعر في الراس وعدمه اوعدم نبات اللحية
الشعر يتكون من بخار دخاني لزج اذا صادفت منافذ معتدلة له
فقلته او عدمه او قصره اما لقلة البخار الدخاني لنقصان الحرارة
فلذلك لا تنبت اللحية للنساء والخصيان واما لكثرة الرطوبة
فتقل الدخانية كما في الصبيان او لضيق المنافذ جدا لبرد مزاج
او يبس مكثف فلا يتسع لجرم الشعر او لسعتها جدا لحرارة
محللة او رطوبة مسترخية فلا يجمع مادة الشعر او لقلة الدم
الذي هو كالمادة للبخار الدخاني كما يعرض للناقهين او لمانع من
التكون من خلط رديء محتبس في المنافذ كما في داء الحية والثعلب

العلاج الادوية المنبتة للشعر ظلف الحمار محرقا والقرون
محرقة تطلى بالشيرج فانه قوي واللاذن جيد والعصابة التي
تكون في البيوت تجفف وتسحق وتطلى بالدهن ورماد القيصوم
بالزيت ينبت اللحية المتساقطة وكذلك رماد اشوتين الرنب
وخصوصا للحواجب وقد يحتاج الى تعديل المزاج وتعديل
المسام بالحلبة بكثرة الحمام او تقصيرها بغسل البسيط بالورس
واصلاح اخلاط البدن واستفراغ الخلط الردي داء الحية وداء
الثعلب يعرف بنوع الخلط المفسد للمنبت بكون الجلد وخصوصا
اذا دلك والدموي يميل الى الحمرة والبلغمي الى البياض والصفراوي
الى صفرة والسوداوي الى كمودة ويعرف بسرعة قبوله
العلاج وبطوه بانه اذا حك بخرقة خشنة فان احمر بسرعة
برئ بسرعة والا فلا ويفرق بين داء الثعلب والحية بانه
في داء الحية يتقشر الجلد وينسلخ كما يعرض للحية العلاج يجب
ان يبتدأ بالاستفراغ بالفصد ولاخراج الخلط الغالب ثم
استعمال المفرحات على المواضع لينتفط فيسيل منه المادة
الردية وذلك كالثوم والخردل والثافسيا ثم يستعمل الادوية
المنبتة للشعر وقد ذكرناها افراط جعودة الشعر سببه
اما مزاج حار يابس ويعرف بعلاماته ويتغير بتغير المزاج
واما التواء الثقب وهذا لا يتغير بتغير المزاج العلاج
الادوية المسبطة جميع اللعابات اللزجة كالخطمي وبزر
قطونا وحب السفرجل في دهن البنفسج والقلفطية باذرع
الادوية المجعدة للشعر زغو الملح المر يجعد الشعر الادوية
المرققة للشعر البورق اذا غلف به رققه واذا ذر على
المنتوف ينبت رقيقا الادوية الحالقة للشعر نورة وزرنيخ
مع قليل صابون يستعمل فيحلق في الحال او زرنيخا طبخ في الماء ولزن

تنقشر صح

حرا ثم طبخ بالما في دهن حتى يذهب وقد يحرق النوى و تستعمل
قبلها وبعدها دهن ورد وبخور في ماجان ثم بارد وبعده [illegible]
بعدها بعدس عنزو وورد وصندل مما وردوننا احتيج الى مرهم
الاسفيداج وما ينفع رائحة النورة ورق الخوخ والطين
بالخل وما الورد **الادوية المانعة من نبات الشعر** جميع ما تحرق
كالاوفيون [illegible] بالخل والشوكران تستعمل هذه بعد النتف
ودم الاجف لتهريه والضفادع الاجامية ودم الخفاش
ودماغه وكبده **تشقق الشعر وتقصفه** ينفعه المسبطات
وقد يحتاج الى استفراغ السودا والبلغم المالح **وشبيه** يابس
مزاج اواغذية يابسة **المطولات للشعر** جميع الادوية التي فيها
[illegible] الشعر الغذا **مركب جيد** شعير مقشر [illegible]
در[illegible] خمس دراهم يطبخان في الما حتى ياخذ قوتهما ثم يضاف
اليه نصفه دهن البنفسج وثلثه دراهم لاذن وورق الخطمي وورق
السمسم وورق القرع عشرة دراهم يطبخ حتى يبقى الدهن
وحده وليستعمل ودهن السوسن جيد ودهن الاس مقو ومسود
مطول **الشيب** منه طبيعي ومنه غير طبيعي وسبب الطبيعي
تكرج الغذا الصاير شعرا وهو راي جالينوس او الاستحاله
الى لون البلغم وهو راي ارسطوطاليس وغير الطبيعي
سببه اما افراط اليبس فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته
لقوة العطش وهذا يكون عقيب الامراض الحادة المحرقة
ثم [illegible] **الاشيا التي تبطي بالشيب** الاطريفل الكبير
والصغير والهليلج المربا كل يوم واحده فيحفظ الشباب
الى اخر العمر مع اجتناب المرق والثرايد والفاكهه ولبن
الشرب وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام بالما العذب فان فعل
فليتنشف بسرعة والزام القي على الطعام بالفجل وبزر

بالسكنجبين

بالسكنجبين واستفراغ البلغم والتدبير المجفف ويلطخ
الموضع بالقطران اربع ساعات ثم يدخل الحمام ودهن القسط
ودهن السوسن ودهن الحنظل ودهن الحب دل كل ذلك
يبطي بالشيب **المسودات** الحنا والورق والنيل جيدة معتاد
فيخلطهما ويلطخ الحنا ويقوى بالسماق او باللبن الحامض
او بقشر الجوز وكل ذلك معين وتمام يدفيه فوتصل يدفع
ضرره بالدماغ ويسود جدا **اخر** يسود تسحق العفص
يحرق بعد دهنهما بالزيت يوم فخار حتى يسود عشرون درهما
ثم اثنتي عشرة دراهم شب درهمان ملح اندراني درهم **الاصلع**
**سببه** اما فرط يبس فلا يجد الشعر غذاء او لحامي الدماغ فلا
يصل اليه الغذا او تحلل المسام ولا تحتبس المادة او انسداد
فلا تنفذ كما يحدث عن القروح المتقدمة والحنض لمقدم الدماغ
لفرط تحلله واليبس منه لا يبرى وما كان لانسداد فليحلل البدن
بالحمام ثم استعمال الادوية الجاذبة **في احمرار الجلد** واولا في اللون
يكون برقة الدم وحركة الارواح الى خارج فانه يجعل اللون
رونقا ونضارة وذلك اما بانه يولد الدم الذي بهذه الصفة
كالسمك والشراب والحمص والتين فانه يولد دما متحركا الى
خارج وكذلك البسر ويزيدان حرارة غريزية واما بانه ينقي الدم
كالاطريفل والهليلج المربى واما بانه يثير الدم ويحركه الى خارج
كالبصل والثوم والفلفل والزعفران والفجل والكراث ما يشبهه
فيه وكذلك الغضب والجدال والسير وذلك الاشياء المحبوبة
كالنظر الى الناس والمسابقة والمصارعة والهراش وسماع الاغاني
وان اعان هذه ما يجلو الجلد ويرققه كان ابلغ وذلك كالترمس
والباقلا والشعير والبازرق والارز وقشور البيض
والصدف المحرق والمرتك والاسفيداج وتشاف العاج

والعصارة النخرة بورد القثاء والبطيخ والقرع ودقيق بزر الفجل
والكثيرا والنشا والموز يستعمل مفرده ومجموعه ويغسل الوجه بالاقراص
المعجون بالبطيخ نافع **النمش والكلف والبرش والدم الميت** يكون
ذلك لانفتاح فوهة عرق صغير يحتقن داخل الجلد احتقانا
بينا ذا لونه وشكله فان كان نسبته الى الحمرة سمي النمش وان كان الى
السواد برش والـ[illegible] كلف وصاحب النمش يشتهي شهوة كلبية
ليس [illegible] وينبغي ان يبادر الى علاجه قبل موت الدم وغلظه
وتحجره وجهه **العلاج** الفصد لاخراج الخلط السوداوي
وتعديل المزاج واستعمال الادوية الجلاية المذكورة في تحسين
اللون **الاشيا المضرة باللون** الاستحمام والسموم وكثرة الجماع
و[illegible] والجوع المفرط وفرط حر الهوا وشرب الما [illegible]
ومن المأكولات الخل والـ[illegible] يكون شربا وطلا بالخل والمسكن
في بيت فيه كمون يصفر [illegible] والباذنجان ونحوه وكثرة شمه بل النظر اليه
فيما قيل **الذي يضر [illegible] الالوان البرود** ينفعها المرتك ببعض الشحوم
**البهق والبرص الابيض والاسود** الفرق بين البهق الابيض [illegible]
الابيض ان البهق في سطح الجلد ليس له غور والدافع فيه اقوى
والمولد لهما ضعف الهضم فاذا تمكنا احالا الغذا المصبوغ الى لونهما
وليست نسبة البرص الاسود الى البهق الاسود كنسبة البرص
الابيض الى البهق الابيض فان البرص الاسود [illegible] معه تقليس وهو
المسمى [illegible] وما هو الابيض سمي بالبهق والابيض [illegible] السودا **العلاج**
استفراغ [illegible] بالادوية القوية كايارج لوغاذيا ثم يستعمل في
البهق الجوالي المذكور في تحسين اللون وتعديل المزاج واصلاح
الهضم ودهن الباذنجان ينفع البرص الابيض الى سنة وهذا من
الخواص العظيمة واما البرص الاسود فيستعمل فيه الجوالي القوية
الى ان [illegible] الجلد ثم يراح اياما ثم يعاد الى ان يزول وهو مثل

الجرب والسرطان والجراح وبرء القروح والعظام الكسرة وتدبير السوداء وهو بالاغذيه والاشربه ونحوهما **حفظ اللون عن تاثير الشمس والريح والبرد** يطلي الوجه ببياض البيض وبقوع الخبز السميد مع بياض البيض **الصنان ونتن الاباط ~~الاشبيه~~** عفن خلط او [illegible] يعين على ذلك قلة الغسل الحمامية والحيض **العلاج** تنقيه البدن من الخلط العفن وتعديل المزاج وتجنب ما يثير العرق والحلبه ويتفع من ذلك نقوع المشمش والمشمش السعد وورق السوسن واصوله والاس المسحوق وخاصه المحروق والتوتيا والمرتك والشب والصبر والمر ثم يطيبها بطيب بماء الورد والمسك والكافور ان كان معه حرارة مفرده وكذلك المرسك والسنبل والورد وورق التفاح مفرده ومجموعه **القمل** رطوبة فيها حرارة ليست رديه يصلح منها القملة ولا يخلو ذلك من واحد حيوه وتكونها بالعرق من الجلد فيتحرك ويخرج وقد يكثر حتى تسقط الشهوه ويصير البدن في غايه دنسه **العلاج** اما المفرط فلابد من تنقيه البدن منه واداهة الاستنشاق والاستحمام بالماء المالح ثم العذب وتغير الثياب كل قليل ولبس الحرير والاستحمام بطبيخ الفونبج قتل القمل **الادويه الموضعيه** وزن الحنظل واصل الخطمي والتمام والابنسون والزرنا ونده وورق حشيشه الكتان ودهن الخرم تستعمل مفرده ومجموعه بالزيت وربما احتيج الى ما يتقوى وهو رديء ينبغي ان يبعد عن الاعضا الرئيسه **القوبا** يتولد من ماييه رقيقه حاده وهي سوداوي **العلاج** اصلاح المزاج ان كان لثيا والادويه الموضعيه نحاس محرق ودهن الحنطه وتقص اللون المر والكثير منه يندد بالجذام **احوال البدن في كميته** الهزال المفرط **سببه** قله الدم او كثرة هيئته الى الطبيعه ولا تستعمله كالدم الحار ولهذا يكون دم

المصروف اكثر وقدرته على اخراج الكثير فيضعف بقوة المنصبّ
فاما الهاضمة او الجاذبة اما لامر في نفسها او لكثرة الدم فلا تقوى
القوة على التصرف فيه او لمزاحمة الطحال واغتصابه الدم الكثير
واضراره بالكبد ولمضادته مزاجها كما اذا كبر الطحال او ولده
تختطف الوارد ولا يصل الى الاعضاء [illegible] الهزال او لسقوط
الغذاء الجزئي عن اكل [illegible] او كثرة تحلل كما يكون للتعب
وانصباب [illegible] الاعراض لتحلله **العلاج** يعدل المزاج ويستفرغ الخلط
[illegible] ويقابل الاسباب كلها ويقوى القوة الجاذبة بالدلك
عقيب النوم وخصوصا بالدهن وقد يطلى بالزفت البدن كله او
عضو خاص وربما افتتح في تشريب العضو الى [illegible] المخالفة
[illegible] وذوبانه فينصرف الى العضو وذلك بعد [illegible]
نوم [illegible] ويودع [illegible] بعد ان الحركة والسكون
ويسكن العطش ويسقى الماء [illegible] الشراب [illegible] ويوطئ
مفرشه ويغذى بالاغذية القوية كالهرايس والجوذابات واللحم
المقلي والمشوي لانه يولد دما متينا بخلاف المطبوخ والاغذية
باللبن ولا يقتصر على تولده دما محمودا قويا وللدقيقا يتحلل
ولحم البط يسمن والحمام عقيب الاكل وان افرط سمنه لكن [illegible]
السدد فليحترز عنها بالسكنجبين الساذج او البزوري [illegible]
واغذية المسمنين كلها غليظة ولهذا [illegible] الخصاه واما بعد
الهضم الاكل عقيب الحمام فيسمن باعتدال والادوية المسمنة
هي التي فيها [illegible] الغذا في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق وتفعل
ذلك بخلط الادوية باللطيفة [illegible] كالكمون ثم يحتاج الى اجادة
الغذا في الاعضاء وذلك بالمجذبات كالبنج وادوية تقوي [illegible] بالخاصية
**دوا** للمعتدلين لوز وبندق وحبة الخضراء وفستق وشهدانج وحب
الصنوبر يعجن بعسل ويبندق كالجوز ويستعمل كل يوم ثلثة او عشرة

[illegible] يسمن ويحسن اللون آخر حمص منقوع في لبن البقر حتى يلين [illegible]
[illegible] وحنطة وارز وماش مقشر يطبخ في ما كثير حتى ينهرا ويضاف اليها
ما دام لينًا ويغلي ويضاف اليه فستق وبندق [illegible] فقاح [illegible]
[illegible] جوز ولوز وقلب الصنوبر وبزر البقلة وبزر بطيخ وبزر
[illegible] من كل واحد نصف جزء [illegible] وكمون وبهمن ابيض واحمر وحب
الصنوبر من كل واحد ربع جزء [illegible] وبتمر البقر [illegible] الربع
الجميع ليتعاهد منه كل يوم اسكرجة والخبز المعجون بالبيض
ومما يسمن بسرعة عجيبًا اصول اللفاح يطبخ في قدر وقد وضع
عليها قدر متقعقة فيها زبيب كبار منزوع العجم واذا نهرا بالبخار
المتصعد [illegible] في [illegible] او هريسة او حنطة او هو كلية
ويوكل فيسمن في سبعة ايام لكن يسرع زواله فالابدان التي
تسمن في زمان يسير تهزل في زمان يسير والتي [illegible] في
زمان طويل ففي زمان طويل اسباب [illegible] للسمن هي الراحة القابلة
للتمدد **افراط السمن** [illegible] البدن [illegible] مضيق مجال الروح
[illegible] ولا يصل اليها النسيم فيؤول بهم الى انصداع [illegible] وقابل
بغتة او انضغاط الدم الى حد لا ينحا ويف اما الدماغ والقلب
[illegible] وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق النفس وخفقان والسمين
[illegible] يكون في الاكثر بارد المزاج دقيق العروق قليل الدم لا يصبر
على جوع ولا عطش [illegible] الادوية تصل الى اعضائه الا ما [illegible]
يكسل ويكلفه **العلاج** تقليل الغذا وجعله مما يقل [illegible]
والحمام والرياضة على الجوع والنوم على الارض [illegible] من
الاغذية على الكوامخ والخبز [illegible] والعدس والمخللات وخبز
[illegible] والشعير وبكثر التوابل الحارة في طعامهم وتخشين
الملبس والتكشف للبرد والاستفراغات وبكثر تليين الطبيعة
ليزلق الغذا ولا يصل الى البدن ويستعمل المدرات [illegible] الا التي

لا تقوى على ايصالها الى المقصد فقط بل تحتاج [illegible] لتقطر اسا[illegible]
والنوذ ونذوانا البيتر [illegible] روش والمرو والماذريون فهذا في ذلك [illegible]
عظيمة **الباب السادس في السموم والاحتراز** في الاحتراز عن
السم كما يعرف النافع ليستعمل كذلك يعرف الضار ليجتنب و لا
يكفي التحرز عن طعام العدو فقد يقع [illegible] الانسان نفسه
الحيوانات الردية كالعقرب والرتيلا وغيرهما مما يشبه ذلك
[illegible] فان ذلك [illegible] الاحتراز عن [illegible] تحت الاشجار الكبار و[illegible] السقف
فوقع ذلك في السم [illegible] الحيوان له واذا حصل الحذر
منها فليترك الاغذية القوية الطعوم والروائح واكثر ما يدس السم
فيما يشتهي طعمه وريحه ولا يحضر على جوع مفرط وعطش فيمنعه
[illegible] الاحتراز ويكون ضرر السم اسرع لخلو المجاري [illegible] وكذا
اذا حمل السم على الامتلاء [illegible] بعد النفوذ وعمرت قوته
وربما كان فيها ما يضاد [illegible] والناس منها معدنية ومنها نباتية
ومنها حيوانية [illegible] كالزيبق والمرتك والاسفيداج
وبرادة الذهب و[illegible] والزنجفر والجبسين والزنجار والتراب [illegible]
وبرادة الحديد وخبثه والزرنيخ والنورة والزاج والشب
وماء الصابون والنباتية كالبيش وقرون السنبل والبلا[illegible]
والسقمونيا والمازريون والدفلى والبلاذر [illegible]
النمر وخانق الذئب وقشور [illegible] والكريتا الاصفر والاسود
والغاريقون الاسود واللبوب الزنجة والافيون والاوربو
والبنج وجوز ماثل و[illegible] والكماة والفطر [illegible]
والحيوانية كالذراريح والسام ابرص والوزغة والجرذون
والضفدع ومرارة الافعي ومرارة النمر وصوان كلب الماء [illegible]
ذنب الايل وعرق الدواب ويصلح [illegible] واللبن الفاسد والدم
الجامد [illegible] المغموم وما يتبع بها الاغراض والتطبب

خ أصح

[illegible] وسنو زانيا [illegible] والتخدير [illegible] او يستدبد مجاري
[illegible] كالمرتك او بالتقرح كالزنجار او [illegible] كالبيش والمرار [illegible]
المدركون وهذا الصنف ردي الكل ويستدل على شرب السم براحة
[illegible] وبما يخرج بالقي اذا خرج فيه وبما يوجد من الاعراض اللازمة له
[illegible] من شرب السم يجب ان يبادر الى القي بماء حار كثير وشيرج وزيت
او [illegible] بزر الانجره مع السمن ويكثر من ذلك ما امكن [illegible]
فلعل ذلك [illegible] وان لم يبق السم ان يكون عادية [illegible]
محاله بالقي ترياق الطين المختوم اذا سقي [illegible] الامر فاذا [illegible]
شي باللبن ونفعا ايضا ثم يتبع ذلك بحقنة ان احس الاذى به في
اسفل [illegible] العليل ويشم الطيب ويلبس الطيب ويعطس
[illegible] فمه [illegible] شعره ثم اذا عرف السم عولج بما [illegible]
مذكور في المطولات العلاج المشترك لذلك كله المعروفات
الباقونية وغيرها والترياق [illegible] الطين المختوم وترياق
وترياق الاربعة ومما [illegible] ان يوخذ [illegible] واصل له درهم
[illegible] شيرج [illegible] دهان [illegible] يغسل ويسقى بما الاصل [illegible]
ابن عرس البري المنتف مسلوخا من اقوى الادوية في دفع السموم
الاحتراز من الحيوانات الرديه وطردها من البيت من ذلك
[illegible] قضبان الخبازي بالزيت لم [illegible] زنبور واذا لسع الزنبور
[illegible] الصغير عاض [illegible] اللسعة ومن [illegible] باصول اللوف
لم يلدغه افعى وكذلك دماغ الارنب مع الخل [illegible]
المنقوع [illegible] الصنوبر الطري [illegible]
العرعر او ورق الفنجنكشت [illegible] الانجدان [illegible]
[illegible] اصل الخروع [illegible] ذلك بالزيت ومن طلي بهذه لم
يقربه هوام ومما يطرد الهوام عن البيت التبخير باصل
الرمان وقضبانه واصل السوسن والقنه [illegible] والاظلاف

[illegible] والشونيز والحلتيت [illegible] العقارب والحيات والسكبينج
وكذلك النمام [illegible] كشت و[illegible] ورماد الصنوبر
وخصوصا صمغ القنه والشونيز ومركبات من هذه الحيوانات
التي تهرب منها الحشرات اذا جعل في بيت الفلق او طاووس [illegible]
قنفذا او ابن عرس فان الهوام تفزع منها وتهرب فاذا ظهر
فيها وكذلك البرصانيات والايايل وقيل ان جلد النمر لا يقربه
[illegible] السباع [illegible] بقتل الذئب والكلاب [illegible]
[illegible] النمر و[illegible] الذئب بقتل الذئب والكلب وابن اوى
واللوز المر بقتل الثعالب وورق الدفلى وورق الازادرخت
بقتل البهايم وقيل ان السنور يهرب من دهن الورد و[illegible]
طرد الحيات الكبريت والنوشادر بالخل يهرب منها والخردل
بقتلها واذا وضع على [illegible] هربت منه طرد العقارب الفجل
المشدوخ وعصارته اذا امسكت وورقه والبادروج وبقلة
الضب يقتل [illegible] والعقارب والشبث [illegible] العقارب يهرب
العقارب وكذلك الوزنج واذا وضع الفجل المقطع على
حجرها لم [illegible] على الخروج منه طرد البراغيث اذا رش البيت
بطبيخ الحنظل او بنقوعه تماوتت البراغيث وتهرب وكذلك
العليق والخرنوب وشحم النمر اذا جعل في حفرة او [illegible] البراغيث
و[illegible] تجتمع على خشبة طليت بشحم القنفذ وذبح الكلب
والدفلى [illegible] وحشيشة البراغيث تشردها وتحدرها الى
ان تموت طرد البعوض والبق التبخر بنشارة خشب الصنوبر او
بالقلقديس او بالشونيز او بمجموعهما وهو اجود وبالاس اليابس او
بالكبريت وباخثاء البقر او الجمال او بورق [illegible] و[illegible]
البيت بطبيخ هذه او بطبيخ الترمس او الدلب والافسنتين طرد بني
عرس بطبيخ السذاب طرد الفار وقتلها الزنك والخرنوب

البنج

البنج واصل [illegible] ويصل الفار وفي نبذ [illegible] بالسبة حده
في الما فان لم تجد مانته و نوت طالك البيت كحديد وان سلخ
الفار الذكر او قطع ذنبها او خصي او ربط بخيط صوف هربت
البق والسلح اقوى **طرد النمل** دخان التمر نفسه ويهرب من
الخفاش [illegible] التوت والزفت والحلتيت وان قطران على جحرها
تهرب منها **طرد الذباب** يقتلها الزرنيخ [illegible] او باللبن ودخانه
ودخان الكبد وطبيخ الحرق الاسود **طرد الزنابير** [illegible] الكبر
والثوم **طرد الخنافس** دخان الدلب وقشر [illegible] **طرد الاوز** [illegible] بطرد
الهدهد اذا جعل في البيت والمدخن باعضايه وريشه **طرد**
**السوس** الافسنتين والفوتنج وقشور الاترج وما الحنظل
الرطب **طرد سام ابرص** الزعفران اذا جعل في البيت هربت منه
اصناف الحيات والحيات تنقسم بحسب قوة سمها او ضعفه
الى ثلثة اصناف احدها قوية السم جدا لا تمهل اكثر من ثلث ساعات
ولا علاج لها الا قطع العضو في الحال وهي التي تسمى كا الحيه
المسماة بالمكللة لان لها كالكلله الراس وقيل هي الصل [illegible]
شديد السواد تحرق كلما تنساب عليه ولا ينبت حول جحرها
شي واذا حاذى مسكنها طاير سقط ولا يحس بها حيوان الا
هرب وان قرب منها احد ولو نحوا ثم يموت وتنقل بصفيرها
الى غلوة ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات ومن نهشته
ذاب بدنه وانتفخ وسال صديدا ومات في الحال ويموت كل من
يقرب منه من الحيوانات وقل ما تخلص من ضررها احد وقد
حسها فارس برمحه فمات هو وفرسه واستعمت حمله فوس مما
[illegible] اكبد وهذه تكثر في بلاد الترك **الصنف الثاني** ماليس
لها سم يعتد به ولا يضر الا بالجراحة كالتنين ونحوه من كبار
الجثث وانما يعالج قرحة لسعها ويوجع وجع الجراحة فقط

الصنف الثالث متوسط السم فمنه ما يقتل في سبع
ساعات وضعيف السم قل ما يقتل **علاج** نهش الحيات
فليبادر اولا فيسقي الترياق الفاروق فانه ان تأخر قد لا
ينفع والاستكثار من الثوم والشراب يغني عن كل علاج كذلك
الشراب بالبصل والكراث والخردل من الادوية المخلصة وقيل ان
ذكر الايل يسقى … في الحال وحشيشة تعرف بالمخلصة تنفع
في الحال من جميع السموم واذا استعملت دفعت مضرة الملسوع الى
… من موضع النهشة محجمة ليخرج السم ويضمد بالا…
وحب الغار والبابونج وبصل العنصل المشوي والكرسنة او الاد
ومجموعه وينفع التضميد بالجبن العتيق والدجاج المشوي او بلحم
الافاعي كل ذلك جيد ودهن الغار بالغ وقد لسع العقرب
رجلا من العرب في ادنى … فاستعمل من الحنظل الرطب وزن
درهم فبرئ في الحال واما نهش السباع والحشرات فليبق بالمطولات
وانما نذكر في هذا الكتاب عض الكلب الكلب ومداواته **صفات**
الكلب الكلب للكلب حالة كالجذام يعرض للكلب والذيب وابن
اوى وقيل ابن عرس والثعلب وقيل وللبغل فتحمر عيناه وتعلوها
غشاوة وتسترخي اذناه ويدلع لسانه ويكثر لعابه ويسيل من انفه
وتطاطي راسه ويحدب ظهره ويتعوج صلبه الى جانب ويسيل
ذنبه ويمشي خائفا مغموما كانه سكران ويجوع فلا ياكل
ويعطش فلا يشرب وربما فزع من الماء وربما ارتعد منه وربما
مات منه خوفا ويتعثر عند كل خطوة واذا لاح له شبح حمل
عليه من غير نبح كان حلقه ابح والكلاب تهرب منه فان دنا
منها غفلة بصبصت له وخشعت بين يديه ما يعرض لمن عضه
كلب كلب بعد سبعة ايام يعرض له كالماليخوليا من خيالات وحشة
ورداءة النوم وفكر فاسد وكلما قرب منه شيء تخيله كلبا

يخاف

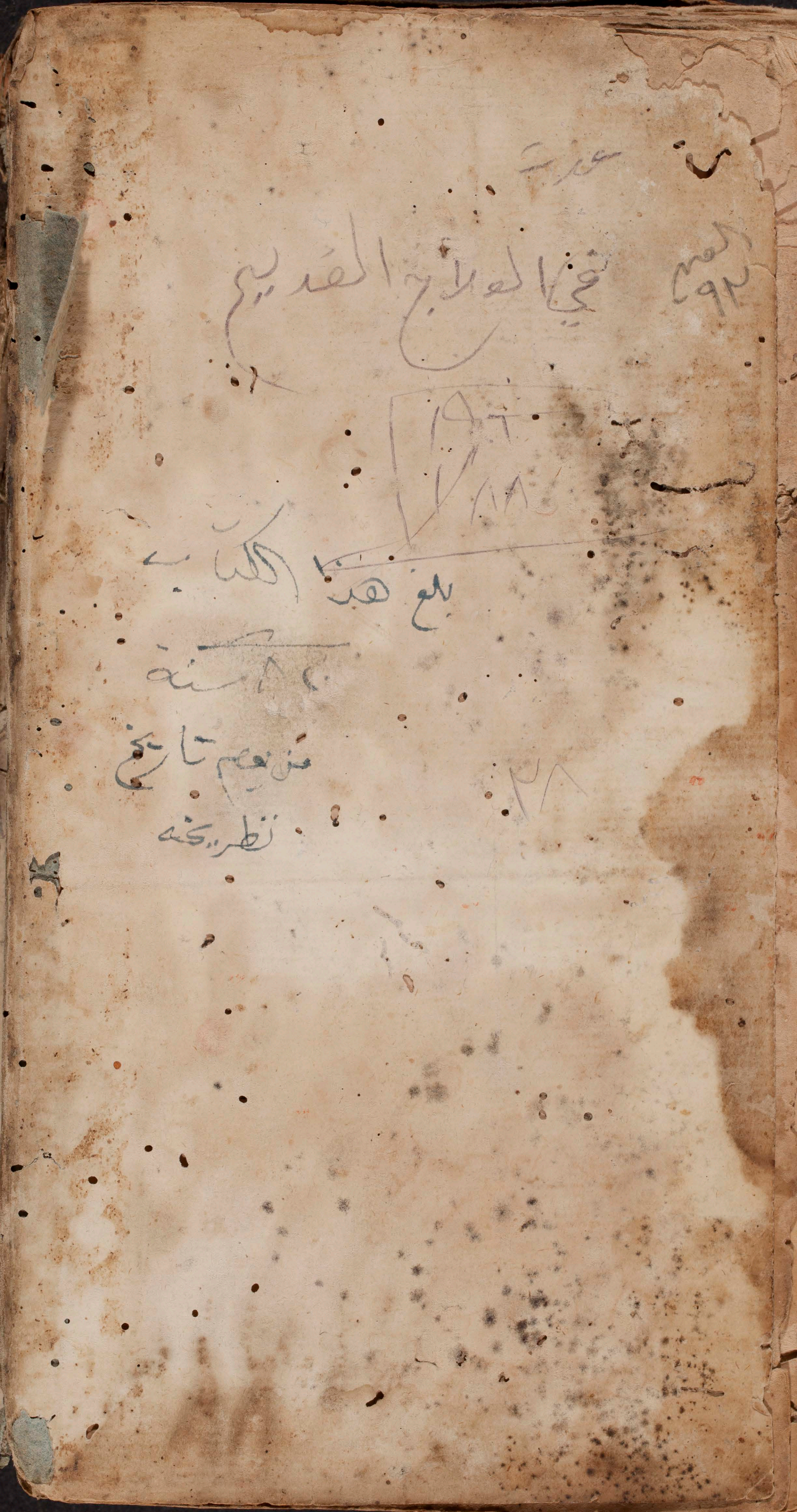
افاقه وربما احتبس الفزع في الثراب عن بشتبه ثم يموت
وقبل ذلك لا يعرف وجهه في المرآة وربما يخاف فيها كلبا وقد يموت
بعرق بارد وسقوط شهوة وقد يموت عطشا وربما ينبح كالكلب
ويبح صوته وربما انقطع وصار كالمسكوت ويحرص على عض
الناس ومن عضه عرض له كما يعرض لذلك وقبل الفزع من الماء
فعلاجه قريب واذا لم يعرف وجهه في المرآة فلا يطمع فيه
ويقتلها بين اسبوع الى ستة اشهر وقيل الى سبع سنين وهو
بعيد والغالب في اربعين يوما والفرق بين عضة الكلب الكلب
وغيره اذا لم يوقف على صورته يدلك بالجرح بقلب الجوز ويرمى
للدجاج فان عافته او اكلته فماتت فهو كلب والا فلا او يلوث
قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او غيره ويرمى للكلاب
فان عافته فكلب العلاج يجب ان لا يترك الجرح يندمل الى اربعين
يوما ويمص بالمحاجم فان التحمت تحفا فوحتها في الايام الاول بالثوم
والجاوشير والخل وربما احتيج الى الادوية الاكالة كالزنجار [illegible]
ثم يتبع بالسمن ويشرط حوله ويمص اما اذا ادرك بعد ايام
فلا فائدة في المص والجذب بل يقبل على استفراغ السوداء بقوة
دواء افتيمون هليلج كابلي مثقالان غاريقون وافتيمون من كل
واحد مثقال ونصف ملح هندي نصف مثقال بسفايج وحجر
ارمني من كل واحد مثقال الشربة منه جميعا مثقالان
ويستعمل بكرة كل يوم ماء الشعير الساذج او المبزر بالسكر كل
ثلاثة ايام بما ذكرناه او بماء الجبن وسفوف السوداء ويستعمل كل يوم
من دواء الذراريح ملعقة في ماء ويتدرج الى اربع ملاعق وان
تاخر ايام ضعف ما تسقيه من ذلك وغيره والترياق الكبير
لابد منه في بعض الايام وترياق الاربعة نافع ويحترز من البرد
والحمام الى ان يتعافى وربما احتيج الى فصد ان كان في الدم كثرة

مفرطة ولا يمكن [illegible] انتظامها في دفعة فاذا فزع من الما ولا يجين
من علاجه فقد عاش بعد ذلك رجلان ولكن عضهما الشان
بعضه كلب فان الجسم الى ربطه واكراهه على شرب الما فعل
ويضمد معدته بالمبردات وقد جرب الشراب الممزوج بالما
[illegible] كان عجيبا قالوا اذا كان الما في انيه من جلد الضبع
وجلد الكلب [illegible] يجعل تحت الانا او فوقه خرقه [illegible]
[illegible] شرب [illegible] مصنوعا من خشب لطرفا وقد يتخذ لهم انابيب
[illegible] يدخل في حلقه ويصب فيها الما من بعد ويستر
لئلا يراه وقد يتخذ لهم اشيا مجوفه من شمع او من عقيد
السكر وتملا ما ويوم بلعها وكبد الكلب الكلب يشفي
لمعضوضها ويومن من الفزع من الماء وقد شهد بذلك جما[عة]
وقد عض كلب كلب [illegible] رجلا واكل بعضهم من كبده
واستنكف الباقي من اكلها فمن اكلها لم يمت ومن عاف
من اكلها مات وكان تدبيرهم واحدا واستعملوا ادوا
جالينوس وغيره من الدوا المذكور تم الكتاب

بحمد الله ومنه علقه لنفسه ولمن
شا الله بعده العبد الفقير الى رحمة
الله ورضوانه المهذب المسيحي عفا الله
عنه ورحم من نظر فيه وصفح عن [illegible]
ودعا له بالمغفره ولمصنفه امين
وقع الفراغ من تعليقه يوم الاثنين ثاني
عشرين شهر [illegible] لسنة [illegible]
عفى الله عنه

[illegible] تصحيحا




بلغ هذا الكتاب
سنة
تاريخ

